

Triennio

Autrici:

Tiziana Bartolucci

Maria Luisa Gagliardini

Paola Papalini

Coordinamento di redazione:

Emilia Agostini

Coordinamento grafico:

Mauro Aquilanti

In redazione:

Emilia Agostini, Federica Paparelli,
Valentina Sabatini Lucarelli

Progetto grafico: Cinzia Cardoni

Impaginazione: Mauro Aquilanti, Cinzia Cardoni,
Dania Fava, Marco Mancini, Mauda Cantarini



1. PROGETTO RASSICURANTE

Continuità dei personaggi

Quaderno dei primi giorni

IL SUONO

LEGGERE IMMAGINI

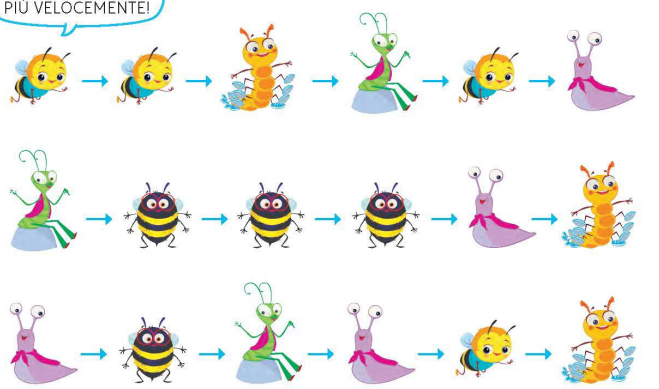
● PRONUNCIATE INSIEME ALL'INSEGNANTE I NOMI DEGLI ANIMALI DI VERDEPRATO.



APE GRILLO MILLEPIEDI BOMBO LUMACA

● ORA OSSERVA E PRONUNCI I NOMI DEGLI ANIMALI. SEGUI LE FRECCHE: PARTI DA SINISTRA E VAI VERSO DESTRA.

PROVA SEMPRE PIÙ VELOCEMENTE!



38 AREA FONEMATICA

IL SUONO

PAROLE A PEZZI

● PRONUNCI I NOMI DEGLI ANIMALI "A PEZZI". POI COLORA UN CERCHIETTO PER OGNI PEZZO, COME NELL'ESEMPIO.

RA - NA



AREA FONEMATICA 33



Grafica

FORMA LE SILLABE

LEGGI

RIPASSA

SILLABE NEL PRATO

1 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLLEGA.



NA NE NI NO NU

2 COLORA LE SILLABE NA - NE - NI - NO - NU SULLA NEVE.



LA CONSONANTE **N**

3 OSSERVA LE FIGURE, PRONUNCIA E COMPLETA LE PAROLE.

9 VE

LU

PA

VE

123 MERI

VE

4 CHE COSA È SUCCESSO? INSIEME AI COMPAGNI OSSERVA, PRONUNCIA E SPIEGA.

5 COME INIZIA? PRONUNCIA E COLORA LA SILLABA GIUSTA.



IN NI



NI IN



NA AN



Il box osserva e rifletti

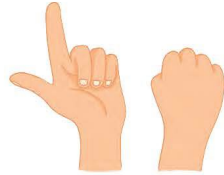
OSSERVA E RIFLETTI

2

DUE



2 ORECCHIE



2 CON LE MANI

NEL PRATO

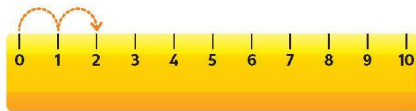
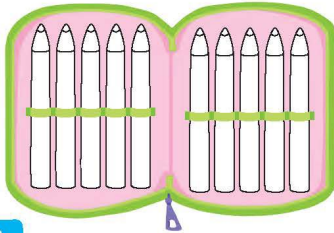
1 COLLEGA OGNI APE A UN PALLINO E COLORA.



NELL'ASTUCCIO

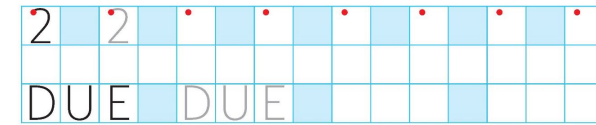
2 COLORA 2 MATITE NELL'ASTUCCIO.

3 RIPASSA DUE SALTII E CERCHIA 2.

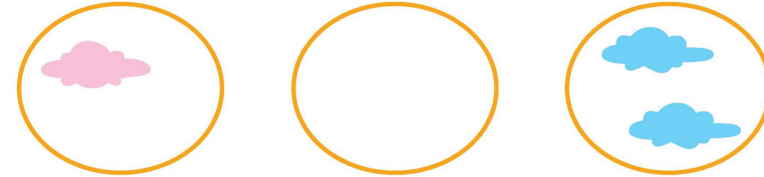


I NUMERI FINO A 10

4 RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA, POI SCRIVI.



5 COMPLETA I DISEGNI PER AVERE SEMPRE 2 ELEMENTI.



6 CERCHIA IL CAPPELLO CON 2 POMPON.



7 COLORA COME INDICATO.



8 COLORA IL 2 SULLA LINEA DEI NUMERI.





PREREQUISITI

NESSUNO, OGNI, TUTTI

OSSERVA E RIFLETTI

NESSUN MELONE È CERCHIATO.

OGNI MELONE È CERCHIATO.

TUTTI I MELONI SONO CERCHIATI.

1 CERCHIA COME INDICATO.

NESSUNA PESCA



OGNI MELA



TUTTI I LIMONI



FACCIAMOLO INSIEME **MOTORIA**



IN PALESTRA O IN CLASSE, DIVERTITEVI A GIOCARE A "TUTTI O NESSUNO!". L'INSEGNANTE DÀ DEI COMANDI E VOI ESEGUITE.

TUTTI CAMMINANO;
NESSUNO CORRE;
TUTTI BATTONO LE MANI;
NESSUNO SALTA...



