

# LIBRI DI TESTO 2025

SCUOLA PRIMARIA



TRIENNIO

RAFFAELLO  
SCUOLA

# Dotazione alunna e alunno

A SCELTA

Classe 1<sup>a</sup>



**METODO  
STAMPATO**

**Pack A**

codice adozionale  
9788847248564



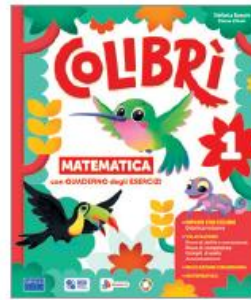
**METODO  
4 CARATTERI**

**Pack B**

codice adozionale  
9788847248571



- Letture
- Grammatica



- Matematica  
con Quaderno



- Storia
- Geografia
- Scienze
- Tecnologia



- Quaderno  
di scrittura



- Quaderno  
dei primi giorni



- Arte e Immagine
- Musica
- Educazione civica



**Classe 2<sup>a</sup>**

- Letture, Scrittura e Riassunto 2
- Storia, Geografia, Scienze e Tecnologia 2 con Quaderno
- Matematica 2 con Quaderno
- Grammatica 2 con Quaderno



**Classe 3<sup>a</sup>**

- Letture, Scrittura e Riassunto 3
- Storia 3 con Quaderno
- Geografia 3 con Quaderno
- Scienze e Tecnologia 3 con Quaderno
- Matematica 3 con Quaderno
- Grammatica 3 con Quaderno



# Dotazione docente e classe

- Guide ai testi:
  - Italiano, Storia e Geografia classi 1, 2-3
  - Matematica e Scienze classi 1, 2-3
- **La storia di Colibri** che accompagna il Libro del Metodo
- Alfabetiere murale
- Poster per l'accoglienza classe 1
- Poster linea del tempo classi 2-3
- Poster attivi *Giornate per il futuro* classi 1, 2, 3
- Quaderni per la valutazione formativa:
  - Il mio quaderno di autovalutazione* classi 1, 2, 3
- Guida alla valutazione classi 1, 2, 3
- Eserciziari **annotati con soluzioni**:
  - Italiano a 360° classi 1, 2, 3
  - Matematica a 360° classi 1, 2, 3
- Fascicolo *Le regole di Italiano e Matematica* 1-2-3
- Educazione civica classi 1-2-3



## FORMAZIONE "COLIBRI"

- Videolezioni formative in pillole
- Progetto *Scuola a 360°*:
  - tavole rotonde
  - articoli di approfondimento
  - casella di posta *Voci dal mondo della scuola*
- Laboratori per le classi
- Letture ad alta voce *Io leggo Raffaello*

## IN DIGITALE

- Crea o scarica percorsi di apprendimento personalizzati per la tua classe con l'abbonamento gratuito al servizio **RAFLAB**.
- Volumi sfogliabili con contenuti digitali integrati e numerose schede operative per il consolidamento, stampabili.

## PER L'INCLUSIONE



- Sei volumi con **percorsi semplificati** per le classi 1, 2, 3, anche in versione **audiolibro** e con contenuti digitali.





## Speciale Nuova Valutazione

*Risorse per la Scuola Primaria*

Cerchi delle risorse di supporto dedicate ai temi della Nuova Valutazione? Raffaello Scuola è al tuo fianco con video, webinar e materiali dedicati alle insegnanti e agli insegnanti della **Scuola Primaria**. Visita la pagina e buona valutazione!

VIDEO-PILLOLA

TAVOLA ROTONDA

RISORSE

A cura di Roberto Morgese e Patrizia Granata

# Valutare in Primaria 2025

**in adozione**

- ✓ Normative
- ✓ Strumenti
- ✓ Esempi pratici

Tablette con declinazione descrittiva  
dei **giudizi sintetici**

Valutazione e accompagnamento  
alle linee guida di **Educazione civica**

RAFFAELLO  
SCUOLA

Il nuovo inserto dedicato alla valutazione per l'a.s. 2025/2026 con i libri di testo di Raffaello Scuola.

Al suo interno le **indicazioni sulla nuova normativa, strumenti ed esempi pratici**, in più indicazioni relative alle nuove linee guida di **Educazione civica**.

Per scoprire il **documento in anteprima all'interno del materiale riservato al docente** sfoglia l'estratto su:

<https://raffaelloscuola.it/valutazione-formativa/>

Roberto Morgese,  
Stefania Bussini,  
Elena Zilioli



# Booktrailer



# IL SEGRETO

● DIVERTITI A RICONOSCERE E A NOMINARE GLI ABITANTI DELLA FORESTA.



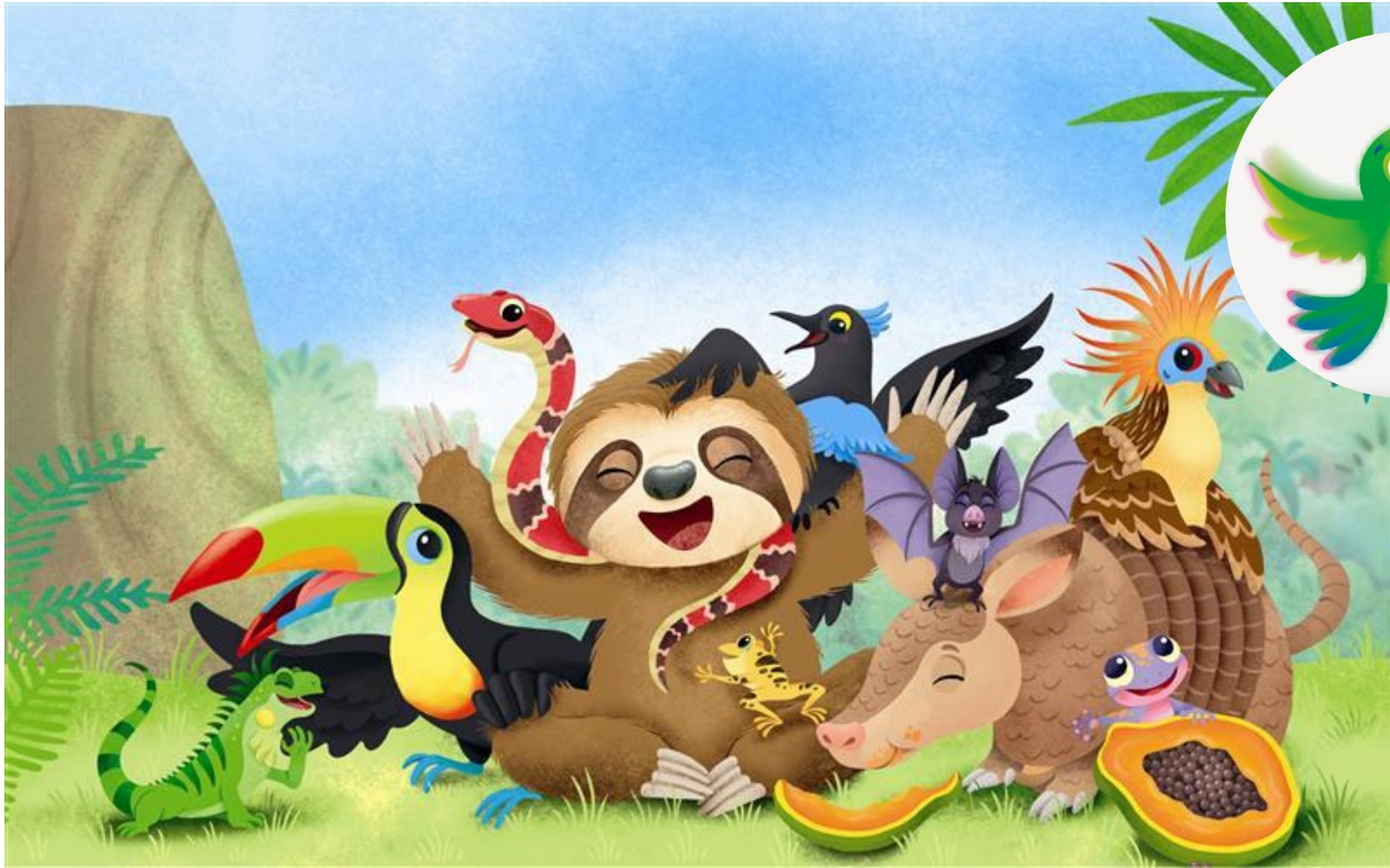
COLBRÌ, HAI SCOPERTO IL SEGRETO DELLA NATURA?

