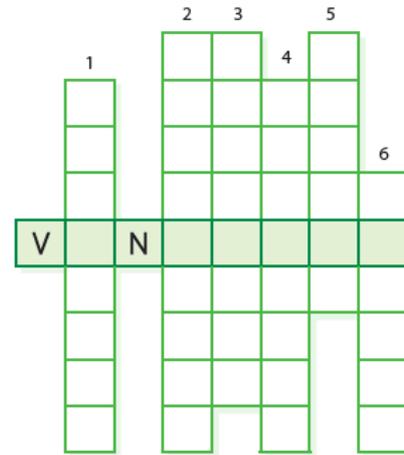


NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

Obiettivi: Riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

ORTOGRAFIA



Risolvi il cruciverba di **GLI** e scopri la parola colorata.

- 1) Si mette prima di apparecchiare la tavola.
- 2) Si fa per sonno o per noia.
- 3) È un'unghia adunca.
- 4) È un tipo di pesce.
- 5) Recipiente per cuocere in forno.
- 6) Il verso dell'asino.

Completa le seguenti parole inserendo **qua, que, qui, quo**.

Pas \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_stura  
 \_\_\_\_\_ziente  
 \_\_\_\_\_ndici  
 li \_\_\_\_\_re

fre \_\_\_\_\_nte  
 \_\_\_\_\_derno  
 a \_\_\_\_\_la  
 se \_\_\_\_\_nza  
 \_\_\_\_\_lun \_\_\_\_\_

Inserisci l'**accento** sulle parole che lo richiedono.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1) Li, accanto a te, vedo un ragno.       | 4) Laggiu in fondo scorre il fiume. |
| 2) Devi dirmi di si oppure di no.         | 5) Perché lo zio da la colpa a me?  |
| 3) Una zanzara fa un volo sopra il caffè. | 6) Paolo vuole fare tutto da se.    |

Cerchia la **forma corretta**.

- |  |  |
|--|--|
| 1) Io curo l'igiene / igene della bocca.         | 6) I film di fantascenza / fantascienza sono i miei preferiti. |
| 2) Il cesto / ciesto era vuoto.                  | 7) Lucia è molto brava in scienze / scienze.                   |
| 3) Mi piace leggere / leggiere le fiabe.         | 8) L' usciere / uscere apre il portone.                        |
| 4) In autunno il cielo / celo è grigio.          |  |
| 5) Ho un forte dolore alla mascella / masciella. |  |

Cancella la **forma sbagliata**.

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1) Non ho / o voglia di mangiare.     | 6) I miei zii hanno / anno spesso la cravatta. |
| 2) Se ai / hai sonno, va' a letto.    | 7) Ah / Ha, che sonno!                         |
| 3) A / Ha chi telefoni? Hai Ai nonni? | 8) Ahi / Ai, mi sono punta con la spilla!      |
| 4) Vuoi un tè ho / o un caffè?        |  |
| 5) Ha / A freddo senza il maglione.   |  |

- Completa le frasi inserendo **l'ha, l'hai, l'ho, l'avete, l'abbiamo, l'hanno**.

- 1) Devo avvisare Roberto, ma \_\_\_\_\_ non fatto.
- 2) Tina mi ha detto che tu \_\_\_\_\_ incontrata in montagna.
- 3) Vorrei regalare questo libro a Rita. Sai se \_\_\_\_\_ già letto?
- 4) La tuta costava molto così noi non \_\_\_\_\_ acquistata.
- 5) Bello il film! Voi \_\_\_\_\_ visto?
- 6) I suoi amici \_\_\_\_\_ accompagnato a casa.

- **Scomponi in sillabe** queste parole.

acqua = _____	nacque = _____
acquazzone = _____	acquistare = _____
acquerello = _____	acquolina = _____
acquaio = _____	acquario = _____
tacque = _____	subacqueo = _____

- Scrivi **D.D.** se il **discorso è diretto**, **D.I.** se è **indiretto**.

La commessa chiese alla bambina che cosa desiderasse comprare.

La commessa chiese stupita: Ma sono tutti per te?

La piccola rispose: – Vorrei dieci pasticcini con la cioccolata e dieci lecca-lecca.

La bimba rispose ridendo che erano per la sua festa di compleanno.

- Riferisci le parole del fumetto con il discorso diretto e con il discorso indiretto.