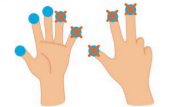
SOTTRAZIONE

SOTTRAZIONI CON LE DITA

OSSERVA E RIFLETTI

7 - 2 = 5

1 CONTA CON LE TUE DITA E COMPLETA.



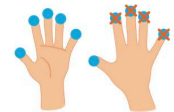
$8 - 5 = \dots\dots$



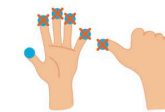
$9 - \dots\dots = \dots\dots$



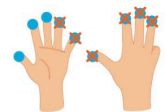
$7 - \dots\dots = \dots\dots$



$\dots\dots - 4 = \dots\dots$



$\dots\dots - 5 = \dots\dots$

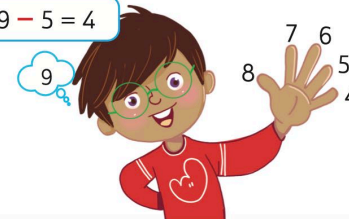


$\dots\dots - 6 = \dots\dots$

OSSERVA E RIFLETTI

$9 - 5 = 4$

9



2 CALCOLA TU.

$5 - 3 = \dots\dots$

$8 - 2 = \dots\dots$

$10 - 7 = \dots\dots$



Percorsi graduali e stili di apprendimento



LO SPAZIO

DENTRO • FUORI

OSSERVA E RIFLETTI



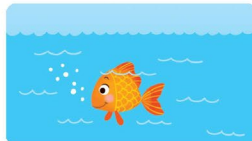
IL CAVALLO È **DENTRO** AL RECINTO.

LA PECORA È **FUORI** DAL RECINTO.

1 OSSERVA, LEGGI E COLORA LA PAROLA GIUSTA.



LA MACCHININA È
 DENTRO FUORI
 DAL CESTO.



IL PESCE È
 DENTRO FUORI
 AL MARE.



IL FIORE È
 DENTRO FUORI
 AL VASO.

FACCIAMOLO INSIEME MOTORIA



Formate un grande cerchio tenendovi per mano: chi viene chiamato dall'insegnante al comando "dentro" entra nel cerchio; al comando "fuori" esce dal cerchio. Se al comando si è già nello spazio indicato, si fa un salto sul posto.

CLIL

DENTRO → IN
 FUORI → OUT

GRAMMATICA



Gli aggettivi

LEGGI E RIFLETTI

Oggi Mina è **felice** perché arriva Tea.
 Tea ha i capelli **lunghi** e **grandi** occhi **marroni**.
 È una bambina **divertente** e **vivace**.



L'**AGGETTIVO QUALIFICATIVO** INDICA COM'È UNA PERSONA, UN ANIMALE O UNA COSA.



1 Completa le frasi con le qualità adatte. Scegli tra:

gialla dolce profumata timorosi morbidi freddo

- La mimosa è e
- Il ghiacciolo è e
- I conigli sono e

2 Come può essere? Cancella l'intruso.



colorato
 sorridente
 profumato



saporito
 affettuoso
 docile



gentile
 paziente
 amaro



Didattica inclusiva

PER LEGGERE BENE



SUONO DURO

CA 	CO 	CU 
GA 	GO 	GU 
CHE 	CHI 	
GHE 	GHI 	
SCA 	SCO 	SCU 
SCHE 	SCHI 	

SUONO DOLCE

CE 	CI 	GE 	GI 
GIA 	GIO 	GIU 	
CIA 	CIO 	CIU 	
SCE 	SCI 		

LA FAMIGLIA ACQUA:

- ACQUARIO
 - ACQUOLINA
 - SUBACQUEO
 - ACQUAZZONE
 - ACQUITRINO
 - ACQUERELLI
- 

PER IMPARARE BENE



CON LE MANI FINO A 10

● COLORA I PALLINI E CONTA. POI SCRIVI I NUMERI MANCANTI.

● LEGGI E RISPONDI.

CON QUANTE DITA...



... IMPUGNI LE FORBICI?



... TIENI LA MATITA?



... APPLAUDI?



... AFFERRI LA PALLA?



Mappe visive

PER COMPRENDERE BENE con la MAPPA

IL RACCONTO REALISTICO

CHE COS'È È una storia che narra **fatti realistici** che sono accaduti o che potrebbero accadere nella realtà.

PERSONAGGI
Sono persone o animali che appartengono al mondo reale. Il personaggio più importante si chiama protagonista.

STRUTTURA
I fatti si svolgono in ordine:
■ INIZIO
■ SVOLGIMENTO
■ CONCLUSIONE

LUOGHI
Sono ambienti reali.

TEMPO
È indicato con precisione.

16

PER IMPARARE BENE con la MAPPA

Uso dell'H

H sì

- suono DURO di
ce - ci → che - chi
ge - gi → ghe - ghi
oche chitarra ghepardo funghi
- forma verbo AVERE
ho - hai
ha - hanno
Io ho lo skate, tu hai il monopattino.
- ESCLAMAZIONI
oh! - ah! - ahil - ehil
Ahi, che male!
- A - AI
(a chi? come? dove? quando?)
Andiamo a piedi ai giardini?

H no

- O = oppure
Giochiamo a basket o a pallavolo?
- ANNO = periodo di tempo di dodici mesi
Dicembre è l'ultimo mese dell'anno.

29



Attività in situazioni non note

MI METTO ALLA PROVA



I NUMERI FINO A 9

1 COLLEGA I NUMERI IN CIFRE AI NUMERI IN LETTERE CORRISPONDENTI.



2 CONTA LE LETTERE DI OGNI PAROLA E SCRIVI IL NUMERO.

S E T T E M B R E [] A P R I L E []

D I C E M B R E [] M A R Z O []

3 ALCUNI PEZZI DEI NUMERI SONO STATI CANCELLATI: COMPLETALI.



4 DISEGNA IL DADO CHE MANCA PER FARE 9 E COMPLETA.

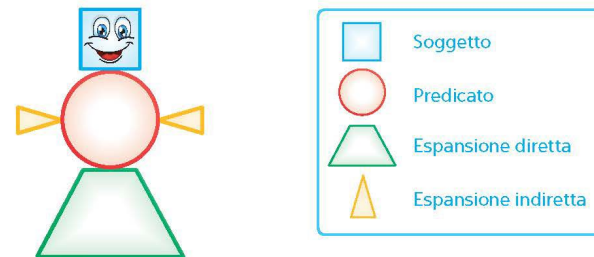


MI METTO ALLA PROVA



Giochiamo con la sintassi

1 Ricordi tutti i pezzi di Sefar? Osserva la legenda.



2 Cerca tra le parti di Sefar solo i sintagmi che possono formare frasi di senso compiuto, poi completa lo schema.

Cappuccetto Rosso la torta porta del lupo al cacciatore alla nonna

[Soggetto]	[Predicato]	[Espansione diretta]	[Espansione indiretta]

mangiano gli alberi scuotono la merenda i bambini in giardino

[Soggetto]	[Predicato]	[Espansione diretta]	[Espansione indiretta]



Esercizi graduati per difficoltà

HO IMPARATO

Le parole del tempo - La durata



1 OSSERVA E SCRIVI PRIMA E DOPO AL POSTO GIUSTO.



.....