SÌ! SIAMO TUTTI DIVERSI E SPECIALI.

E DOBBIAMO VIVERE IN ARMONIA...

... TRA DI NOI E CON L'AMBIENTE CHE CI OSPITA.

ORA SAI ANCHE TU IL SEGRETO!





# IDENTIKIT DIGITALE IGUANA

[https://raffaelloscuola.it/lettera\\_i/](https://raffaelloscuola.it/lettera_i/)

LA GRANDE FORESTA



I



Ciao bambini e ciao bambine!  
Vi va di scoprire qualcosa in più sulle **IGUANE?**



# Il Metodo



Colibrì incontra Iguana tra i rami di Albero.  
Giocano a nascondino insieme.

● OSSERVA, ASCOLTA E COLORA I.

 S | D | VERTE | IN | SIEME A | GUANA.

**LA MIA ESPERIENZA**  
**LIFE SKILLS**

QUAL È IL TUO GIOCO PREFERITO?  
CON CHI LO FAI?

ASCOLTO IL SUONO |

 **IN COPPIA**

PRONUNCIA I. UN COMPAGNO  
O UNA COMPAGNA TI ASCOLTA  
E OSSERVA LA TUA BOCCA.  
POI FATE CAMBIO.



● PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE INIZIA CON I.



● PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE FINISCE CON I.



**PER COLIBRÌ** 

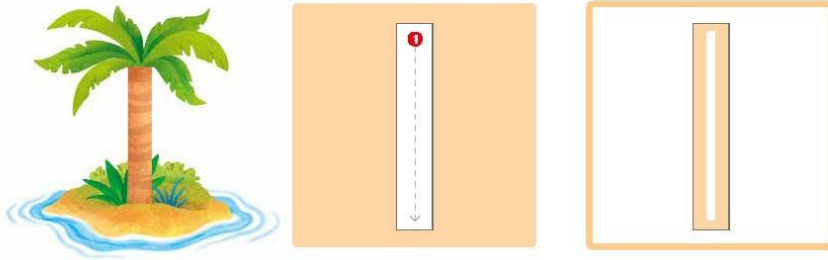
REGALA A COLIBRÌ UNA PAROLA.  
DISEGNA E SCRIVI COME RIESCI.

**I COME...**

# Il Metodo

**SCOPRO IL SEGNO** |

● OSSERVA E PRONUNCIA, POI RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA.



● CERCHIA SOLO I.

1 | | ! | |  
 | | L | J | T

● TROVA E CERCHIA I NELLE PAROLE.

BIRILLI                  VITI                  IDEA  
 FIORI                  CITTÀ                  CIPOLLA



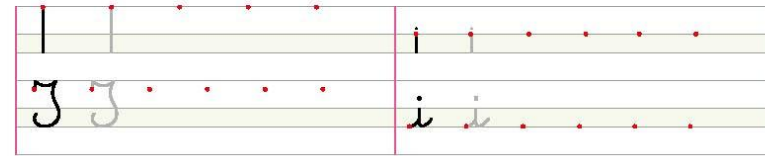
**CON IL CORPO**

REALIZZATE LA LETTERA I CON IL CORPO.  
 QUANTI MODI DIVERSI AVETE TROVATO?

**SCRIVO** |



● OSSERVA, POI RIPASSA E SCRIVI I NELLE DIVERSE GRAFIE.



● TROVA E RIPASSA I NELLE PAROLE.



IRIS



PATTINI



BIBITA

● PRONUNCIA IL NOME E COMPLETA CON I NELLE DIVERSE GRAFIE.



TOP\_\_



l\_\_mone



as\_\_no



P\_\_ATT\_\_



b\_\_c\_\_



pan\_\_n\_\_

# Il Metodo

**GIOCO E LEGGO** |

● QUALE VERSO FA IL CAVALLO? COLORA LA STRADA CON I SUONI GIUSTI E SCOPRI DOVE ARRIVA.



● OSSERVA L'IMMAGINE E LEGGI IL NOME. POI COLORA I CARTELLINI CON LA STESSA PAROLA.



OTUBMI

otubmi

imbuto

IMBUTO

**PER DAVVERO**

● CHE COSA VEDI IN CITTÀ? PROVA A LEGGERE.



PROVA DI ABILITÀ E CONOSCENZA

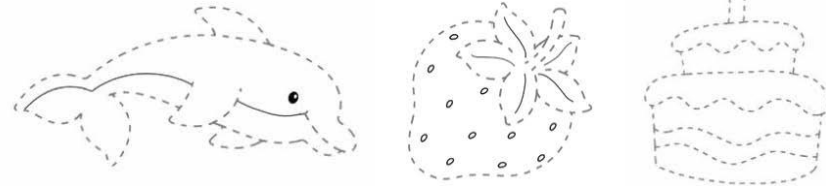
PROVA DI COMPETENZA

**HO IMPARATO** |

1 CERCHIA I, i, Ì, ì.

L ì T Ì Ì t I ì È

2 RIPASSA E COLORA CIÒ CHE CONTIENE I.



3 COMPLETA CON I NELLE DIVERSE GRAFIE.



4 COMPLETA CON LE VOCALI CHE CONOSCI.



\_\_ COL\_\_BR\_\_

# Il Metodo



Colibrì, da solo nel nido, non riesce a dormire.  
Prima gioca con Albero Gigante, poi arriva Nuvola.



● OSSERVA, ASCOLTA E COLORA N.

È NOTTE. NUVOLA CANTA  
LA NINNA NANNA A COLIBRÌ.

**LA MIA ESPERIENZA** CHE COSA FAI QUANDO NON RIESCI A PRENDERE  
**LIFE SKILLS** SONNO? CHIAMI QUALCUNO? CHI?

ASCOLTO IL SUONO **N**

**IN COPPIA**

PRONUNCIA N. UN COMPAGNO  
O UNA COMPAGNA TI ASCOLTA  
E OSSERVA LA TUA BOCCA.  
POI FATE CAMBIO.



● PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE INIZIA CON N.



● PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE CONTIENE N.



**PER COLIBRÌ**

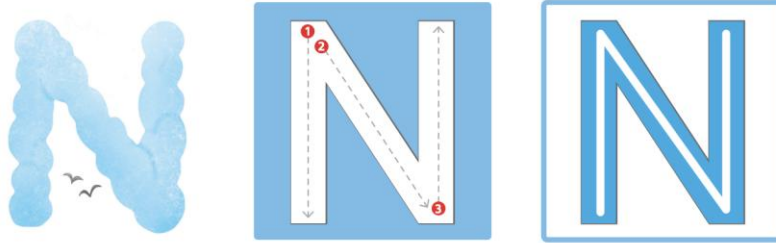
REGALA A COLIBRÌ UNA PAROLA.  
DISEGNA E SCRIVI COME RIESCI.