**Discorso diretto**

Marco dice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Discorso indiretto**

Marco dice che \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

**Obiettivi:** Riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

## MORFOLOGIA

- Completa l'analisi dei nomi e indica con **X** se sono **astratti (A)** o **concreti (C)**.

meccanici → Nome comune  
 Genere \_\_\_\_\_  
 Numero \_\_\_\_\_  
 A C

Serena → Nome \_\_\_\_\_  
 Genere \_\_\_\_\_  
 Numero \_\_\_\_\_  
 A C

allegria → Nome \_\_\_\_\_  
 Genere \_\_\_\_\_  
 Numero \_\_\_\_\_  
 A C

caramelle → Nome \_\_\_\_\_  
 Genere \_\_\_\_\_  
 Numero \_\_\_\_\_  
 A C

- Spiega il significato dei seguenti nomi collettivi.

cucciolata = insieme di cuccioli

orchestra = \_\_\_\_\_

pineta = \_\_\_\_\_

mandria = \_\_\_\_\_

- Inserisci l'**articolo determinativo**.

\_\_\_\_\_ armadio  
 \_\_\_\_\_ colore  
 \_\_\_\_\_ squalo

\_\_\_\_\_ mucche  
 \_\_\_\_\_ scolari  
 \_\_\_\_\_ pioggia

\_\_\_\_\_ libri  
 \_\_\_\_\_ ufficio

- Inserisci l'**articolo indeterminativo**.

\_\_\_\_\_ gnocco  
 \_\_\_\_\_ cialda  
 \_\_\_\_\_ imbroglio

\_\_\_\_\_ amicizia  
 \_\_\_\_\_ tribù  
 \_\_\_\_\_ sciame

\_\_\_\_\_ accordo  
 \_\_\_\_\_ esplosione

- Scrivi accanto a ogni nome: derivato (**D**), alterato (**A**), composto (**C**) o primitivo (**P**).

libraccio = \_\_\_\_\_ salvagente = \_\_\_\_\_ pianoforte = \_\_\_\_\_  
 fioraio = \_\_\_\_\_ muro = \_\_\_\_\_ fiore = \_\_\_\_\_  
 pentolina = \_\_\_\_\_ caserma = \_\_\_\_\_ vasetto = \_\_\_\_\_

- Sottolinea nel testo tutti gli **aggettivi qualificativi**.

In una caverna sotto terra viveva uno hobbit. Non era una caverna sporca o umida e neanche una caverna arida o spoglia con dentro niente per sedersi e da mangiare: era una caverna hobbit, cioè comodissima.

Aveva una porta perfettamente rotonda, con un lucido pomello. La porta si apriva su un ingresso a forma di tubo: un tunnel molto confortevole.

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit o La riconquista del tesoro*, Adelphi

- Leggi e sottolinea tutti i **verbi**.

La mia maestra, Miss Caroline, aveva i capelli biondi e le guance rosee. Quando rideva strizzava gli occhi e arricciava il naso.

Era gentile con noi bambini, ma diventava severa se ci mostravamo pigri nel fare i compiti.

Ricordo che Miss Caroline aveva iniziato il primo giorno di scuola leggendo una storia di gatti.

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*, Feltrinelli

- Modifica la frase **coniugando il verbo** in base alla persona.  
“Io gioco ogni giorno nel cortile.”

Tu \_\_\_\_\_

Egli \_\_\_\_\_

Noi \_\_\_\_\_

Voi \_\_\_\_\_

Essi \_\_\_\_\_

- **Coniuga il verbo** “bere” in base al tempo richiesto.

Presente: Oggi io \_\_\_\_\_ il tè.

Passato: Ieri \_\_\_\_\_ il tè.

Futuro: Domani \_\_\_\_\_ il tè.

- **Analizza la frase:** “Il canarino di mio cugino è vivace e canterino”, come nell’esempio.

Il = art. determinativo, masch., sing.

canarino = \_\_\_\_\_

di = \_\_\_\_\_

mio = \_\_\_\_\_

cugino = \_\_\_\_\_

è = \_\_\_\_\_

vivace = \_\_\_\_\_

e = \_\_\_\_\_

canterino = \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

COGNOME: \_\_\_\_\_

**Obiettivi:** Cogliere l'argomento, individuando le informazioni principali, le loro relazioni e il significato di parole nuove; riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.

### “LESSICO”

- Indica con una **X** le frasi.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Oggi è il mio compleanno.      | <input type="checkbox"/> Dalla montagna scende un ruscello. |
| <input type="checkbox"/> Le mucche correre.             | <input type="checkbox"/> A carte ieri con la nonna.         |
| <input type="checkbox"/> Mamma balla la discoteca in.   | <input type="checkbox"/> Vado al cinema con la mia amiche.  |
| <input type="checkbox"/> La scimmia vive nella foresta. |   |

- Dividi le frasi in **sintagmi** con una barra.