.....

2 OSSERVA E SCRIVI PRIMA, DOPO E INFINE AL POSTO GIUSTO.



.....



.....



.....

3 COMPLETA LE FRASI CON MENTRE O INTANTO.



IO SCRIVO
IL MIO GATTO DORME.



MATILDE BEVE,
CARLO MANGIA.

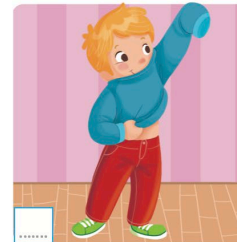
10 Attività: ● facilitata ● in situazione nota ● in situazione non nota

HO IMPARATO

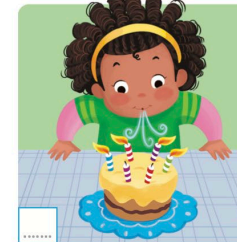
4 IN OGNI COPPIA COLORA DI ❄️ L'AZIONE CHE DURA DI MENO,
DI 🍷 L'AZIONE CHE DURA DI PIÙ.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> STARNUTIRE | <input type="checkbox"/> RIORDINARE LA STANZA |
| <input type="checkbox"/> FARE LA SPESA | <input type="checkbox"/> ALZARSI DALLA SEDIA |

5 NUMERA LE AZIONI DA 1 A 3, DA QUELLA CHE DURA DI MENO A QUELLA CHE DURA DI PIÙ.



.....



.....



.....

MI METTO ALLA PROVA

6 GUARDATI INTORNO O IMMAGINA: COMPLETA LE FRASI CON LE AZIONI.

MENTRE IO

INTANTO

CONTEMPORANEAMENTE

COME HO LAVORATO?



COME MI SENTO?



2. DIDATTICA LABORATORIALE

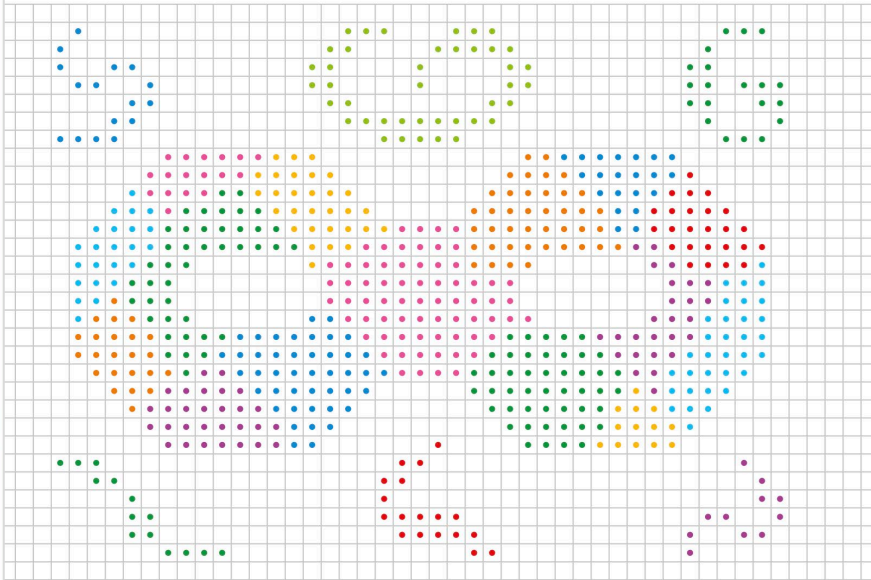
LAB CODING

CARNEVALE

SONO FATTA DI MILLE COLORI
PER GLI OCCHI HO DUE FORI
SE MI INDOSSI MI EMOZIONO
INDOVINA... CHI SONO?



• COLORA I QUADRETTI COME INDICATO DAI PALLINI E LO SCOPRIRAI.



LA CORONA DI CARNEVALE

• SEGUI LE ISTRUZIONI NELL'ORDINE INDICATO DAI NUMERI E COSTRUI LA TUA CORONA DI CARNEVALE.



• INDOSSA LA CORONA: CHI SEI? LIBERA LA FANTASIA E RACCONTA.

Attività in situazioni non note. MATEMATICA

STEAM



NUMERI AD ARTE

1 OSSERVA IL DIPINTO DI PAUL CÉZANNE E RISPONDI.



TI PIACE QUESTO QUADRO?



QUANTI FRUTTI VEDI?
QUANTE MELE VEDI?

2 SEGUITE LE ISTRUZIONI ED ESEGUITE IN CLASSE, IN PICCOLI GRUPPI.

1. PROCURATEVI DEI FRUTTI: NON PIÙ DI 9.
2. SISTEMATELI IN MODO DA OTTENERE COMPOSIZIONI SIMILI A QUELLA DEL DIPINTO.
3. FATE UN BEL DISEGNO.



Attività in situazioni non note.

ARTE MATEMATICA





BABBO NATALE

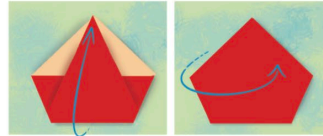
● PROCURATI UN FOGLIO DI CARTA 20X20 CM CON UN LATO COLORATO DI ROSSO. POI PIEGA COME INDICATO.

PROCEDIMENTO

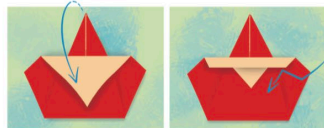
1 POSIZIONA IL FOGLIO CON LA PARTE ROSSA RIVOLTA VERSO IL TAVOLO E PIEGA I LATI VERSO IL CENTRO.