**N COME...**

# Il Metodo

## SCOPRO IL SEGNO N

● OSSERVA E PRONUNCIA, POI RIPASSA CON IL DITO E CON LA MATITA.

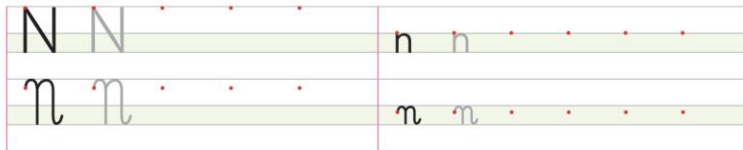


● CERCHIA SOLO N.

Z N M N W H N 7



● OSSERVA, POI RIPASSA E SCRIVI N NELLE DIVERSE GRAFIE.



### CON IL CORPO

REALIZZATE LA LETTERA N CON IL CORPO.  
QUANTI MODI DIVERSI AVETE TROVATO?

## SCOPRO LE SILLABE CON N

● LEGGI LE SILLABE, POI COLLEGA ALL'IMMAGINE ADATTA.

● PRONUNCIA IL NOME E COMPLETA CON LE SILLABE DI N NELLE DIVERSE GRAFIE.



PATTI \_\_\_



ca \_\_\_



LA \_\_\_



di \_\_\_ sauro



\_\_\_ meri


# Il Metodo

**GIOCO E LEGGO** N

● SCAMBIA DI POSTO N E LE VOCALI. RIPASSA E LEGGI LE SILLABE INVERSE.

N	A	N	E	N	I	N	O	N	U
↓	↘	↘	↓	↘	↓	↘	↓	↘	↓
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
a	n	e	n	i	n	o	n	u	n

● COLORA NELLO SCHEMA LE CASELLE CON LE SILLABE INVERSE E PROVA A LEGGERE LE PAROLE.



A	N	C	O	R	A
i	n	s	a	t	a
o	n	d	a		
U	N	C	I	N	O

**PER DAVVERO**

● CHE COSA C'È SCRITTO SOTTO LE FOTO? PROVA A LEGGERE.



IO E I NONNI



io neonata

PROVA DI ABILITÀ E CONOSCENZA

PROVA DI COMPETENZA

**HO IMPARATO** N

1 TROVA E CERCHIA N NELLE PAROLE.

**RONDINE**

noce

gonna

2 COMPLETA LE PAROLE CON LE SILLABE DI N NELLE DIVERSE GRAFIE.



BALE \_\_\_



cami \_\_\_



\_\_\_ve



CI \_\_\_ MA



\_\_\_otare



calzi \_\_\_

3 SCRIVI UN NOME PER OGNI BAMBINA CON LE SILLABE INDICATE.

AN

NA

NI



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# Il Metodo

PRIME LETTURE



## VOLARE IN ALTALENA



BRADIPO È SEDUTO SU UNA LIANA  
E SI ANNOIA.



ARRIVA IL VENTO, MUOVE LA LIANA  
E LA FA DONDOLARE.

130

PRIME LETTURE



Bradipo si diverte un mondo.  
Le sue risate si sentono  
in tutta la foresta.



Tanti animali fanno la fila per salire  
sulla nuova altalena.



131

# Il Metodo









## I SUONI DURI E DOLCI DI C

● OSSERVA, LEGGI E RIPASSA I SUONI.

 <b>SUONI DURI</b>	<b>SUONI DOLCI</b> 
CA      CO CHE CU    CHI	CIA      CIO CE    CIU    CI

● PRONUNCIA IL NOME, SCEGLI E SCRIVI IL SUONO GIUSTO.

CA    CIA  BOC <input type="text"/> <input type="text"/>	CO    CIO  BRU <input type="text"/> <input type="text"/>	CU    CIU  <input type="text"/> <input type="text"/> BO
 BUC <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 CAL <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> FFO



● CERCHIA DI BLU CHE, CHI, DI ROSSO CE, CI.

MICHELE CUCINA LE ZUCCHINE PER CENA.









## I SUONI DURI E DOLCI DI G

● OSSERVA, LEGGI E RIPASSA I SUONI.

 <b>SUONI DURI</b>	<b>SUONI DOLCI</b> 
GA      GO GHE GU    GHI	GIA      GIO GE    GIU    GI

● PRONUNCIA IL NOME, SCEGLI E SCRIVI IL SUONO GIUSTO.

GA    GIA  <input type="text"/> <input type="text"/> LLO	GO    GIO  DRA <input type="text"/> <input type="text"/>	GU    GIU  <input type="text"/> <input type="text"/> FO
 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> LLO	 GRI <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> NGLA

● CERCHIA DI BLU GHE, GHI, DI ROSSO GE, GI.

MARGHERITA MANGIA UN GELATO E LUIGI UN GHIACCIOLO.



# Percorso di scrittura

Dal metodo...

... alle letture

**IN COPPIA**

PRONUNCIA **A**. UN COMPAGNO O UNA COMPAGNA TI ASCOLTA E OSSERVA LA TUA BOCCA. POI FATE CAMBIO.

ASCOLTO IL SUONO **A**



PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE INIZIA CON **A**.



PRONUNCIA IL NOME E CERCHIA CIÒ CHE FINISCE CON **A**.



**PER COLIBRÌ**

REGALA A COLIBRÌ UNA PAROLA. DISEGNA E SCRIVI COME RIESCI.

**A** COME...

MI PIACE **LEGGERE E ...**



**... SCRIVERE**

## BASTA UN TAVOLINO

**IN COPPIA**

LEGGETE A TURNO LE PAROLE SOTTO LE IMMAGINI.



IL TAVOLINO



PER UN BAMBINO O UNA BAMBINA



È UNA CASETTA SENZA CAMINO



SENZA PORTA E SENZA FINESTRE



ENTRI A SINISTRA



E VAI A DESTRA



SE VUOI DORMIRE DIVENTA UN LETTO

M. Moschini, Magia delle piccole cose, Raffaello



E QUANDO HAI FAME... MANGI SUL TETTO!

IMMAGINA E SCRIVI.



UN LETTO PER ME È

.....

UN LENZUOLO PER ME È

.....



UNA SCATOLA PER ME È

.....

# Percorso di scrittura

CLASSE 2<sup>a</sup> ARTE



Antonio Ligabue, *Tigre con serpente*

Quale colore prevale nel dipinto?

Quali animali sono rappresentati?

Quale emozione suscita in te?

Scrivi sul quaderno una storia con i due animali come protagonisti.



Gli animali compaiono spesso nelle opere di artisti e artiste, sia nei dipinti sia nelle sculture. Spesso gli animali decorano i monumenti o le fontane in alcune piazze importanti delle nostre città.



Li-Jen Shih, *King Kong Rhino*, Bassano del Grappa

Osserva e rispondi alle domande con una **x**.

- Di quale animale si tratta?
- Elefante     Rinoceronte
- Ippopotamo     Mucca
- Di quale materiale è fatto?
- Legno     Metallo
- Vetro     Pietra

Osserva gli elementi intorno: secondo te, quanto è alta la scultura? Confrontati in classe.

CLASSE 3<sup>a</sup> ARTE

Osserva come il pittore Paul Klee ha disegnato e dipinto il sole. Questo quadro sembra l'illustrazione di un racconto. Sei d'accordo?



Paul Klee, *Castello e sole*



Leggete quello che potrebbe essere l'inizio del racconto.  
C'era una volta un grande castello illuminato da un sole sempre rosso.  
Gli abitanti del castello erano preoccupati.

Continuate la storia e disegnate nei riquadri.

Un giorno arrivò un vento magico che .....

Così il sole .....

Alla fine, tutti gli abitanti del castello .....

