

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

### Conosco... Vivaldi! (1)

#### Itinerario

L'insegnante fa ascoltare il brano **Autunno** da **Le quattro stagioni** di Antonio Vivaldi.

#### Come procedere

1) Gli alunni, durante un primo ascolto, sono invitati a disegnare liberamente, senza condizionamenti di nessun tipo, in quanto l'insegnante non avrà spiegato né chi è l'autore, né il suo scopo descrittivo; possono realizzare disegni di ispirazione fantastica o realistica, in base alle emozioni che la musica può suscitare in ciascuno (meglio ascoltare la versione integrale, mentre per la fase analitica utilizziamo i brani ridotti presenti nel CD).

In seguito, i bambini vengono stimolati a spiegare cosa hanno provato e perché hanno ideato quel disegno.

2) L'insegnante farà ascoltare di nuovo il brano chiedendo di soffermarsi sul ritmo, l'attività si intitolerà infatti "Il ritmo dell'autunno".

► Si partirà ascoltando una parte del **primo tempo, Allegro** (traccia n. 1 

► Tutte le osservazioni attinenti degli alunni vanno segnate alla lavagna, perché possano essere fissate in mente e commentate.

► Si può accennare una semplicissima partitura non convenzionale, dove ogni stanghetta segna la pulsazione:



► Ascoltando il **secondo tempo, Adagio** (traccia n. 2 ) gli alunni scopriranno subito che si tratta di un brano che trasmette tristezza e malinconia, ma allo stesso tempo anche la leggerezza, tipica delle foglie autunnali che cadono dolcemente.

► L'idea di partitura può consistere in una o più linee orizzontali ondulate e prolungate che imitano i suoni lunghi:



► Nel **terzo tempo** si torna all'**Allegro** (traccia n. 3 ). Qui gli alunni potrebbero ritrovare il calpestio delle foglie che i bambini producono saltellando in un viale alberato o il roteare in aria delle foglie prima di cadere a terra. È quasi un balletto della natura. Facendo esprimere i bambini, sicuramente riusciranno a trovare similitudini di questo genere.

► La partitura assomiglia a quella del ritmo di valzer: un accento forte e due deboli.



3) L'insegnante ora potrà presentare l'autore di questa bellissima musica che ci ha fatto scoprire il suono dell'autunno, i suoi movimenti, le sue melodie.

Antonio Vivaldi, **compositore** e **violinista**, è vissuto dal 1678 al 1741. Considerato il più importante, influente e originale musicista italiano della sua epoca, Vivaldi ha contribuito in modo significativo allo sviluppo del concerto, soprattutto solistico, e della tecnica del violino e dell'orchestrazione. Molto vasta è la sua opera compositiva, che comprende numerosi concerti, sonate e brani di musica sacra. Di origini umili, figlio di un barbiere-violinista, Antonio amò fin da piccolo ascoltare e praticare la musica. Affermato violinista, fu ordinato **sacerdote** e gli fu affidata la composizione delle musiche utili all'educazione delle studentesse del **Conservatorio della Pietà**, una specie di orfanotrofio del tempo. Per la sua folta chioma rossa venne denominato "il **prete rosso**". Scrisse per violino, violoncello, fagotto, oboe e orchestra.



## Mezzi e strumenti

CD, stereo, strumentario didattico e oggetti sonori.

## Verifica

Presentare una partitura non convenzionale e chiedere ai bambini di suonarla a modo loro, con il corpo o con gli strumenti a percussione.

## Attività correlate

**Educazione all'immagine:** disegnare mentre si ascolta la musica.

**Lingua italiana:** letture e poesie sull'autunno; lettura espressiva di poesie con il sottofondo dei brani appena conosciuti.

## Scheda operativa

Soluzioni dell'esercizio n. 1 della scheda:

1° disegno – didascalia: 1° tempo;

2° disegno – didascalia: 3° tempo;

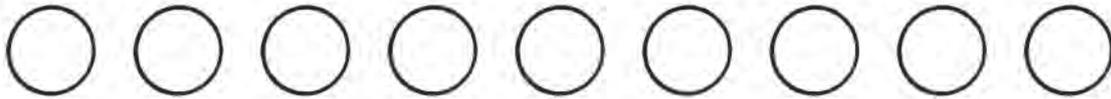
3° disegno – didascalia: 2° tempo.

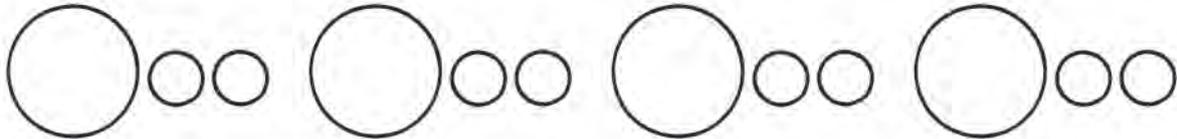
Per le risposte dell'esercizio n. 2, rileggiamo la breve biografia di Vivaldi sopra riportata; le parole in neretto sono quelle da inserire nel testo a buchi.

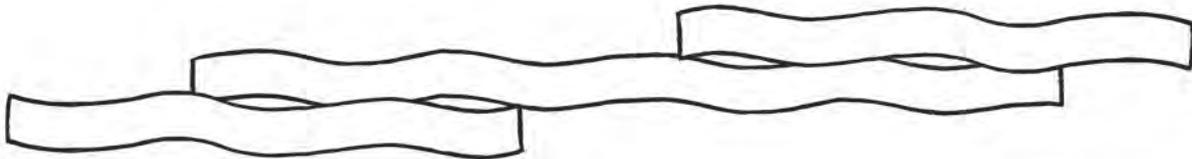
## VIVALDI - AUTUNNO

1- Osserva i disegni e scrivi sotto a ognuno la didascalia corretta scegliendo tra quelle elencate.

1° tempo – 2° tempo – 3° tempo








2- Completa le notizie sulla vita di Vivaldi.

- Antonio nasce da una famiglia .....
- Il papà è un barbiere- .....
- Viene ordinato .....
- Per la sua capigliatura viene detto "il prete" .....
- Compose musiche per le studentesse del .....
- Antonio suona il .....

Nome e Cognome ..... Classe .....