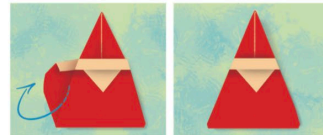
2 PIEGA LA PUNTA IN BASSO FINO A FARLA COMBACIARE CON QUELLA IN ALTO, POI CAPOVOLGI L'ORIGAMI.



3 PIEGA LA PUNTA IN ALTO VERSO IL BASSO, ANDANDO UN PO' OLTRE LA METÀ, POI PRATICA UNA PIEGA A ZIG-ZAG.



4 PIEGA LE PARTI LATERALI DIETRO AL CORPO CENTRALE.



5 COMPLETA IL TUO ORIGAMI: DISEGNA SU DEL CARTONCINO BIANCO BARBA E BAFFI, RITAGLIALI E INCOLLALI. INFINE, DISEGNA GLI OCCHI CON UN PENNARELLO NERO.



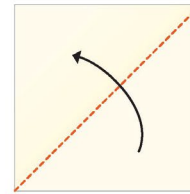
TECNOLOGIA ARTE E IMMAGINE SPAZIO E FIGURE



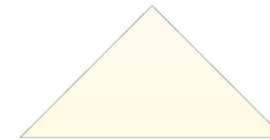
Portaoggetti

● Procurati un foglio quadrato colorato su una facciata.

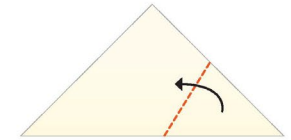
1. Piega lungo una diagonale il quadrato.



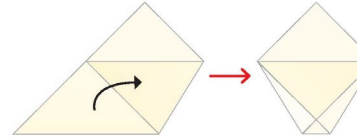
2. Metti il triangolo ottenuto con il lato più lungo in basso.



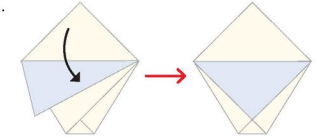
3. Piega l'angolo destro verso sinistra fino a toccare il lato sinistro.



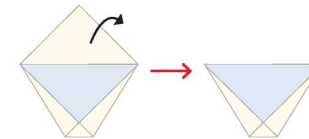
4. Fai la stessa cosa con l'angolo sinistro.



5. Ora in alto vedi un piccolo triangolo composto da due strati di carta: piega il primo strato in basso, in avanti.



6. Piega il secondo strato in basso, ma verso dietro.



Che forma hai ottenuto?

- triangolo
- trapezio
- esagono



Se separi i bordi superiori ottieni un contenitore: metticci dentro qualcosa di tuo.



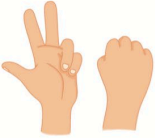
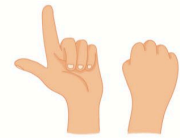

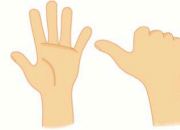
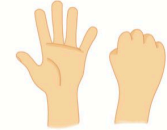

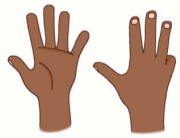
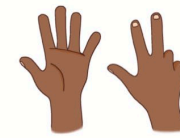
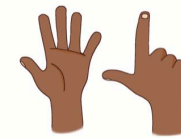

Alfabetiere in carte e in bandella

 <p>CA CE CI CO CU</p>	 <p>BA BE BI BO BU</p>	 <p>APE</p>
 <p>FA FE FI FO FU</p>	 <p>ERBA</p>	 <p>DA DE DI DO DU</p>
 <p>IRIS</p>	 <p>HOTEL</p>	 <p>GA GE GI GO GU</p>

<p>A a</p> <p>A</p> <p>À à</p>	<p>B b</p> <p>B</p> <p>Ɓ ɓ</p>	<p>C c</p> <p>C</p> <p>Ç ç</p>
<p>D d</p> <p>D</p> <p>Ð ð</p>	<p>E e</p> <p>E</p> <p>Ɛ ɛ</p>	<p>F f</p> <p>F</p> <p>Ƒ ƒ</p>
<p>G g</p> <p>G</p> <p>Ɠ Ɣ</p>	<p>H h</p> <p>H</p> <p>ℋ ℎ</p>	<p>I i</p> <p>I</p> <p>Ɔ ɨ</p>

Numeriere in carte e in bandella

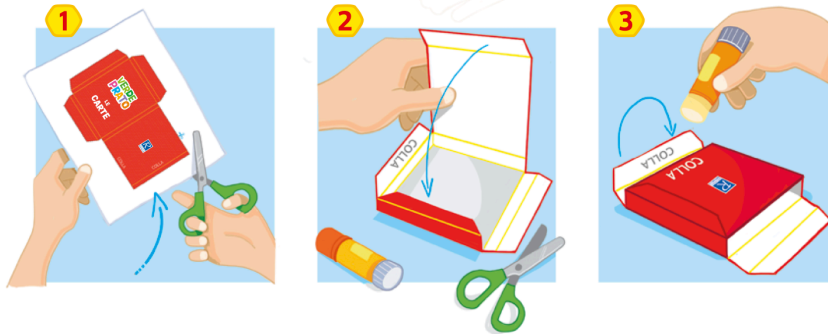
 1 UNO uno <i>uno</i>	2 DUE due <i>due</i>	3 TRE tre <i>tre</i>
4 QUATTRO quattro <i>quattro</i>	5 CINQUE cinque <i>cinque</i>	6 SEI sei <i>sei</i>
7 SETTE sette <i>sette</i>	8 OTTO otto <i>otto</i>	9 NOVE nove <i>nove</i>

LE CARTE DI VERDEPRATO



- NELLE PROSSIME PAGINE TROVERAI LE CARTE CON TUTTE LE LETTERE E I PERSONAGGI DI VERDEPRATO. RITAGLIALE E DIVERTITI A GIOCARE.
- COSTRUISCI LA SCATOLINA DELLA PAGINA ACCANTO: SARÀ IL TUO PORTACARTE PERSONALE PER TENERE LE CARTE TUTTE INSIEME E NON PERDERNE NEMMENO UNA!



SUGGERIMENTI per l'insegnante

FORMA LA PAROLA

Disporre sul banco le carte delle lettere che si conoscono, poi a turno scegliere una carta fino a formare una parola. Scrivere la parola su un foglio e ricominciare il gioco. Allo scadere del tempo ogni coppia leggerà al resto della classe la parola formata.