## All'allegato di Arte e Musica

# Percorso di scrittura

**MI PIACE** **INVENTARE STORIE E...**  **... SCRIVERE**

## Un racconto fantastico

● Osserva le immagini e leggi l'inizio e la conclusione del racconto. Poi scrivi lo svolgimento aiutandoti con le domande e dai un titolo adatto al tuo testo.

**Titolo:** .....

### Inizio



La maga Verdiana abitava in una casa tutta nera con il gatto Saverio. Anche Saverio era nero. Quando Saverio chiudeva gli occhi, Verdiana non riusciva più a vederlo e ci inciampava.

### Svolgimento

Con quale magia Verdiana cerca di risolvere il problema? Che cosa usa?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Come diventa Saverio? È contento oppure no? Perché?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Che cosa fa allora la maga? Come diventa ora Saverio? Il problema viene risolto oppure no?



**Conclusione**  
Verdiana diede un altro colpo con la sua bacchetta magica e... abracadabra! Non ebbe più una casa nera ma una casa di tutti i colori. Finalmente, Verdiana ora riusciva a vedere Saverio ovunque si trovasse!

# Riassunto

MI PIACE



RIASSUMERE

## Dividere in sequenze

**I SEGRETI DI**



Riassumere un testo significa riscriverlo in forma più breve, senza saltare nessuna delle informazioni importanti che contiene. La prima cosa da fare è dividere il testo in sequenze, cioè in parti più piccole. In ogni sequenza accade qualcosa o cambia un elemento della storia (per esempio il tempo, il luogo o un personaggio).

● Leggi il testo che è stato diviso in sequenze. Indica con una **X** ciò che segnala il passaggio a una nuova sequenza.

**In cima all'ippocastano**

**1** Un giorno, quando Mix era piccolino, approfittò di una distrazione di Max e dei suoi fratelli e uscì in strada. Sentì il richiamo dell'avventura, si arrampicò sui rami più alti di un ippocastano e, una volta lassù, scoprì che scendere era più difficile che salire, perciò tenendosi ben stretto al ramo cominciò a miagolare per chiedere aiuto.

In questa sequenza accade il fatto che dà inizio alla storia

**2** Max, che era altrettanto piccolino, salì sull'albero deciso a riportare giù Mix, ma quando arrivò ai rami più alti guardò in basso, ebbe le vertigini e scoprì che nemmeno lui era capace di scendere.

In questa sequenza:  
 entra in scena un nuovo personaggio  
 cambia il luogo

**3** Un vicino di casa chiamò i pompieri, che arrivarono con un grande camion rosso pieno di scale.  
 – Non ti muovere, Max! Non ti muovere, Mix! Il capo dei pompieri aveva un casco splendente e prima di salire sulla scala telescopica volle sapere chi si chiamava Max e chi si chiamava Mix.

In questa sequenza:  
 accade un fatto nuovo  
 cambia il tempo

**4** Nel frattempo, Max teneva stretto Mix e gli diceva:  
 – Accidenti, Mix, promettimi che non ti arrampicherai mai più in cima a un albero senza aver prima imparato a salire e scendere dai rami più bassi.

In questa sequenza:  
 accade un altro fatto  
 cambia il luogo

**5** Una volta a terra, Max e Mix ascoltarono gli ammonimenti del capo dei pompieri e tornarono a casa tutti coperti di polline di ippocastano.

In questa sequenza accade il fatto che conclude la storia

L. Sepúlveda, Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico, Guanda

● **Scrivi accanto a ogni frase il numero della sequenza corrispondente.**

- Max si arrampica sull'albero per aiutare Mix, ma nemmeno lui riesce più a scendere.
- Arrivano i pompieri per soccorrere Max e Mix.
- Mix si arrampica in cima all'ippocastano e miagola perché non riesce a scendere.
- Max e Mix vengono fatti scendere dal capo dei pompieri e tornano a casa.
- Max stringe Mix e gli chiede di non arrampicarsi più così in alto.

● **Riscrivi le frasi in ordine. Le parole già inserite ti aiutano a collegare le frasi e a rendere chiaro il riassunto della storia.**

Un giorno .....

.....

Allora .....

.....

Dopo un po' .....

Nel frattempo .....

.....

Finalmente .....

.....

# Letture

PER SPICcare IL VOLO



STORIE PER IMMAGINI

## NELLA FORESTA

OSSERVA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.



6

## A SCUOLA

OSSERVA LE IMMAGINI E RACCONTA LA STORIA.



LE MANI CHE SI UNISCONO SONO SEGNO DI AMICIZIA. CERCHIA LE MANI AMICHE.



# Letture

VOLO E MI EMOZIONO



## ALL'AUTOLAVAGGIO

È SABATO. MARTINA ACCOMPAGNA LA MAMMA ALL'AUTOLAVAGGIO.  
 - TI PREGO, MAMMA, POSSIAMO STARE DENTRO L'AUTO MENTRE LE SPAZZOLE GIRANO? - CHIEDE.  
 - ASPETTAMI QUI - RISPONDE LA MAMMA. DOPO POCHI MINUTI LA MAMMA RITORNA ED ENTRA NELL'AUTO INSIEME A MARTINA, MENTRE UNA SIGNORA GENTILE AZIONA L'AUTOLAVAGGIO.  
 - SIAMO DUE PIRATE NEL BEL MEZZO DI UNA TEMPESTA! - GRIDA LA MAMMA RIDENDO.  
 - EVVIVA! - DICE MARTINA. - È BELLISSIMO.

**LEGGO E... COMPRENDO**  
 SECONDO TE, QUALE EMOZIONE PROVANO LA MAMMA E LA BAMBINA? COLORA.

- GIOIA   RABBIA   STUPORE   TRISTEZZA



## NOI A SCUOLA

GIULIO È L'ESPERTO DEL VOCABOLARIO,  
 ENZA PIANGE SE PERDE IL DIARIO,  
 ORIT CONTA DA MILLE A ZERO,  
 SARA CORRE PIÙ DI UN LEVRIERO.  
 EVA SA DIRE IN INGLESE I COLORI,  
 ILGERT SA TUTTO SUI CALCIATORI,  
 IRIS RIDE A FARE I DISPETTI,  
 PABLO È IL RE DEI BAMBINI PERFETTI.

A Sarfatti, *L'isola delle regole*, Mondadori



STORIE A LETTERE GRANDI

**LEGGO E... COMPRENDO**  
 QUALI BAMBINI E BAMBINE DEL TESTO RICONOSCI? SCRIVI IL LORO NOME.

RED, GREEN, PINK



.....



.....

1000... 999... 998



.....

**INSIEME**

OGNUNO DI VOI SCRIVE SU UN CARTELLONE UNA COSA CHE SA FARE BENE. ALLA FINE LEGGETE INSIEME E COMMENTATE.

# Letture



## VOLO CON LA FANTASIA

### LA MAGA DOMITILLA



IN COPPIA

Leggete a turno ogni parte del testo in MAIUSCOLO e in minuscolo.  
Colorate le parole giuste dentro le cornici.

IN UNA GROTTA SCAVATA DAL MARE  
VIVEVA UNA PICCOLA MAGA.  
IL SUO NOME ERA DOMITILLA.

In una   scavata dal mare  
viveva una piccola maga.  
Il suo nome era Domitilla.



DOMITILLA AVEVA UN GABBIANO  
PER AMICO. COME LUI, AMAVA  
IL MARE E IL SOLE.

Domitilla aveva un    
per amico. Come lui, amava  
il mare e il sole.

62

## STORIE A LETTERE GRANDI e piccole

OGNI MATTINA DOMITILLA SI INFILAVA  
UN COSTUME TURCHESE E CORREVA  
A TUFFARSI IN ACQUA.

