

Anno scolastico ..... / ....., classe ....., si propone l'adozione del testo:

## SPAZIO ARTE

Corso di Arte e immagine  
di C. Cristiani – C. Francucci – M.I. Mariani

Gruppo Editoriale Raffaello

In sostituzione del testo in uso.....

### Configurazioni di adozione e vendita (modalità mista di tipo b – cartaceo e digitale):

978-88-472-3961-6	Volume A + Volume B + Il mio Album da disegno + Libro digitale	€ 32,90
978-88-472-3964-7	Volume A + Volume B + Libro digitale	€ 30,90
978-88-472-3963-0	Volume A + Il mio Album da disegno + Libro digitale	€ 24,90
978-88-472-3968-5	Volume A + Libro digitale	€ 22,90
978-88-472-3973-9	Il mio Album da disegno	€ 13,90
978-88-472-3972-2	Edizione compatta + Il mio Album da disegno + Libro digitale	€ 27,90
978-88-472-3975-3	Edizione compatta + Libro digitale	€ 25,90
978-88-472-3976-0	Volume semplificato + Audiolibro	€ 7,90

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale) su [www.scuolabook.it](http://www.scuolabook.it)

*Spazio Arte* è un corso di Arte e immagine di grande impatto visivo e ricco di contenuti stimolanti per un lavoro in classe coinvolgente e adattabile a tutte le esigenze.

Nel **volume A – Storia dell'arte**, ogni periodo della storia dell'arte è presentato attraverso un percorso che va dal generale al particolare, aiutando studentesse e studenti a cogliere prima gli aspetti cruciali di ogni periodo, per poi concentrarsi sulle opere e gli artisti più rappresentativi.

Nel **volume B – Linguaggio dell'arte**, lo studio dei linguaggi e delle tecniche artistiche, con molte attività pratiche e laboratoriali, è arricchito da percorsi di Educazione civica con proposte di ricerche, debate, brainstorming, compiti autentici e laboratori.

**Il mio Album da disegno** propone laboratori artistici guidati sulla percezione e sulla espressione artistica. Inoltre, un bellissimo poster con adesivi per allestire il proprio museo consente di cimentarsi in un lavoro creativo e personale.

In evidenza:

- Percorsi trasversali di **architettura, scultura e pittura**
- Doppie pagine **Vite da artisti** con biografie e curiosità
- Attività per sviluppare le **competenze artistiche**
- **Laboratori** creativi e pratici
- **Educazione civica**, con spunti per **dibattiti**
- **Patrimonio dell'umanità** dell'UNESCO, con suggerimenti di lavoro
- **Mappe** di sintesi delle Unità
- Proposte per realizzare **Unità di Apprendimento (UdA)**
- Percorso per prepararsi all'**Esame di Stato**

### Didattica Digitale Integrata

Il corso si sviluppa sul **Libro digitale**, la versione multimediale, interattiva e aperta dell'opera, utilizzabile sulla Lavagna Interattiva Multimediale (LIM), su PC e su tablet. Contiene numerose risorse aggiuntive, tra cui «Tour di Roma», **visite guidate virtuali** alla scoperta di Roma e dei suoi segreti, e videolezioni anche per la **flipped classroom**.

### Didattica inclusiva

Il corso è pensato per garantire a tutti il diritto all'apprendimento, attraverso moltissimi strumenti specifici per gli studenti con **Bisogni Educativi Speciali**. Questi materiali rispondono al criterio di maggiore leggibilità, evidenziano le parole chiave e i concetti più importanti, aiutando con le immagini. Utilizzano schemi, tabelle e mappe concettuali, strumenti facilitanti che aiutano a organizzare, rielaborare e memorizzare le informazioni.

Firma dei docenti proponenti

.....  
.....  
.....