GIOCA CON LE SILLABE

Mettere insieme le carte delle lettere che si conoscono e formare piccoli gruppi di 3 o 4. Si pesca una carta e a turno si pronuncia una parola: chi comincia deve dire una parola che inizia con la prima sillaba della carta, il secondo con la seconda sillaba e così via. Chi non trova la parola viene eliminato. Vince chi, fino alla fine, è riuscito a trovare sempre una parola. Lo stesso gioco, più difficile, si può fare pronunciando parole che contengano le sillabe.

CACCIA ALLA PAROLA

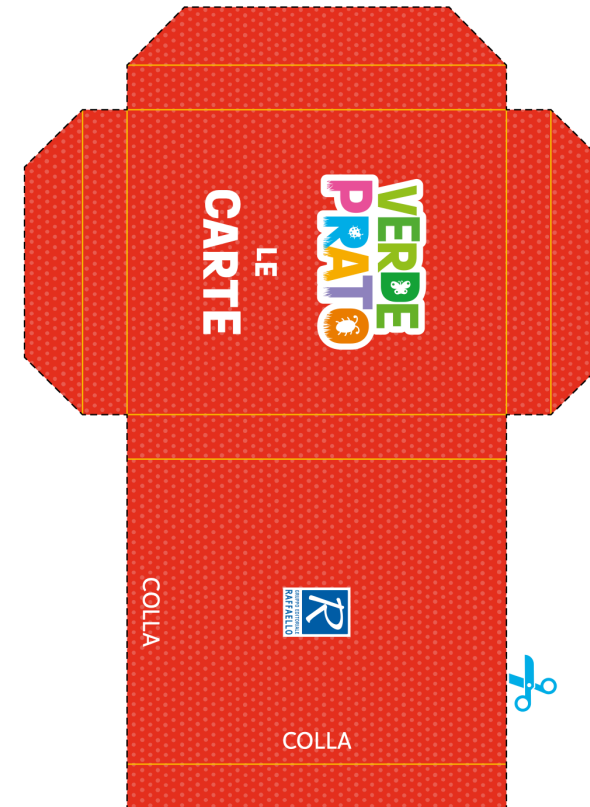
Disporre le carte delle lettere che si conoscono una sopra l'altra e sceglierne una: a coppie chi pesca chiede all'altro di dire una parola che inizia, finisce o contiene quel suono o quella sillaba.

184

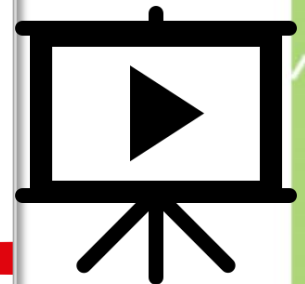


IL TUO PORTACARTE

- RITAGLIA LA SAGOMA, PIEGA E INCOLLA COME INDICATO NELLA PAGINA A FIANCO.



185



LIBRO DI LETTURA p. 12

LEGGO N

1 QUALI PAROLE SAI LEGGERE DA SOLO? COLORALE.

NONNO NUBE ANELLO BOTTONE

A COPPIE SCRIVETE LA PAROLA MANCANTE E LEGGETE LA FRASE.

LA  _____ È BUONA.

MUSICA LAB

• PROVATE A RIPRODURRE CON LE DITA IL SUONO DELLA PIOGGIA CHE FA NUVOLA NINA.



SILENZIO...

LA PIOGGIA INIZIA...

AUMENTA...

PIOVE FORTISSIMO!

• ORA PROVATE CON LA MATITA SUL BANCO: BATTETE PIÙ O MENO FORTE.

Attività in situazioni non note.

65

Linguaggi espressivi

AUTUNNO

A VERDEPRATO

LEGGE L'insegnante

FOGLIE

FOGLIE ROSSE FOGLIE GIALLE
VOLAN VIA COME FARFALLE
RESTA NUDO L'ALBERELLO
NUDO SPOGLIO E POVERELLO.
Gianni Gasparini

AUTUNNO

IN AUTUNNO LA NATURA SI VESTE DI COLORI CALDI:





COMPLETA L'IMMAGINE
CON I COLORI CALDI
SUGGERITI DAI PUNTINI.



FACCIAMOLO INSIEME MOTORIA

IMMAGINA DI ESSERE UNA FOGLIA CHE VOLA, CADE E ROTOLA. FAI ATTENZIONE: QUANDO SENTI L'INSEGNANTE DIRE "VENTO FORTE" VELOCIZZA I TUOI MOVIMENTI, QUANDO SENTI DIRE "VENTO DEBOLE" RALLENTA.

32

33



3. EDUCAZIONE AFFETTIVA/CIVICA

Emozioni

FELICITÀ



Mi esprimo con le PAROLE

- OSSERVA i bambini e le bambine e racconta: perché sono felici, secondo te?



La FELICITÀ è contagiosa: prova a CONDIVIDERLA con gli altri!



- COLORA alcune parole della felicità.

ABBRACCI

RISATE

AMICIZIA

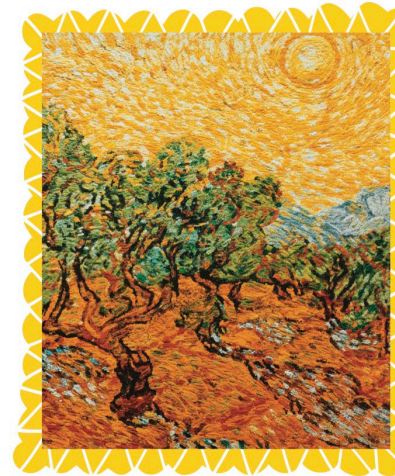
INSIEME

SORRISI

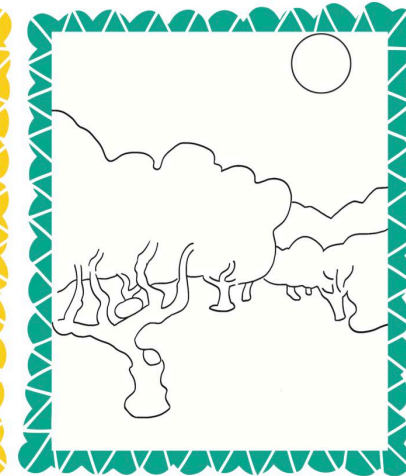
Emozioni FELICITÀ

Mi esprimo con il COLORE

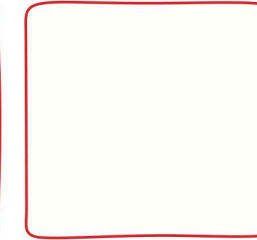
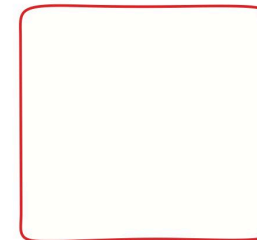
- OSSERVA un particolare del quadro del pittore Vincent Van Gogh.
- COLORA con i tuoi colori della felicità.



