

## La bellezza nel mondo – corso di religione cattolica (2025)

autrice: Maria Angela Mazzantini

comparazione / elementi di novità rispetto a *Tempi di incontro* (2022)

### Piano dell'opera

Tempi di incontro (2022)	La bellezza nel mondo (2025)
Volume 1 (pp. 160) + Officina delle emozioni 1	Volume 1 (pp. 168) + <b>NOVITÀ</b> Itinerari di bellezza – volume unico per il triennio (pp. 72)
Volume 2 (pp. 160) + Officina delle emozioni 2	Volume 2 (pp. 168)
Volume 3 (pp. 168) + Officina delle emozioni 3	Volume 3 (pp. 168)
Volume unico (pp. 416) + Officina delle emozioni 1,2, 3	Volume unico (pp. 416) + <b>NOVITÀ</b> Itinerari di bellezza – volume unico per il triennio (pp. 72)
Guida per l'insegnante (pp. 304)	Guida per l'insegnante (pp. 352)
Volume di didattica inclusiva (pp. 168)	Volume di didattica inclusiva (pp. 168)

### Caratteristiche metodologico-didattiche

Tempi di incontro (2022)	La bellezza nel mondo (2025)
<b>Apertura di Unità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>QR code che rimanda alla Didattica Digitale Integrata</li> <li>parole chiave e attività cooperativa, con rimando all'allegato <i>Officina delle emozioni</i></li> </ul>	<b>Apertura di Unità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>QR code che rimanda a tutti i contenuti digitali dell'Unità e alla <b>NOVITÀ</b> Didattica Inclusiva Digitale Integrata (vedi fine scheda)</li> <li><b>NOVITÀ</b> <i>Cercando la bellezza</i>: proposte-stimolo per riflettere insieme in classe (ascolto di canzoni, visione di cortometraggi e video informativi, articoli, poesie ecc.) secondo un approccio di didattica maieutica; con rimando all'allegato <i>Itinerari di bellezza</i></li> </ul>
<b>Unità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>glossario</li> <li>box di approfondimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Religioni in contatto</i></li> <li>- <i>Cultura attiva</i></li> </ul> </li> <li><i>Competenze insieme</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica delle conoscenze</li> <li>- attività cooperative</li> <li>- debate</li> </ul> </li> </ul>	<b>Unità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NUOVA UNITÀ</b> <i>Il bello di... Scoprire il mondo e se stessi</i> (Vol. 2, U4)</li> <li>glossario e <b>NOVITÀ</b> fotoglossario, per fissare le parole della religione con l'aiuto delle immagini, in ottica inclusiva</li> <li><b>NOVITÀ</b> <i>Scopri e rifletti</i>, box di approfondimento con collegamenti all'Educazione civica e domande per riflettere e stimolare la ricerca autonoma</li> <li><b>NOVITÀ</b> <i>Bellezza nella diversità</i>, box di approfondimento per scoprire la bellezza nelle religioni</li> <li><i>Menti attive</i>, box che conclude le Lezioni con proposte di verifica e attività di apprendimento cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- verifica delle conoscenze</li> <li>- <b>NOVITÀ</b> brainstorming</li> <li>- debate</li> <li>- <b>NOVITÀ</b> ricerca in rete, per le competenze digitali</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>Pagine speciali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>#BibbiaPerTe</i>: pagine illustrate sui racconti della Bibbia</li> <li>• <i>InvestigArte</i>: percorsi attivi per conoscere e analizzare le opere d'arte</li> <li>• <i>Superzoom</i>, approfondimenti suddivisi in: <i>I luoghi di culto</i>; <i>Gli scenari</i>; <i>I simboli</i>; <i>Le voci</i></li> <li>• <i>Cultura attiva. Laboratori di Educazione civica</i></li> </ul>	<p><b>Pagine speciali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOVITÀ</b> <i>Laboratori di intelligenza emotiva</i>, con attività per esplorare il proprio mondo interiore e imparare a riconoscere le emozioni</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> nuovi <i>Laboratori di Educazione civica</i>, per approfondire i temi dell'Agenda 2030, con compiti autentici</li> <li>• <i>La Bibbia racconta</i>, pagine in stile graphic novel con <b>NOVITÀ</b> proposte di attività cooperative e compiti di realtà</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> <i>Arte e Religione</i>, nuove pagine operative per riflettere sui messaggi dell'arte</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> <i>Tra simboli e storie</i>, nuove pagine speciali per approfondire tematiche di ieri e di oggi</li> </ul>
<p><b>Apparato di fine Unità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mappa attiva</i>: mappa operativa per il ripasso ad alta leggibilità (didattica inclusiva)</li> <li>• <i>Ripassa e condividi</i>: attività cooperative per il ripasso ad alta leggibilità (didattica inclusiva)</li> <li>• <i>Valuta le tue conoscenze</i>: con esercizi di didattica inclusiva e autovalutazione del metodo di studio</li> </ul>	<p><b>Apparato di fine Unità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mappa attiva</i>: mappa operativa per il ripasso con font ad alta leggibilità (didattica inclusiva)</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> <i>Sintesi</i>: sintesi dell'Unità con font ad alta leggibilità (didattica inclusiva)</li> <li>• <i>Ripasso creativo</i>: attività creative per ripassare attivando le competenze con font ad alta leggibilità (didattica inclusiva)</li> <li>• <i>Verifico e rifletto</i>: verifica finale dell'Unità con <b>NOVITÀ</b> box <i>Pensiero critico</i>, per stimolare il ragionamento e la rielaborazione</li> </ul>
<p><b>Allegato</b> <b>Officina delle emozioni 1, 2, 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 laboratori in 3 fascicoli che esplorano il mondo emotivo per promuovere le relazioni interpersonali, la socialità e il rispetto</li> </ul>	<p><b>Allegato</b> <b>NOVITÀ Itinerari di bellezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• volume unico da utilizzare sui 3 anni</li> <li>• 15 percorsi laboratoriali collegati alle Unità dei volumi. Ogni percorso è diviso in tappe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. <i>Uno sguardo dentro di me</i>: proposte-stimolo secondo un approccio di didattica maieutica</li> <li>- 2. <i>E ora... giochiamo!</i>: attività ludiche e cooperative per favorire la collaborazione e la relazione tra pari</li> <li>- 3. <i>Uno sguardo oltre</i>: approfondimenti su attualità, arte, musica, relazioni</li> <li>- 4. <i>Appunti di viaggio</i>, domande per riflettere sulle proprie esperienze personali</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Guida per l'insegnante</b> <b>Risorse didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze e IRC</li> <li>• Traguardi per lo sviluppo delle competenze e Obiettivi di apprendimento</li> <li>• Proposte di UdA</li> <li>• Didattica Digitale Integrata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Debate</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• Percorsi di Educazione civica</li> </ul>	<p><b>Guida per l'insegnante</b> <b>Risorse didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze e IRC</li> <li>• Traguardi per lo sviluppo delle competenze e Obiettivi di apprendimento</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Nuove proposte di UdA</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Didattica maieutica</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Il gioco nella didattica</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Didattica laboratoriale IRC</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> L'uso dei cortometraggi nella didattica IRC</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Didattica Inclusiva Digitale Integrata*</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Promuovere un uso consapevole del digitale nella secondaria di primo grado</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Proposte didattiche</li> </ul> <p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test d'ingresso</li> <li>• Verifiche</li> </ul> <p><b>Soluzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni delle verifiche in Guida</li> <li>• Soluzioni di tutti gli esercizi nei Volumi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Debate</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Nuove linee guida per l'Educazione civica</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> Orientamento nell'IRC</li> <li>• Proposte didattiche</li> </ul> <p><b>Verifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test d'ingresso</li> <li>• Verifiche</li> </ul> <p><b>Soluzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni delle verifiche in Guida</li> <li>• Soluzioni di tutti gli esercizi nei Volumi</li> </ul>
<p><b>Volume Didattica inclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intero volume ad alta leggibilità</li> <li>• Lezioni con testi semplificati</li> <li>• Audiolettura specifica per DSA</li> <li>• Mappe concettuali da completare</li> <li>• Esercizi per la didattica inclusiva</li> <li>• Glossario multilingue</li> </ul>	<p><b>Volume Didattica inclusiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intero volume con font ad alta leggibilità</li> <li>• Lezioni con testi semplificati</li> <li>• Audiolettura specifica per DSA</li> <li>• Mappe concettuali da completare</li> <li>• Esercizi per la didattica inclusiva</li> <li>• Glossario multilingue</li> </ul>

## Libro digitale

Tempi di incontro (2022)	La bellezza nel mondo (2025)
<p><b>Libro digitale studente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QR code con indice risorse digitali in ogni apertura di Unità</li> <li>• videolezioni per la <i>flipped classroom</i></li> <li>• <i>Atlante mondiale dei luoghi di culto</i></li> <li>• video di approfondimento</li> <li>• gallerie fotografiche</li> <li>• materiali di approfondimento e Unità in sintesi</li> <li>• commenti alle opere d'arte</li> <li>• mappe concettuali interattive</li> <li>• attività e verifiche interattive</li> <li>• dizionario digitale</li> </ul> <p><b>Libro digitale insegnante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tutti i volumi in formato PDF</li> <li>• schede di verifica (in versione Word modificabile)</li> <li>• L'inclusione a scuola: Vademecum sulle didattiche inclusive</li> <li>• Percorsi di Educazione civica</li> <li>• Fonti del cristianesimo</li> </ul> <p><b>Studio@casa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portale con materiali per la Didattica Digitale Integrata</li> </ul>	<p><b>Libro digitale studente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NOVITÀ</b> Videolezioni per la <i>flipped classroom</i>, in modalità interattiva</li> <li>• Atlante mondiale dei luoghi di culto</li> <li>• <b>NOVITÀ</b> video di approfondimento, in modalità interattiva</li> <li>• gallerie fotografiche</li> <li>• materiali di approfondimento da stampare</li> <li>• commenti alle opere d'arte</li> <li>• mappe concettuali interattive</li> <li>• attività e verifiche interattive</li> </ul> <p><b>NOVITÀ D.I.D.I. (Didattica Inclusiva Digitale Integrata)*</b> (volumi per gli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QR code con indice risorse digitali in ogni apertura di Unità</li> <li>• Audio lettura della pagina</li> <li>• Testo liquido della pagina</li> <li>• Video interattivi, con sottotitoli</li> <li>• dizionario digitale</li> <li>• servizio traduzione in altre lingue</li> </ul> <p><b>Libro digitale insegnante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schede di verifica (in versione Word modificabile)</li> <li>• sintesi delle lezioni digitali e da scaricare/personalizzare</li> </ul>

### \*Che cos'è la **Didattica Inclusiva Digitale Integrata**?

Un nuovo modo di intendere e praticare la didattica inclusiva: a partire dall'esperienza dei nostri docenti, sono emerse le potenzialità del digitale per supportare i diversi stili di apprendimento e i vari bisogni educativi e la necessità di ampliare gli strumenti multimediali per consentire una maggiore personalizzazione dello studio. Così, **dalla fusione tra Didattica Digitale Integrata e Didattica Inclusiva nasce la DIDI.**

Quali sono le caratteristiche?

- **L'offerta di contenuti multimediali si amplia e si rinnova.** Accanto alle risorse con una caratterizzazione spiccatamente inclusiva (mappe concettuali con font ad alta leggibilità, video, immagini interattive che integrano le dimensioni visiva, testuale e audio), se ne hanno altre di approfondimento e consolidamento (focus, risorse interattive, videolezioni, linee del tempo, esercizi autocorrettivi).
- È stato poi portato avanti un lavoro dedicato alla fruizione dei contenuti (video soprattutto) in linea con le nuove direttive europee in tema di accessibilità (**European Accessibility Act**).
- **L'accesso agli strumenti digitali inclusivi del testo è facile, veloce e libero.** Basta inquadrare da dispositivo mobile il QR Code presente in pagina per usufruire di tutte le possibilità e i supporti previsti (testo liquido, audiolettura realizzata da professionisti, traduttore multilingue, strumenti di modifica del testo, programmi per la creazione di mappe ecc.)