Ogni mattina Domitilla si infilava  
un costume turchese e correva  
a tuffarsi in  .



OGNI SERA, INVECE DI STUDIARE  
LE FORMULE MAGICHE,  
LEGGEVA UNA LUNGA FIABA.

Ogni sera, invece di studiare  
le formule  ,  
leggeva una lunga fiaba.

### LEGGO E... COMPRENDO

Completa con le parole giuste.

Domitilla è una piccola ..... Ama il ..... e il .....

Ogni mattina si ..... in acqua. Ogni sera ..... una fiaba.

63

# Letture

MI METTO ALLA PROVA

LEGGO

## SAMI

NEL PARCO PUBBLICO DELLA MIA CITTÀ VIVE UNO SCOIATTOLO. IO LO CHIAMO SAMI. QUANDO VADO AL PARCO PORTO DELLE NOCI E LE METTO SOTTO UN ALBERO. SAMI ARRIVA SUBITO, MANGIA UNA O DUE NOCI E PORTA IL RESTO NELLA SUA TANA. IO VORREI PORTARE SAMI CON ME, MA LA SUA CASA È IL PARCO.



MI AUTOVALUTO

RIFLETTI E RISPONDI A VOCE: HAI LETTO TUTTE LE PAROLE? CERCHIA LE PAROLE CHE PER TE SONO STATE DIFFICILI.

- PROVA DI ABILITÀ E CONOSCENZA
- PROVA DI COMPETENZA

1 RISPONDI CON UNA X.

CHI È SAMI?



DOVE VIVE SAMI?



2 RIORDINA LE AZIONI DI SAMI CON I NUMERI DA 1 A 3.



3 IN OGNI FRASE CANCELLA LA PAROLA NON ADATTA.

LA BAMBINA VUOLE PORTARE SAMI A SCUOLA CASA.  
LONTANO DAL PARCO SAMI SI SENTIREBBE TRISTE AL SICURO.

MI AUTOVALUTO

RIFLETTI E RISPONDI A VOCE: È STATO FACILE TROVARE LE INFORMAZIONI? SAI RIORDINARE UNA STORIA?

# Letture

MI METTO ALLA PROVA

SCRIVO

## CASE PER TUTTI

1 SCRIVI LE PAROLE CORRISPONDENTI AI DISEGNI.

LA CASA DI  È IL NIDO.

LA CASA DELLA  \_\_\_\_\_

È UNA GALLERIA SOTTO TERRA.

LA  \_\_\_\_\_

PORTA LA SUA CASA SEMPRE CON SÉ.

LA CASA DEL  \_\_\_\_\_

È L'  \_\_\_\_\_ DEL MARE,

DEL  \_\_\_\_\_ O DEL FIUME.



MI AUTOVALUTO

RIFLETTI E RISPONDI A VOCE: HAI SCRITTO TUTTE LE PAROLE? CERCHIA LE PIÙ DIFFICILI.

38



MI METTO ALLA PROVA

ASCOLTO

## LA BAMBOLA MARTINA

1 ASCOLTA LA STORIA LETTA DALL'INSEGNANTE E RISPONDI CON UNA X.

COM'È MARTINA DI GIORNO?



COM'È MARTINA DI NOTTE?



CHE COSA METTE IN MOTO MARTINA?



COME SI SENTONO GLI ALTRI GIOCATTOLI?



MI AUTOVALUTO

RIFLETTI E RISPONDI A VOCE: HAI ASCOLTATO LA STORIA SENZA DISTRARTI FINO ALLA FINE?

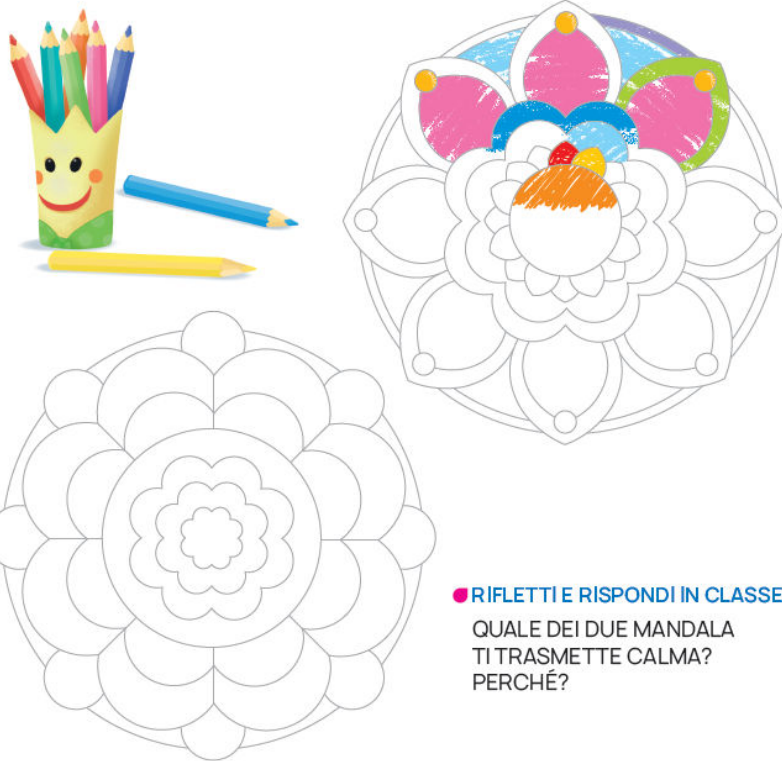
39

# Letture



MI PIACE FARE ... **ARTE**

● **COMPLETA IL PRIMO MANDALA COME INDICATO. POI COLORA COME PIÙ TI PIACE.**



● **RIFLETTI E RISPONDI IN CLASSE.**

**QUALE DEI DUE MANDALA TI TRASMETTE CALMA? PERCHÉ?**

**MI AUTOVALUTO**

HO SVOLTO L'ATTIVITÀ:



L'ATTIVITÀ MI È PIACIUTA:



49



MI PIACE FARE **STEAM**

## Pitturare con i colori naturali

Gli uomini e le donne del Paleolitico realizzavano le pitture rupestri sulle pareti delle grotte utilizzando dei **colori naturali**, ricavati da minerali come l'ocra, il carbone e la pietra, ridotti in polvere e mescolati con il grasso animale.

### DOMANDA

Perché si utilizzavano sostanze grasse per ottenere i colori naturali?

### OCCORRENTE

Foglie di spinaci per il verde, olio d'oliva o burro, carbone per il nero, curcuma per il giallo, gesso per il bianco, la terra per il marrone, un foglio bianco.



### SPERIMENTAZIONE

- 1 Prepara i colori naturali utilizzando i materiali naturali elencati. Riducili in polvere oppure tritali. Lascia un po' di polvere di ciascun colore da parte e mescola le polveri restanti con il burro o l'olio.
- 2 Dipingi un soggetto a piacere su un foglio utilizzando le mani: prima solo con le polveri, poi con i colori ottenuti con le sostanze grasse.



### CONCLUSIONE

- Quando stendi il colore fatto solo di polveri:
  - scorre facilmente.  è difficile da stendere.
- Quando stendi il colore fatto di polveri e sostanze grasse:
  - scorre facilmente.  è difficile da stendere.

**MI AUTOVALUTO**

L'attività mi è piaciuta:



Preferisco lavorare:



102

# Letture

## AUTUNNO

...nel bosco

PAROLE ILLUSTRATE **COLBRI**



🇮🇹 Albero  
🇬🇧 Tree

🇮🇹 Pigna  
🇬🇧 Pine cone



🇮🇹 Fungo  
🇬🇧 Mushroom

**MI PIACE FARE TINKERING**

Osserva e prova a realizzare anche tu animali o personaggi inventati utilizzando materiali autunnali naturali.