Vincent Van Gogh, *Ulivi sotto il sole*



- DISEGNA due cose che ti rendono felice.



Emozioni **FELICITÀ**

Mi esprimo con la MUSICA e il MOVIMENTO

- OSSERVA le montagne russe per raggiungere la felicità.



- UTILIZZA la voce per "percorrere" le montagne russe: quando salgono, alza il volume della voce, quando scendono, abbassalo.
- METTETEVI in fila e fate insieme la ola della O. Mimare un'onda e accompagnate il movimento con la voce: volume alto quando le braccia sono su e volume basso quando le braccia sono giù.



FACCIO E IMPARO **LAB**

AQUILONI FELICI

OCCORRENTE

- stecchi del gelato o del ghiacciolo
- pasta a forma di farfalla
- nastro colorato
- pennarelli
- colla
- cartoncino



PROCEDIMENTO

- 1 Procurati 9 stecchi del gelato o del ghiacciolo e della pasta a forma di farfalla. Colora ogni stecco e ogni farfalla con tanti colori: usa i pennarelli.
- 2 Poi incolla su un cartoncino i legnetti in modo da formare un aquilone e inserisci un nastro come coda.
- 3 Infine, incolla le farfalle colorate e decora a piacere: aggiungi occhi, naso e bocca... felici!



Box di life skills ed educazione in gioco

NOI, INSIEME

TUTTI PER UNO

Tutti per uno, uno per tutti!
È questo il patto che noi giuriamo
nei giorni belli, negli anni brutti.
Tutte le foglie di un unico ramo
e tutti i fiumi in un solo mare,
tutte le forze in un solo braccio
e questo braccio ce la può fare.
Voi ce la fate se io ce la faccio.
Perché non resti più indietro nessuno:
uno per tutti, tutti per uno!

B. Tognolini, *Rime del fare e non fare*, Gallucci Editore

LIFE SKILLS

E voi, quando siete **tutti per uno e uno per tutti**? Elencate le situazioni a scuola che vi fanno sentire come foglie di uno stesso ramo.

NOI, INSIEME

EDUCAZIONE in gioco

INSIEME È PIÙ BELLO

Disponetevi in cerchio per leggere insieme la filastrocca. Uno di voi inizia a leggere le prime due righe, la compagna o il compagno vicino legge altre due righe e così via, fino al termine della filastrocca. Ricominciate finché non avrete letto tutti e tutte.



Sezioni conclusive di Educazione civica



Agenda 2030

Educazione Cívica

L'agricoltura biologica

Una delle novità più importanti del Neolitico fu l'agricoltura. Ancora oggi l'agricoltura è un'attività molto praticata dagli esseri umani. Attraverso l'utilizzo di **grandi macchinari agricoli** e **fertilizzanti** per velocizzare il processo di crescita delle piante, i terreni vengono sfruttati in maniera massiccia, con un impatto negativo sull'ambiente. Molti agricoltori e agricoltrici hanno deciso di praticare un tipo di agricoltura, detta **biologica**, che consiste nel produrre prodotti agricoli freschi, genuini e **privi di sostanze chimiche**, cercando di ridurre il più possibile l'inquinamento e rispettando i cicli naturali del terreno.

Per difendere il raccolto dai parassiti, anziché usare i pesticidi, nell'agricoltura biologica si diffondono nei campi alcuni insetti che si nutrono dei parassiti. Uno di questi è la coccinella.

Anche noi possiamo fare la nostra parte, per esempio consumando solo frutta e verdura di stagione. Consulta la tabella della stagionalità dei frutti e scrivi sul quaderno quelli del mese corrente.

Mese	Albicocca	Anguria	Arancia	Banana	Cachi	Ciliegia	Fico	Castagna	Fragola	Kivi	Lampone	Limone	Mandorlo	Mela	Melone	Pera	Pesca	Prugna	Uva
Gennaio																			
Febbraio																			
Marzo																			
Aprile																			
Maggio																			
Giugno																			
Luglio																			
Agosto																			
Settembre																			
Ottobre																			
Novembre																			
Dicembre																			

Educazione Cívica

Collaborare è divertente

...to il Neolitico i villaggi si ingrandirono sempre di più. Collaborare fra loro. Insieme, **condividere** le risorse e ognuno con ciò che ha.

...ndi alle domande. ...re in classe? ...i tuoi genitori o i tuoi ...cipi (laboratori, visite guidate, ...rtive...)?

...ua tu.

Condividere, partecipare ...e permettono alle persone ...vere i problemi e di vivere ...arole che stiano bene con ...avagna.

• Ti sono piaciute queste attività? Sì Abbastanza No

• Hai lavorato bene in gruppo? Sì Abbastanza No

• Spiega che cosa hai imparato di nuovo.

Educazione Cívica

VIVA LA BANDIERA BLU!

LA **BANDIERA BLU** INDICA UN MARE E UNA SPIAGGIA PULITI E ACCOGLIENTI. NON SEMPRE, PERÒ, È COSÌ...