Il gatto della nonna è vivacissimo.

I primitivi si vestivano con le pelli.

Sono arrivate le rondini da qualche giorno.

La cuoca prepara la pasta con i piselli.

Lo scuolabus è arrivato in orario.

Il canarino di Luca è vivace.

I fiori del balcone sono sbocciati.

La casa di mio zio è bellissima.

- Scrivi tra parentesi il **soggetto sottointeso**.

( \_\_\_\_ ) giochi con la bambola.

( \_\_\_\_ ) dicono che giocheranno con noi.

Si capisce che ( \_\_\_\_ ) vai a scuola volentieri!

( \_\_\_\_ ) sono felice di vederti.

( \_\_\_\_ ) abbiamo molta sete.

( \_\_\_\_ ) andrete al cinema domani?

- Riconosci la **frase minima**: sottolinea il soggetto e cerchia il predicato.

Sono cadute dal pino le pigne.

I pipistrelli sono mammiferi con le ali.

Il palazzo della nonna è altissimo.

Sonia è partita per Londra con l'aereo.

Ieri io sono andato al pub con lo zio.

Al cinema tu hai incontrato la zia di Sara.

- Scrivi accanto alle forme se sono **predicati nominali (PN)** o **predicati verbali (PV)**.

\_\_\_ siamo allegri

\_\_\_ sono partiti

\_\_\_ siete curiosi

\_\_\_ ridevano

\_\_\_ sei bravissimo

\_\_\_ leggeremo

\_\_\_ ho corso

\_\_\_ hanno vinto

\_\_\_ eri pronta

\_\_\_ è elegante

\_\_\_ è arrivato

\_\_\_ ero salita

\_\_\_ è un pianeta

\_\_\_ avete cantato

- Indica con una **X** il predicato nominale.

Sono uno scolaro.

Sono cresciuto.

Sono andato.

Sono tornato.

Sono partito.

Sono arrabbiato.

**Obiettivi:** Cogliere l'argomento, individuando le informazioni principali, le loro relazioni e il significato di parole nuove.

## COMPRENSIONE

### “UNA RICCA EREDITÀ”

- 1 Tanto tempo fa, nell'elegante e gaia Parigi, viveva una ricca e anziana signora
- 2 con la sua corte di gatti: Duchessa era il nome di mamma gatta, Matisse,
- 3 Bizet e Minou quello dei suoi tre vispi e furbi micini.
- 4 Nelle tiepide giornate di primavera, Madame Adelaide amava farsi
- 5 accompagnare a passeggio dal maggiordomo Edgar in carrozza scoperta,
- 6 per le vie della città.
- 7 Naturalmente voleva con sé i suoi adorati mici, che amava e trattava come figli.
- 8 Non erano gatti come tutti gli altri, erano degli aristogatti.
- 9 A casa, una ricca dimora situata in un elegante viale alberato, Duchessa e
- 10 i gattini disponevano di un grande pianoforte a coda, di un modernissimo registratore
- 11 e di tanti gomitoli di soffice lana. Il cibo, sempre del migliore,
- 12 veniva loro servito su piatti d'argento e dormivano su un letto sontuoso
- 13 nella stessa stanza di Madame Adelaide.
- 14 Per essere certa che anche dopo la sua morte ai diletti non venisse a
- 15 mancare nulla, un giorno Madame Adelaide chiamò il suo legale per fare testamento.
- 16 – Voglio lasciare tutti i miei averi ai miei gatti – spiegò all'anziano avvocato.
- 17 – Finché vivono si prenderà cura di loro il mio fedele maggiordomo Edgar.
- 18 Il maggiordomo, che stava origliando attraverso il tubo della stufa,
- 19 dapprima fu molto contento di quanto aveva udito, ma poi si stizzì:
- 20 “Prima i gatti dopo io! Questo non è per niente lusinghiero da parte della
- 21 padrona!” disse fra sé e sé. E la sua diabolica mente incominciò ad arrovellarsi.
- 22 Più Edgar pensava all'eredità di Madame Adelaide e più crescevano in lui
- 23 l'avidità e l'impazienza: dover aspettare tutta quella fortuna e quella ricchezza da
- 24 Duchessa e i mici proprio non gli andava giù.

W. Disney, *Le grandi fiabe*

- Rispondi alle domande con una **X**.