**Occorrente:**  
pigne, castagne, ghiande, rametti, foglie... • colla vinilica  
carta colorata • occhietti adesivi







12

13

# Letture di classe 3<sup>a</sup>

**In volo tra i testi**

**RACCONTI REALISTICI**

**RACCONTI FANTASTICI**

**FAVOLA**

**LEGGENDA**

**MITO**

**FIABA**

**TESTI NARRATIVI**  
Narrano, cioè raccontano, storie di tanti generi diversi.

**TESTI DESCRITTIVI**  
Descrivono, cioè spiegano, le caratteristiche di oggetti, persone, animali, luoghi.

**TESTI POETICI**  
Giocano con le parole e con i suoni per divertire e per trasmettere emozioni.

**TESTI INFORMATIVI**  
Forniscono notizie e informazioni per soddisfare la curiosità di chi legge.

**TESTI REGOLATIVI**  
Contengono istruzioni o regole da seguire per fare qualcosa.



# Arte

ARTE CLASSE 1<sup>a</sup>

CLASSE 1<sup>a</sup> ARTE

## FIORI DI PRIMAVERA

I fiori segnano il ritorno della primavera, portano colori sugli alberi e sui prati e mille profumi nell'aria.

- Leggi i titoli scelti dai pittori per i loro dipinti, poi scegline un altro che ti piace.



Vincent Van Gogh, *Ramo di mandorlo in fiore*



Fai lo zoom

.....

.....



Paul Gauguin, *Fiori e libri*

12

## IL VOLTO DELLA PRIMAVERA

Ogni fiore ha una propria forma e un proprio colore.

Il pittore Giuseppe Arcimboldo lo sapeva bene, infatti ha usato diversi fiori per comporre la primavera nel suo dipinto.



Giuseppe Arcimboldo, *Primavera*



Osservate il quadro e divertitevi a scoprire quanti tipi di fiori ha usato Arcimboldo.



Fai lo zoom

### METTITI ALL'OPERA

Cerca e ritaglia fiori e foglie da riviste poi incollali su un cartoncino dando forma a un volto. Osserva gli esempi.



Usa il volto che hai realizzato per immaginare un personaggio e scrivi sul quaderno la sua storia.



13

# Musica - Educazione civica

MUSICA

CLASSE 1<sup>a</sup>

## IL RITMO DEL CUORE

- APPOGGIA LA MANO SUL PETTO E ASCOLTA IL CUORE CHE BATTE DENTRO DI TE. COME FA? CONTINUA TU.

TUM

- APPOGGIA L'ORECCHIO SUL PETTO DI UN COMPAGNO O DI UNA COMPAGNA. IL SUO CUORE FA COME IL TUO? CONTINUA TU.

TUM

- COME BATTE IL CUORE DOPO UNA CORSA? CONTINUA TU.

TUM

- COME BATTE IL CUORE QUANDO SEI A RIPOSO? CONTINUA TU.

TUM

**INSIEME**

PROCURATEVI DEI VASETTI DI YOGURT, VUOTI E PULITI, E UNA MATITA. FATE UN CONCERTO "DI CUORI" BATTENDO LENTAMENTE O VELOCEMENTE.

**METTITI IN ASCOLTO**

ASCOLTATE LA CANZONE. VI HA "TOCCATO" IL CUORE? PERCHÉ LA MUSICA, SECONDO VOI, PUÒ AVERE QUESTO POTERE?



CLASSE 1<sup>a</sup>



Educazione CIVICA

## LE EMOZIONI

LE EMOZIONI CHE PROVI LE SENTI DENTRO DI TE COME SE FOSSERO DENTRO IL CUORE.

- COLLEGA OGNI CUORE ALL'EMOZIONE CHE RAPPRESENTA.

- COLORA OGNI CUORE DI UN COLORE CHE PENSI SIA ADATTO ALL'EMOZIONE CHE PROVA.

# Matematica

PER COMINCIARE



PER COMINCIARE

## ALCUNI • UNO • CIASCUNO

IMPARO CON



RIPASSA E CERCHIA, POI LEGGI E RIFLETTI.



ALCUNE MAGLIETTE SONO CERCHiate.



UNA MAGLIETTA È CERCHIATA.



CIASCUNA MAGLIETTA È CERCHIATA.

● COLLEGA OGNI FRASE AL DISEGNO CHE LA RAPPRESENTA.

ALCUNI CAPPELLI SONO ROSSI.



UN CAPPELLO È GIALLO.

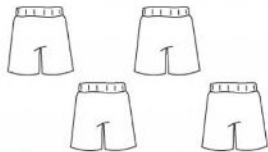


CIASCUN CAPPELLO È BLU.

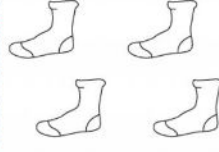


● COLORA COME INDICATO.

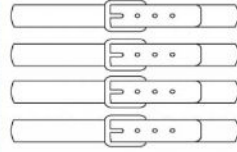
ALCUNI PANTALONCINI



UN CALZINO



CIASCUNA CINTURA



12

## QUANTITÀ



● COLORA UN QUADRATINO PER OGNI ELEMENTO INDICATO.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

13

# Matematica

**4**

**CONTA CON** 

Uccello del Paradiso vuole costruire il suo nido. Quanti nidi ci sono già su Albero Gigante?



**IMPARO CON...**

COLIBRÌ APRE 4 PIUME.



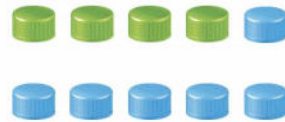
TU APRI 4 DITA.



RIPASSA E COLORA.

**4** QUATTRO

CERCHIA I TAPPI VERDI E CONTA.



● RIPASSA E SCRIVI 4 IN CIFRA E IN LETTERE.

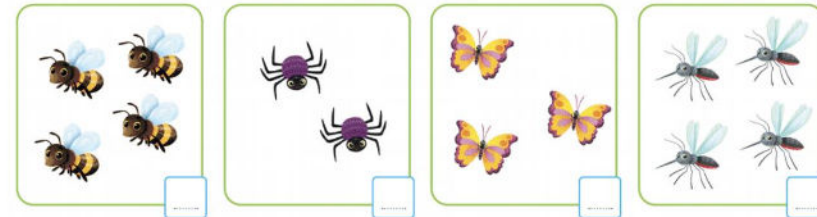
4 4 4 : : : :  
 QUATTRO QUATTRO

**IL NUMERO 4**

SI SCRIVE  
4 O 4.



● QUANTI SONO? SCRIVI 4 DOVE CI SONO 4 ELEMENTI.



● COLORA TANTE PALLINE QUANTE SONO LE NINFE.



● COLORA 4 SULLA LINEA DEI NUMERI.



# Matematica

**IL NUMERO 4**

● OSSERVA LA FOGLIA DI COLIBRÌ E DISEGNA 4 UCCELLINI SOTTO OGNI FOGLIA.



**PER DAVVERO**

● OSSERVA, TROVA E CERCHIA 4.



**PER COLIBRÌ**

REGALA A COLIBRÌ 4 FIORI.  
DISEGNALI NELLO SPAZIO BIANCO.



● PROVA DI ABILITÀ E CONOSCENZA

● PROVA DI COMPETENZA

**HO IMPARATO 4**

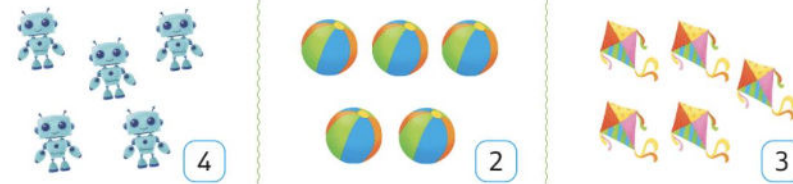
1 CERCHIA 4 UCCELLI DEL PARADISO.