1 OSSERVA LE IMMAGINI.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____



#progetto rassicurante

#didattica laboratoriale

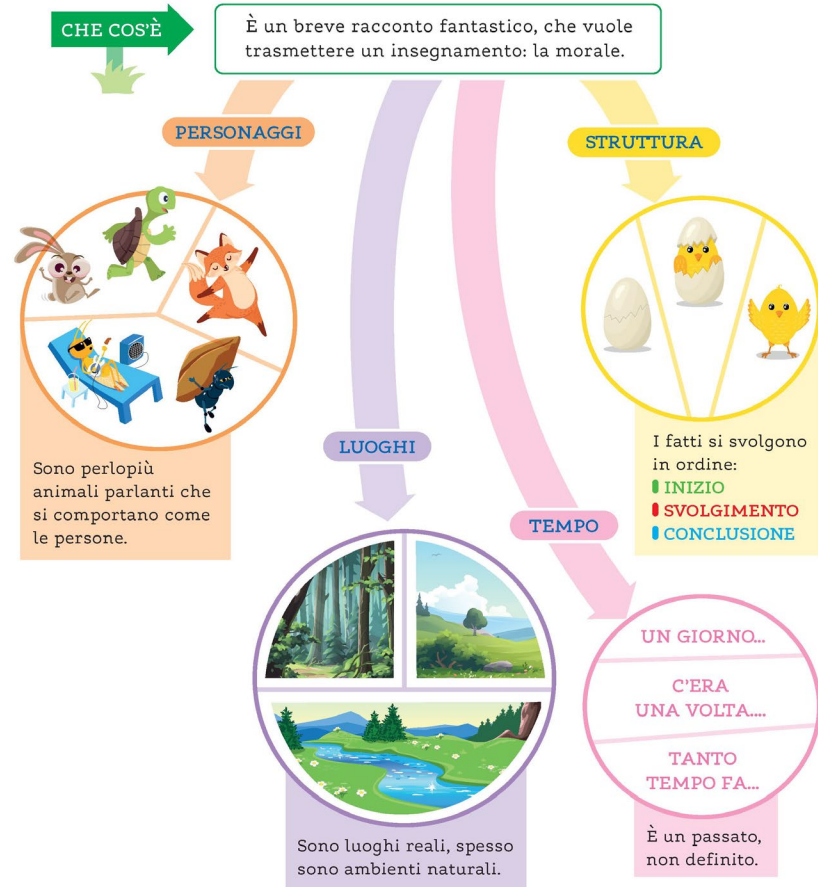
#educazione affettiva/civica



PER COMPRENDERE BENE



LA FAVOLA



PER COMPRENDERE BENE

Il leprotto e la tartaruga

In campagna viveva un giovane leprotto bello e agile che si divertiva a prendere in giro una tartarughina lenta e placida.
 – Guarda che zampe corte hai e come ti muovi lentamente! – Le diceva

Un giorno la tartaruga ne ebbe abbastanza dei suoi continui scherni.
 – Tu credi di correre veloce con le tue gambe lunghe, scommettiamo che ti batterò nella corsa? Il leprotto le rise in faccia e accettò, sicuro di vincere.

La piccola tartaruga non perse tempo e si mise a correre più veloce che poteva. La lepre, sottovalutando il suo avversario, decise di fare prima un pisolino sull'erba. Avrebbe avuto tutto il tempo per arrivare prima, pensava tra sé. Ma, quando si svegliò, la tartarughina aveva già tagliato il traguardo.

– Così imparerò che non è bene rimandare sempre tutto all'ultimo momento! – esclamò il leprotto sconsolato.
 Non serve correre, bisogna partire in tempo!

AA. VV., 365 Storie, Classica Licorne Edizioni

LESSICO

L'aggettivo placida può essere sostituito con:

- agitata
- sicura
- tranquilla

L'aggettivo sconsolato può essere sostituito con:

- contento
- triste
- veloce

1 Rispondi alle domande aiutandoti con i colori:

CHI sono i personaggi?

.....

DOVE si svolgono i fatti?

.....

QUANDO si svolgono i fatti?

.....

Qual è la morale?

- Non è bene prendere in giro gli altri.
- Non serve correre, bisogna partire in tempo.





La formazione della Terra

4 miliardi e mezzo di anni fa

La Terra inizialmente era una sfera infuocata, poi molto lentamente iniziò a raffreddarsi e a diventare solida. La sua superficie si indurì, formando la **crosta terrestre**, cioè lo strato più superficiale della Terra. Sotto la crosta rimase del materiale incandescente, il **magma**, che usciva dalle spaccature delle rocce formando i **vulcani**.



La formazione degli oceani

4 miliardi di anni fa

Il continuo movimento del magma provocò grandi **eruzioni vulcaniche** e fuoriuscirono gas e vapori che formarono le **nuvole**. Dalle nuvole caddero **lunghe piogge**. Le piogge torrenziali durarono per un periodo lunghissimo e, nel corso di migliaia di anni, ricoprirono di acqua gran parte della superficie terrestre: si formarono i **mari** e gli **oceani**.



METODO DI STUDIO

Osserva le immagini e, con l'aiuto delle parole chiave, riordina le fasi della formazione della Terra con i numeri da 1 a 6.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Si formano i pianeti, tra cui la Terra. | <input type="checkbox"/> Cadono le piogge e si formano mari e oceani. |
| <input type="checkbox"/> Dai vulcani escono gas e vapori che formano le nuvole. | <input type="checkbox"/> La Terra si raffredda e si forma la crosta terrestre. |
| <input type="checkbox"/> Si forma il Sole. | <input type="checkbox"/> Avviene il Big Bang. |

Metodo di studio

PER IMPARARE BENE

con il **RIASSUNTO**



La Geografia

1 Leggi il riassunto e ripeti a voce alta i contenuti.

Che cos'è la Geografia? Con chi collabora?

La Geografia studia e descrive gli **ambienti** della Terra. Geografe e geografi collaborano con altre discipline, in particolare la **cartografia**.



Che cos'è l'orientamento?

Orientarsi significa sapere dove ci si trova e quale direzione prendere per raggiungere un luogo, grazie ai **punti di riferimento**.



In un ambiente nuovo ci si orienta:

- di giorno con i **punti cardinali** (Est, Ovest, Sud, Nord);
- di notte con la **Stella Polare**;
- con strumenti come la **bussola** e il **GPS**;
- con le **carte geografiche**.



Cos'è e cosa studia la cartografia?

È la scienza che realizza le **carte geografiche** a partire da **fotografie aeree** o **satellitari**.

Le **carte geografiche** rappresentano un **territorio ridotto** e **visto dall'alto**. Usano colori e simboli spiegati in una **legenda**.

In base alla scala le carte possono essere: **piante**, **mappe**, **carte topografiche**, **carte geografiche** (fisiche, politiche o tematiche) e **planisferi**.

