

Anno scolastico /, classe, si propone l'adozione del testo:

QUINTO RIGO

Musica per la scuola secondaria di primo grado
di M. Pasetto - D. Conati

Gruppo Editoriale Raffaello

In sostituzione del testo in uso

Configurazioni di adozione e vendita (modalità mista di tipo b):

ISBN 978-88-472-3910-4	Volume edizione compatta + Volume C + Libro digitale	€ 29,50
ISBN 978-88-472-3702-5	Volume edizione compatta + Libro digitale	€ 18,90
ISBN 978-88-472-3535-9	Volume A + Volume B + Volume C + Libro digitale	€ 31,90
ISBN 978-88-472-3494-9	Volume A + Libro digitale	€ 16,90
ISBN 978-88-472-3536-6	Volume B + Volume C + Libro digitale	€ 20,90
ISBN 978-88-472-3497-0	Volume semplificato + Audiolibro MP3	€ 6,90

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale) su www.raffaellodigitale.it

Si propone l'adozione del corso di Musica per la scuola secondaria di primo grado *Quinto rigo*, un progetto completo e versatile, che aiuta a comprendere in modo coinvolgente e attivo la musica in tutti i suoi aspetti, tenendo conto delle diverse esigenze delle ragazze e dei ragazzi di oggi. La proposta didattica è finalizzata a stimolare negli studenti la comprensione del linguaggio musicale e la maturazione di un proprio senso critico; le abilità e le competenze vengono gradualmente sviluppate per promuovere la **musica d'insieme**, la **creatività** e l'**improvvisazione**.

Il corso è aggiornato alle più attuali competenze disciplinari e didattiche: compiti di realtà, flipped classroom, cooperative learning, CLIL, didattica inclusiva, educazione civica.

Il corso è organizzato in:

- **Volume A – Formazioni, strumenti e storia della musica** illustra le caratteristiche del suono, le formazioni musicali e le famiglie strumentali, con schede di approfondimento per ciascuno strumento; presenta inoltre una ricca sezione dedicata alla storia della musica, dal Medioevo alla musica contemporanea ed etnica, con approfondimenti sulle biografie dei compositori principali di ciascun periodo; completano il volume alcuni percorsi per prepararsi al colloquio orale dell'esame;
- **Volume B – Linguaggio musicale, metodi e improvvisazione** comprende una parte di teoria musicale, una sezione sul metodo per suonare alcuni strumenti e un percorso graduale per suonare e improvvisare insieme ai compagni; completano il volume alcuni compiti di realtà disciplinari e interdisciplinari;
- **Volume C – Antologia di brani per suonare insieme** raccoglie **204 spartiti** di brani vocali e strumentali tratti da vari repertori tematici e da diversi generi musicali. La raccolta è rilegata con una **spirale metallica** che rende agevole la sistemazione dell'antologia sul leggio. Gli spartiti sono accompagnati da **basi per cantare e per suonare**, e da una serie di indicazioni utili per la pratica strumentale e vocale.
- **Libro digitale per Didattica Digitale Integrata**, tutto il corso in versione digitale e sfogliabile con numerose risorse aggiuntive, utilizzabili alla LIM e al computer: volumi in versione ad alta leggibilità, audio, video, spartiti animati, esercizi interattivi, linee del tempo, approfondimenti, testi e traduzioni delle canzoni.

In evidenza:

- Didattica incentrata sullo sviluppo delle **competenze**
- Attività di **apprendimento cooperativo**
- **Flipped classroom** per esercitarsi attraverso la classe capovolta
- **Linee del tempo** multidisciplinari
- **Ascolti guidati** di tanti brani per sviluppare un ascolto consapevole
- **Esercizi creativi** per mettere in pratica le competenze e sviluppare la creatività musicale
- **Percorsi per l'esame** con collegamenti interdisciplinari per prepararsi al colloquio orale
- Spunti per attività collegate all'**educazione civica**
- **Compiti di realtà** disciplinari e interdisciplinari
- Attività **CLIL** in lingua inglese
- **Didattica inclusiva** nei volumi e nel volume specifico semplificato

A disposizione del docente:

- **Guida per il docente + DVD Libro digitale Docente + Cofanetto con 5 CD Audio MP3**
- **CD con l'audiolettura integrale dei volumi in formato MP3**
- **Volume semplificato + audio MP3**

Il corso sarà continuamente corredato da aggiornamenti disponibili online e utilizzabili anche attraverso la Lavagna Interattiva Multimediale (www.raffaellodigitale.it).

Firma dei docenti proponenti: