

Il contesto educativo

Il terzo educatore

con

Patrizia Granata
Laura Mattera

FORMAZIONE 0-6



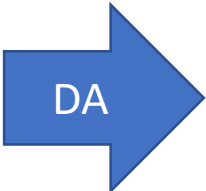
RAFFAELLO
SCUOLA

R RAFFAELLO
FORMAZIONE



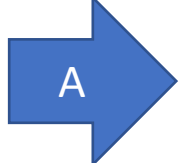
AMBIENTE
dal latino AMBIRE
(ANDAR INTORNO – CIRCONDARE)

CONTESTO
dal latino CONTEXTERE
(CONTESSERE- TESSERE INSIEME)



PARADIGMA DI INSEGNAMENTO

COSA



PARADIGMA DI APPRENDIMENTO

COME

TEMPI

SPAZI

COMUNICANO

STILE EDUCATIVO



RIORDINO A STAFFETTA

LIVELLO 1

COMPETENZE EUROPEE

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

contenuto cooperazione

abilità iniziare a cooperare nel gioco libero e/o in attività strutturate

parole chiave costruttivo, creativo, ragioni, attenzione tra chi parla e chi ascolta

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **il corpo e il movimento** (p. 188) e **la conoscenza del mondo** (p. 357)

LA NOSTRA CAPANNA

LIVELLO 2

COMPETENZE EUROPEE

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

contenuto cooperazione

abilità iniziare a collaborare nello svolgimento di attività condivise

parole chiave costruttivo, creativo, ragioni, attenzione tra chi parla e chi ascolta

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **immagini, suoni, colori** (p. 260) e **i discorsi e le parole** (p. 309)

INVENTIAMO UNA STORIA

LIVELLO 3

COMPETENZE EUROPEE

1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

contenuto cooperazione

abilità giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i pari

parole chiave costruttivo, creativo, ragioni, attenzione tra chi parla e chi ascolta

riferimento ai traguardi di sviluppo:
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Questa attività può essere sviluppata anche nelle palestre di: **il corpo e il movimento** (p. 190) e **i discorsi e le parole** (p. 310)

- MATERIALE**
- materiale di uno spazio-lavoro di sezione
- Preparazione attività:**
- Predisporre una staffetta decidendo quali giocattoli o materiale debbano essere messi in ordine e quale ordine dare.
 - Organizzare la suddivisione dei compiti tra bambini.



- MATERIALE**
- materiali di recupero
 - oggetti della natura
 - albi illustrati
- Preparazione attività:**
- Organizzare il materiale necessario a costruire una capanna.
 - Raccontare l'importanza di poter collaborare per la realizzazione di un unico grande obiettivo.
 - Predisporre degli albi illustrati affinché bambini e bambine possano prendere spunto.



- MATERIALE**
- fogli
 - matite
 - colori
 - forbici
 - scotch
- Preparazione attività:**
- Organizzare il gruppo in coppie.
 - Predisporre gli spazi di lavoro a tavolino dove bambini e bambine possano disegnare.
 - Predisporre fogli in 4 o 6 sequenze.



Che cosa possiamo fare? Provare a riordinare la stanza come un'unica grande catena di montaggio, dove ognuno svolge un compito per sistemare insieme i materiali.

Spunti per l'osservazione: rispetto del ruolo assegnato, collaborazione.

148

Che cosa possiamo fare? Provare a costruire una capanna, scegliendo e raccogliendo gli elementi trovati in giardino o dentro la scuola, e lavorando tutti insieme.

Spunti per l'osservazione: cooperazione, problem solving.

150

Che cosa possiamo fare? A coppie, inventare e costruire una storia: uno pensa e disegna un pezzo della storia, l'altro continua aggiungendo un nuovo pezzo e così via.

Spunti per l'osservazione: accettare e integrare i pensieri dell'altro.

**Non focalizziamoci solo sul contenuto, su «cosa» proporre!
 Quali sono gli elementi prioritari da considerare prima, durante e dopo lo svolgimento di un'attività?**



IN CHE MODO L'AMBIENTE IN CUI SI SVOLGE L'ATTIVITA' PUO' INFLUENZARE LE ESPERIENZE EDUCATIVE E DIDATTICHE?



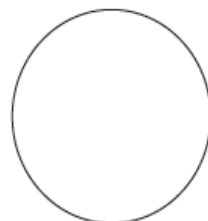
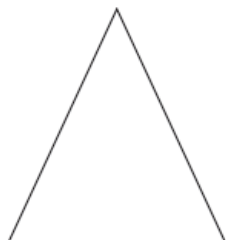


QUALI SONO GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UN CONTESTO EDUCATIVO E DI APPRENDIMENTO NEI SERVIZI 0-6?

TRASFORMO LA FORMA

Osserva e denomina le forme geometriche, poi trasformale secondo la tua fantasia.

IN GUIDA pag. 342



10 **OSSERVAZIONE INIZIALE** **Abilità:** Riconoscere e denominare le forme geometriche. **Contenuti:** Categorizzazione



MATERIALE

- nastro adesivo di carta
- corde

Preparazione attività:

- Predisporre sul pavimento un cerchio, un quadrato e un triangolo realizzati con il nastro adesivo di carta o con le corde.
- Disporre bambini e bambine nello spazio per lo svolgimento dell'attività in modo da poter lavorare in grande gruppo.





LETTURA DI STORIE E/O DI FILASTROCCHIE COME PROGETTARE IL CONTESTO EDUCATIVO E DI APPRENDIMENTO?

MATERIALE

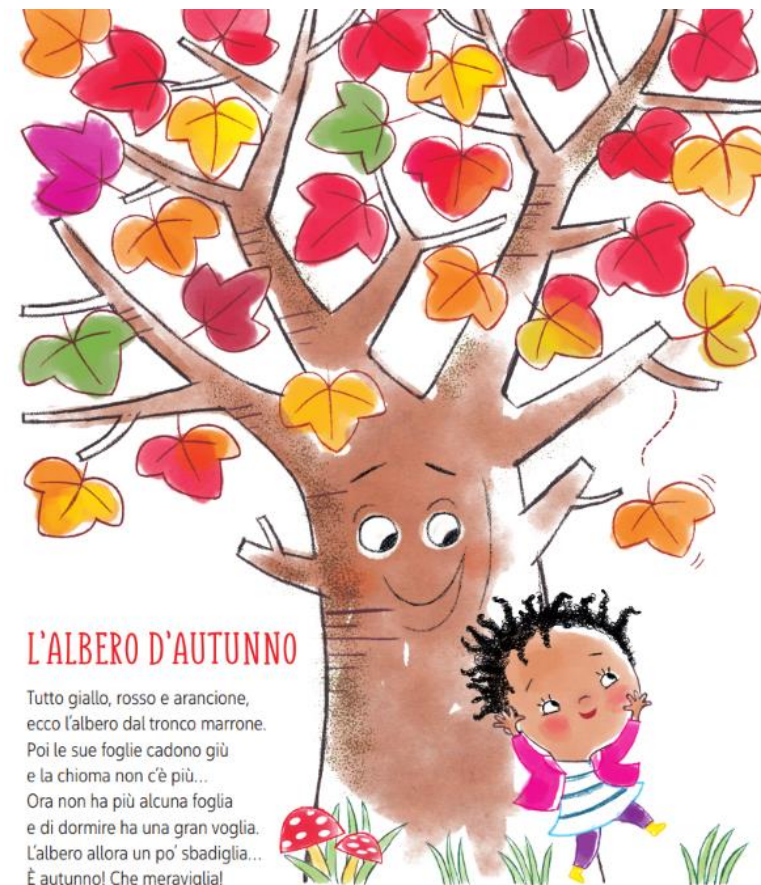
- una storia per bambini, anche inventata dal docente
- immagini dei personaggi principali con qualche "intruso"

Preparazione attività:

- Preparare la storia illustrata.
- Preparare le immagini dei personaggi.
- Disporre bambini e bambine in grande gruppo e preparare il contenitore con le immagini dei personaggi della storia e degli intrusi.



Che cosa possiamo fare? Ascoltare la storia e cercare nella scatola i personaggi principali facendo attenzione agli intrusi.



L'ALBERO D'AUTUNNO

Tutto giallo, rosso e arancione,
ecco l'albero dal tronco marrone.
Poi le sue foglie cadono giù
e la chioma non c'è più...
Ora non ha più alcuna foglia
e di dormire ha una gran voglia.
L'albero allora un po' sbadiglia...
È autunno! Che meraviglia!



Contesto Educativo

Il "contesto educativo" si riferisce a tutto l'insieme delle condizioni, influenze, e ambienti che partecipano al processo educativo nella sua globalità.





È fondamentale riconoscere e accogliere esigenze, bisogni, stili, modalità di apprendimento di tutti i bambini e di tutte le bambine



- Osservare e progettare il contesto educativo e di apprendimento
- Adottare un approccio inclusivo

Fornire quindi opportunità di esperienze educative e di apprendimento che permettano di apprendere in un contesto di benessere



BIBLIOGRAFIA

Anderson-McNamee, J. K., & Bailey, S. J. (2010). The importance of play in early childhood development. Montana State University Extension, 4(10), 1-4

Cornoldi, C., Meneghetti, C., Moè, A., & Zamperlin, C. (2018). Processi cognitivi, motivazione e apprendimento. Il Mulino

Linee Pedagogiche per il Sistema Integrato "Zerosei". Ministero dell'Istruzione (2021) <https://www.mim.gov.it/-/linee-pedagogiche-per-il-sistema-integrato-zerosei>

Storie e filastrocche, stagioni e feste. Marta Bartolucci, Marcella Grassi. Raffaello

Una Girandola di esperienze. Patrizia Granata, Laura Mattera, Francesca Maritan, Anna Busolli, Elena Zappaterra . In viaggio con Neurones verso i prerequisiti. Raffaello Scuola