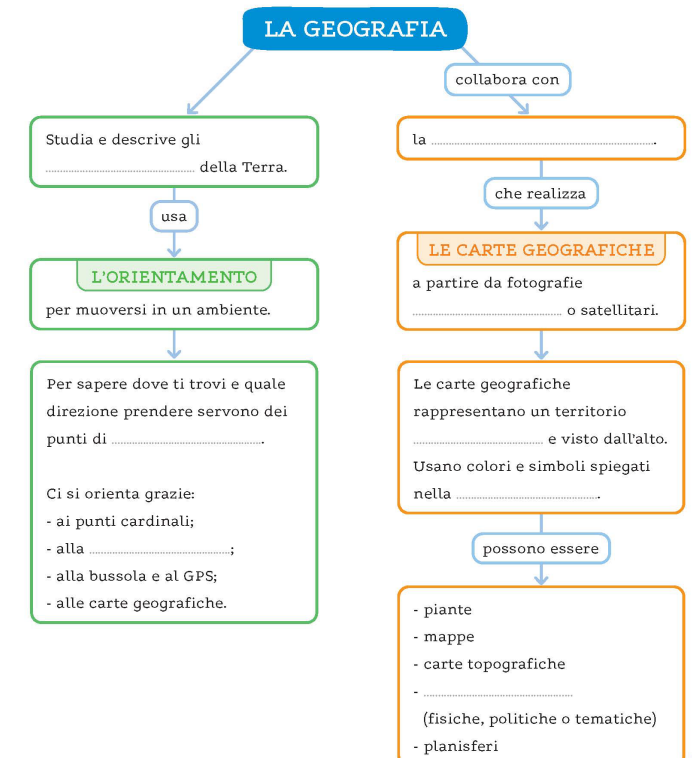


PER IMPARARE BENE

con la **MAPPA**

2 Completa la mappa con le parole date.

cartografia • Stella Polare • carte geografiche • ridotto • legenda • riferimento • ambienti • aeree



Lessico

DENTRO le parole



IL MIO CORPO

1 OSSERVA E COLLEGA LE PARTI DEL CORPO AL POSTO GIUSTO.



TESTA

MANO

GOMITO

GAMBA

GINOCCHIO

CAVIGLIA

SPALLA

COLLO

POLSO

FRONTE

BRACCIO

PIEDE

LEGGI E COLORA SOLO LE PAROLE DELLE SCIENZE.

ESSERI NON VIVENTI
 INTANTO
 VEGETALI
 VISTA
 TATTO
 FELICITÀ
 SOPRA
 ANIMALI
 GUSTO
 UDITO
 OLFATTO
 ESSERI VIVENTI
 INFINE

LESSICO

Il territorio è una porzione di spazio modificata e organizzata dalle persone.

L'ambiente è lo spazio in cui esseri viventi (umani, animali e vegetali) ed elementi non viventi sono in relazione e in equilibrio fra loro.

Il paesaggio si trova all'interno di un ambiente ed è composto da elementi naturali ed elementi trasformati dalle persone.



DENTRO le parole



INVERTEBRATO > Animale che non ha uno scheletro interno.

LINFIA > Sostanza presente all'interno delle piante che le nutre. Può essere grezza o elaborata.

MAMMIFERO > Animale che allatta i propri cuccioli.

MATERIA > Tutto ciò che occupa uno spazio, ha un peso e si percepisce con i sensi.



METODO SCIENTIFICO > Procedimento di lavoro di scienziati e scienziate composto da più fasi.

MICROSCOPIO > Strumento utilizzato in laboratorio per osservare qualcosa di molto piccolo, non visibile a occhio nudo.

MOLECOLA > Particella piccolissima che forma la materia.

ONNIVORO > Animale che si nutre sia di vegetali sia di altri animali.



OVIPARO > Animale che depone uova contenenti cuccioli non ancora sviluppati.



OVOVIVIPARO > Animale che nasce da uova che si sviluppano dentro il corpo della madre.



PASSAGGIO DI STATO > Cambiamento di stato della materia dovuto a una variazione di calore, che modifica i legami tra le molecole. I passaggi di stato sono: fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione.

PIANTA COMPLESSA > Pianta che si riproduce tramite i semi.



PIANTA SEMPLICE > Pianta che si riproduce tramite le spore.



PRODUTTORE > Primo anello della catena alimentare. Sono produttori le piante.

STOMA > Piccolo foro (apertura) presente sulle foglie delle piante.



TRASPIRAZIONE > Processo tramite il quale le piante eliminano l'acqua in eccesso, rilasciandola nell'ambiente sotto forma di vapore acqueo.

VERTEBRATO > Animale che ha uno scheletro interno.

VIVIPARO > Animale che partorisce cuccioli già formati.



ZOOLOGIA > Scienza che studia il mondo degli animali.

Pagine Zoom

ZOOM

Fiumi e laghi per




La **Cascata delle Marmore** è una cascata **artificiale** che si trova in Umbria. Creata in epoca romana, è formata dal fiume Velino che, uscito dal Lago di Piediluco, si tuffa nel fiume Nera, coprendo con tre salti un dislivello di 165 metri. La potenza dell'acqua in caduta viene utilizzata per produrre **energia elettrica** nella centrale idroelettrica di Galleto.

produrre energia

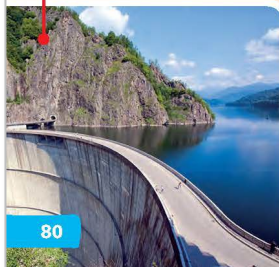
ZOOM



Il **Lago Omodeo**, in Sardegna, è uno dei **bacini artificiali** più grandi d'Italia, creato dallo sbarramento del fiume Tirso. Questo lago permette di irrigare le zone circostanti e di creare **energia idroelettrica**: è dunque importantissimo per l'economia della regione.

Il ciclo di produzione dell'energia idroelettrica

L'acqua viene raccolta in un **bacino** artificiale, grazie a una **diga** che la contiene.



L'acqua viene quindi fatta passare attraverso un sistema di **condotte forzate**...



... e inviata a forte pressione alle pale di una **turbina**.



Un **alternatore** permette di ottenere la corrente elettrica dall'energia prodotta dalla turbina.



Un **trasformatore** abbassa poi l'intensità della corrente...



... che ora può essere distribuita attraverso i tralicci e i cavi elettrici.