**Quale di queste frasi è scritta correttamente?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vive una ricca e anziana signora.     | <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa viveva una ricca e anziana signora. |
| <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vivevano una ricca e anziana signora. | <input type="checkbox"/> Tanto tempo fa vivono una ricca e anziana signora. |

**Il termine “gaia” (riga 1), riferito alla città di Parigi, significa**

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ricca.                          | <input type="checkbox"/> piacevole.   |
| <input type="checkbox"/> allegra, piena di divertimenti. | <input type="checkbox"/> accogliente. |

**Con chi andava a passeggio Madame Adelaide per le strade di Parigi?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Con il maggiordomo | <input type="checkbox"/> Con il maggiordomo e i gatti |
| <input type="checkbox"/> Con due micini     | <input type="checkbox"/> Con un micino                |

**Nella frase “Naturalmente voleva con sé i suoi adorati mici, che amava e trattava come figli” (riga 7) la parola sottolineata si riferisce:**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> al maggiordomo. | <input type="checkbox"/> al maggiordomo e ai gatti.         |
| <input type="checkbox"/> ai micini.      | <input type="checkbox"/> a Madame Adelaide e ai suoi gatti. |

**Un registratore permetteva di**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> osservare le stelle. | <input type="checkbox"/> registrare i suoni. |
| <input type="checkbox"/> scattare fotografie. | <input type="checkbox"/> telefonare.         |

**Che cosa sapevano fare di irreale i gatti della storia?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Suonavano il pianoforte          | <input type="checkbox"/> Dormivano su un letto sontuoso |
| <input type="checkbox"/> Giocavano con i gomitoli di lana | <input type="checkbox"/> Mangiavano buon cibo           |

**Indica la frase scritta correttamente.**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Duchessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte ha coda. | <input type="checkbox"/> Duchessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte a coda. |
| <input type="checkbox"/> Ducessa e i gattini disponevano di un grande pianoforte ha coda.  | <input type="checkbox"/> Duchessa e i gatini disponevano di un grande pianoforte a coda.  |

**“Pianoforte” è un nome**

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> derivato. | <input type="checkbox"/> composto.   |
| <input type="checkbox"/> alterato. | <input type="checkbox"/> collettivo. |

**“Letto sontuoso” significa**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> letto colorato. | <input type="checkbox"/> letto scomodo.  |
| <input type="checkbox"/> letto misero.   | <input type="checkbox"/> letto lussuoso. |

**Perché Madame Adelaide chiamò il suo legale?**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Voleva fare testamento.                  | <input type="checkbox"/> Si sentiva sola.                |
| <input type="checkbox"/> Voleva invitarlo a bere una tazza di tè. | <input type="checkbox"/> Si sentiva minacciata da Edgar. |

**Nella frase “Per essere certa che anche dopo la sua morte ai diletta non venisse a mancare nulla” (righe 14-15), le parole sottolineate possono essere sostituite con**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ai figli. | <input type="checkbox"/> all’avvocato e al maggiordomo. |
| <input type="checkbox"/> ai gatti. | <input type="checkbox"/> al maggiordomo.                |

Indica V se le informazioni nella tabella sono vere e F se sono false.

Madame Adelaide lasciò tutto il suo patrimonio a Edgar.

Il maggiordomo avrebbe dovuto prendersi cura dei gatti.

Edgar in un primo momento fu felice di ricevere quell'incarico.

Madame Adelaide poteva contare sulla fedeltà e sull'onestà del maggiordomo.

V	F
V	F
V	F
V	F

Leggi la frase: "I gattini disponevano di un grande pianoforte" (riga 10).

In quale delle frasi che seguono le parole sono dello stesso tipo (articolo, nome, verbo, complemento) e sono poste nello stesso ordine?

- Madame Adelaide assaggiò la minestra di verdure.
- Da un piccolo cassetto il maggiordomo estrasse un tagliacarte.
- Il maggiordomo prese le posate.
- In una tazza azzurra il maggiordomo versò il latte caldo.

Come puoi trasformare la parola sottolineata nella frase "Dover aspettare tutta quella fortuna e quella ricchezza da Duchessa e i mici proprio non gli andava giù" (righe 23-24)?

- A lui (a Edgar).
- A lei (a Duchessa).
- A loro (a Duchessa e ai mici).
- A essa (alla ricchezza).

Quale segno di punteggiatura metteresti alla fine del pensiero di Edgar?

- ! – punto esclamativo
- . – punto
- ; – punto e virgola
- ? – punto interrogativo



Completa la tabella scrivendo il plurale dei nomi indicati.

SINGOLARE	PLURARE
Stufa	_____
Micio	_____
Ricco	_____
Città	_____

Quale di questi nomi è astratto?

- Maggiordomo
- Impazienza
- Carrozza
- Gomitolo
- Testamento
- Impazienza
- Avidità
- Fortuna