

Midterm test

CLASSE 3

MIDTERM TEST

Classe 3

Sommario

TOPICS	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	2
SOLUZIONI	3
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE {CLASSE 3}	4

TOPICS

1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Adjectives (tall, short, old, athletic, plump...); her/his name's...
- **Exercise B:** Face; body; animal body parts; he/she/it has got/I've got; these are...

2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Activities (skate, swim, dance, play the piano, play draughts, cook, draw speak); she can/can't
- **Exercise B:** Possessions; has got/hasn't got

3. Prova 3 (writing)

- **Exercise A:** Adventure vocabulary (compass, tent, map, boots, hat); have/haven't got; have you got?
- **Exercise B:** Feelings (happy, sad, sleepy, tired...)

4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera. È possibile indirizzare la conversazione sui seguenti argomenti: colori, numeri, abbigliamento, animali selvatici, attività del tempo libero, cibo.

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Listening (PROVA 1)

Exercise A. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and choose.

He's old and tall. His name's Mr. Collins.

She's short and plump. Her name's Mina.

She's short and athletic. Her name's Sam.»

Exercise B. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and number.

A: It's got two ears: number one. She's got two ears: number two. He's got two ears: number three.

B: These are feet: number one. These are hands: number two. These are wings: number three.

C: I've got four legs and a tail: number one. I've got two legs and two wings: number two. I've got two arms and two legs: number three.»

Speaking (PROVA 4)

Exercise A. Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- *What can you see?*
- *What is it?*
- *What colour is it?*
- *How many people can you see?*
- *Where are they?*
- *Who is wearing a dress?*
- *Is it long or short?*
- *Point to and name the clothes.*
- *Is she wearing a skirt?*
- *What are you wearing now?*
- *Can you tell me what your friend is wearing?*
- *Is he wearing shoes or boots?*
- *Do you prefer shirts or T-shirts?*
- *Can you see any animals?*
- *Where are the monkeys?*
- *Where is the giraffe?*

SOLUZIONI

Listening

Exercise A

Mr. Collins: 1

Mina: 4

Sam: 5

Exercise B

A: 2 – 3 – 1

B: 3 – 2 – 1

C: 1 – 3 – 2

Reading

Exercise A



Claire

Hillary

Frances

1- She can skate and play the piano. She can't cook. Her name's **Hillary**.
 2- She can play draughts and speak English. She can't swim. Her name's **Claire**.
 3- She can dance and draw. She can't sing. Her name's **Frances**.

Exercise B



Writing

Exercise A

1. I've got a compass. 2. Have you got a tent? 3. I haven't got a map. 4. I've got a hat and boots.

Exercise B

1. Happy 2. Sleepy 3. Angry 4. Tired 5. Sad 6. Bored 7. Great 8. Scared

Exercise C

1. Alice is happy. 2. Ben is sleepy. 3. Tom is angry. 4. Mia is tired. 5. Peter is sad. 6. Sam is bored. 7. Susy is great. 8. Anna is scared.

MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 3)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing* e *speaking*. Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stessi, ai compagni, alla famiglia.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in autonomia, anche in situazioni non note.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, in modo non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se già noti in parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di cogliere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se già noti, guidato/a dall'insegnante, e se l'interlocutore parla molto lentamente.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
READING Leggere e comprendere parole e semplici frasi.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere, autonomamente, il significato di parole e frasi apprese a livello orale.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere, in modo non del tutto autonomo, il significato della maggior parte di parole e frasi.
	BASE	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di parole e frasi apprese a livello orale, con parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di parole e frasi apprese a livello orale solo se guidato/a dall'insegnante.
WRITING Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, relative ad attività conosciute.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese in piena autonomia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese in modo non del tutto autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese con parziale autonomia o seguendo modelli proposti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di scrivere parole e semplici frasi apprese solo seguendo modelli scritti o guidato/a dall'insegnante.
SPEAKING Produrre frasi relative a oggetti, luoghi, persone, animali e saperle utilizzare nell'interazione e nel gioco.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative con una buona pronuncia. È in grado di interagire in modo autonomo, in situazioni note e non note.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative. Non è sempre autonomo nelle situazioni di interazione non note e nella riproduzione di parole o frasi imparate a memoria e adatte alla situazione.
	BASE	L'alunno/a è spesso in grado di produrre parole o frasi significative. Nelle situazioni note di interazione comunicativa ha una parziale autonomia, mentre va guidato/a in quelle non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.