

GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEI PREREQUISITI

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

alunni

AREA MOTIVAZIONE E SOCIALE

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Esprime le proprie esigenze | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sa interagire in maniera positiva con i compagni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rispetta le regole sociali stabilite | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sa prestare attenzione e mantenerla per il tempo richiesto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mostra interesse e coinvolgimento per le attività proposte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

AREA PERCETTIVA SONORA E RITMICA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Sa riprodurre un ritmo semplice | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

AREA PERCETTIVA SPAZIO-TEMPORALE

SCHEMA CORPOREO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO | Le riconosce su di sé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Le nomina su di sé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Le riconosce su una figura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LATERALIZZAZIONE | Riconosce le parti dx e sx del corpo su di sé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Riconosce dx e sx nella relazione tra gli oggetti in una figura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DOMINANZA | Mano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Piede | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Occhio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | alunni | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| SPAZIALITÀ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| In alto/in basso* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Su/giù* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pieno/vuoto* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Direzioni* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sinistra/destra* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Centro* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Linee dritte* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Linee curve e angolose* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aperto/chiuso | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TEMPORALITÀ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sa collocare eventi nel tempo (prima e dopo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sa distinguere una durata breve da una lunga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AREA MOTORIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOTRICITÀ GLOBALE | Sa correre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa muoversi e fermarsi allo stop | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa saltare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa lanciare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa afferrare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOTRICITÀ FINE E MANIPOLAZIONE | Sa dissociare le dita | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa manipolare il pongo per realizzare un cilindretto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRESA CORRETTA DEGLI STRUMENTI | Cucchiaino | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Forbici | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COORDINAZIONE OCULO-MANUALE | Sa colpire un bersaglio con un oggetto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa infilare delle perline | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sa ritagliare in modo preciso un cerchio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