2 INDICA CON UNA X DOVE VEDI 4 UCCELLINI.



3 CERCHIA GLI ELEMENTI INDICATI DAL NUMERO.



4 OGNI CASCO DEVE AVERE 4 BANANE. DISEGNA QUELLE CHE MANCANO.

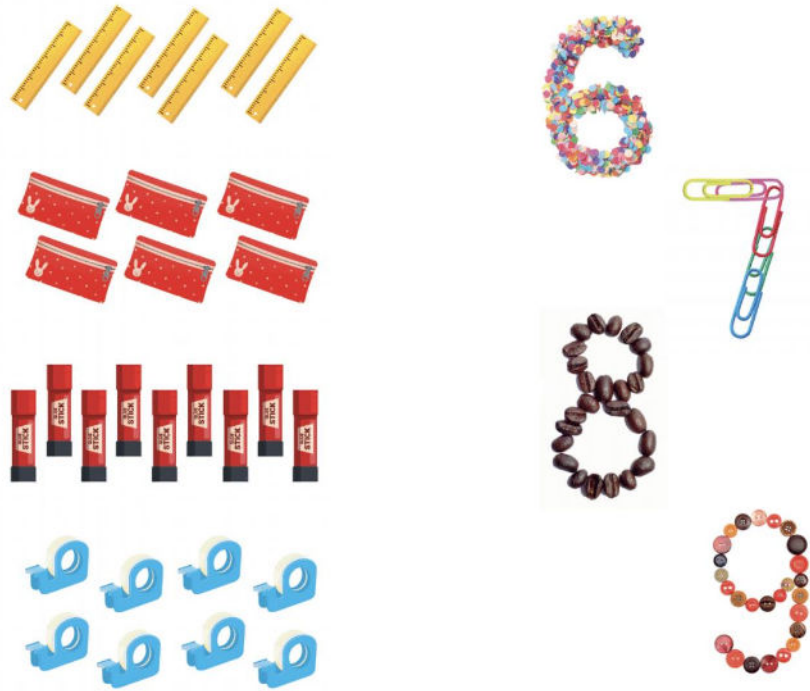


# Matematica

matepratica **PROVA DI COMPETENZA**    **Educazione FINANZIARIA**

## NUMERI E MATERIALI

● RAGGRUPPA GLI ELEMENTI UGUALI E COLLEGALI CON UNA FRECCIA AL NUMERO RAPPRESENTATO.

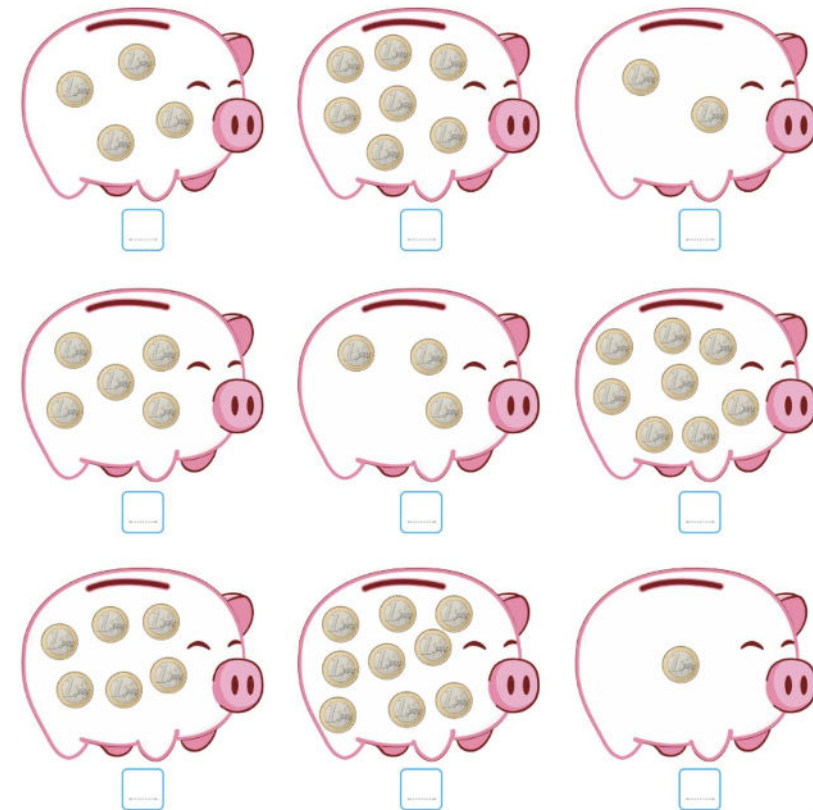


 **IN COPPIA**

COSTRUIRE I NUMERI DA 6 A 9: POTETE PRENDERE SPUNTO DAI MATERIALI SUGGERITI IN QUESTA PAGINA O UTILIZZARE MATERIALI A VOSTRA SCELTA.

## DA 1 A 9 CON GLI EURO

● QUANTE MONETE CI SONO IN OGNI SALVADANAIO? CONTA E SCRIVI IL NUMERO CORRISPONDENTE.



# Matematica

## ESERCIZIARIO

### PRIMO, SECONDO, TERZO...

1 COMPLETA I NOMI DEI NUMERI ORDINALI E COLLEGA ALLA CIFRA ADATTA.

P	R	I	M	O
S				
T				
Q				
Q				
S				
S				
O				
N				
D				



2 COLLEGA OGNI ANATROCCOLO AL NUMERO ORDINALE CORRETTO.



## ESERCIZIARIO

### ADDIZIONI ENTRO IL 10

1 OSSERVA, CONTA E COMPLETA.



GUFI   
 CANI   
 QUANTI ANIMALI IN TUTTO?   
 ..... + ..... = .....



GATTI   
 GALLI   
 QUANTI ANIMALI IN TUTTO?   
 ..... + ..... = .....

2 COMPLETA CON I DISEGNI E RISOLVI. SEGUI L'ESEMPIO.



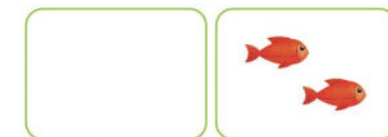
$$4 + 2 = 6$$



$$3 + 1 = \dots\dots\dots$$



$$5 + 3 = \dots\dots\dots$$



$$7 + 2 = \dots\dots\dots$$

# Matematica

PROVA DI COMPETENZA **GIOCO CON COLIBRÌ**



## INDOVINELLI

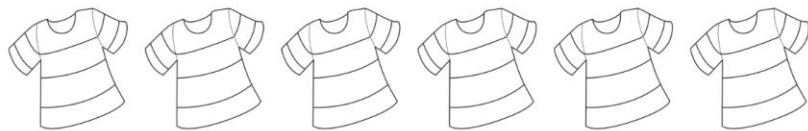
- QUAL È LA CASA DI MARTA? CERCHIALA.



LA MIA CASA HA IL TETTO A PUNTA, HA 4 FINESTRE E NON HA IL CAMINO.



- ELISA E PAOLO HANNO LA MAGLIETTA A STRISCE BLU, VERDE E GIALLO. COLORALE IN MODO CHE SIANO TUTTE DIVERSE, UTILIZZANDO SEMPRE TUTTI E TRE I COLORI.



- ORDINA I NUMERI DAL MINORE AL MAGGIORE, POI SCRIVI LE LETTERE CORRISPONDENTI AI NUMERI. SCOPRIRAI IL NOME DI UN ANIMALE.

8 S • 17 E • 19 T • 14 R • 10 E • 18 N • 15 P • 20 E


PROVA DI COMPETENZA **GIOCO CON COLIBRÌ**



## CARTE IN TAVOLA

- MICHAEL E SAMY GIOCANO A CARTE. A TURNO TIRANO DUE CARTE, VINCE CHI FA PIÙ PUNTI. CERCHIA PER OGNI TIRO LE CARTE VINCENTI.

	PRIMO TIRO	SECONDO TIRO	TERZO TIRO

- GUARDA IL RISULTATO E DISEGNA LE CARTE CHE HANNO TIRATO MICHAEL E SAMY.

	PRIMO TIRO	SECONDO TIRO	TERZO TIRO
	 ..... + ..... = 10	 ..... + ..... = 9	 ..... + ..... = 6
	 ..... + ..... = 8	 ..... + ..... = 10	 ..... + ..... = 5

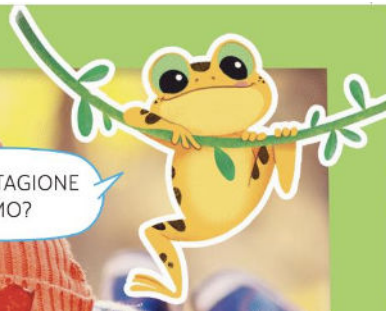
# Discipline

## STORIA

SEMPRE VOLA COLIBRÌ  
CON LA NOTTE E CON IL DÌ.  
L'UCCELLINO INTANTO CRESCE  
E DAL NIDO UN GIORNO ESCE,  
VEDE TUTTE LE STAGIONI  
CHE FORESTA DI EMOZIONI!



IN CHE STAGIONE  
SIAMO?



DA CHE COSA TI  
ACCORGI CHE STAI  
CRESCENDO?



SAI CHE COSA SONO  
LA NOTTE E IL DÌ?

# Discipline

## STUDIARE LA STORIA



Ascolta l'autore

## STORYTELLING

### La nascita della Storia

La Storia, cioè il racconto dei fatti del passato che giunge fino a noi attraverso antichi documenti, è nata con l'invenzione della scrittura.

Dopo secoli e secoli di narrazioni tramandate a voce, gli esseri umani hanno capito che, se avessero lasciato una traccia di ciò che accadeva, le persone avrebbero potuto leggerla in futuro. Anche sulla nascita della scrittura esiste un mito egizio, che Platone, un filosofo dell'antica Grecia, ha raccontato così:

In un tempo lontano, il re d'Egitto era Thanus e abitava in un sontuoso palazzo sulle rive del fiume Nilo, nella città di Tebe.

Un giorno, il dio Theuth si presentò davanti al sovrano.

- Sono venuto a portarti le mie grandi invenzioni per il tuo popolo – disse la divinità.
- Ti ascolto – rispose il re.



Theuth iniziò a spiegare le importanti scoperte che aveva realizzato: i numeri, il calcolo, la geometria, l'astrologia, il gioco degli scacchi e, infine, la scrittura. Il dio mostrò a Thanus come funzionavano quelle magnifiche arti e voleva convincerlo che era importante insegnarle al popolo egizio.

Il re intanto, a seconda di come le giudicava, lodava oppure disapprovava ognuna di quelle invenzioni.

Quando giunse alla scrittura, il dio Theuth disse:

- Saper scrivere renderà le persone più sapienti, capaci di ricordare e tramandare le proprie conoscenze e gli eventi a cui hanno assistito.

Ma il re rispose:

- Intelligentissimo Theuth, tu hai inventato la scrittura e per questo ne esalti le migliori qualità. Anche io credo che questa invenzione aiuterà donne e uomini a ricordare facilmente ogni cosa. Purtroppo, non sono sicuro che basterà saper leggere per comprendere ciò che viene scritto. Nonostante il parere del re, la scrittura si diffuse comunque tra le persone e da quel momento ebbe inizio la Storia.

Roberto Morgese, adattato da un mito egizio

*Il sale nel mare*

**STORYTELLING**

**GEOGRAFIA**



# Il metodo di studio



STORIA

## NELLO STESSO MOMENTO

IMPARO CON

OSSERVA, LEGGI E RIFLETTI. ACCADE TUTTO NELLO STESSO MOMENTO O IN MOMENTI DIVERSI?



A VOLTE I FATTI ACCADONO **NELLO STESSO MOMENTO**, CIOÈ CONTEMPORANEAMENTE.

● OSSERVA E SCRIVI LE AZIONI CHE SI SVOLGONO NELLO STESSO MOMENTO.



ALESSANDRO  
.....  
MENTRE LA NONNA  
.....  
INTANTO IL GATTO  
.....

STORIA

● OSSERVA E COMPLETA CON **MENTRE** O **INTANTO**.



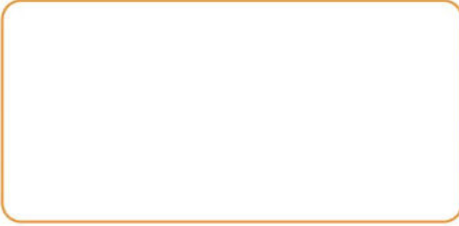
MIRA ASCOLTA LA MUSICA  
..... SOFIA LEGGE,  
..... CARLO DORME.

● OSSERVA CHE COSA ACCADE NELLO STESSO MOMENTO NELLA SCUOLA DI ADAM: DESCRIVI A VOCE E USA LE PAROLE **MENTRE**, **INTANTO**, **CONTEMPORANEAMENTE**.



**PER DAVVERO**

● IMMAGINA E DISEGNA CHE COSA STA FACENDO IN QUESTO MOMENTO UNA PERSONA CHE CONOSCI.



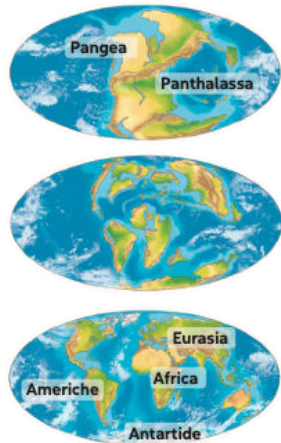
# Il metodo di studio

## STORIA



## Le Ere geologiche e i continenti

Gli studiosi e le studiose hanno suddiviso la storia della Terra in cinque lunghi periodi, chiamati **Ere geologiche**, caratterizzati da grandi cambiamenti.



### La formazione dei continenti

In origine, la Terra non aveva lo stesso aspetto che ha oggi. Durante l'Era primaria, le terre emerse erano unite in un unico blocco, chiamato **Pangea**, circondato da un unico grande mare, detto **Panthalassa**. Fu proprio nell'acqua che iniziarono a svilupparsi le **prime forme di vita**. Lentamente, nel corso di milioni di anni, grazie alla forza delle spinte sotterranee del magma, la Pangea iniziò a dividersi in grandi blocchi di terra, che iniziarono piano piano ad allontanarsi tra loro: i **continenti**. Durante l'Era secondaria, circa 50 milioni di anni fa, i continenti raggiunsero la posizione che hanno oggi. Questo fenomeno, detto **deriva** (cioè allontanamento) **dei continenti**, continua ancora oggi.

### ORGANIZZO PER ESPORRE

Ordina le fasi della formazione dei continenti con i numeri da 1 a 3. Poi unisci le frasi in un unico discorso ed esponi a voce alta.

- Durante l'Era secondaria, i continenti raggiunsero la posizione che hanno oggi.
- Durante l'Era primaria, sulla Terra si formarono la Pangea e la Panthalassa.
- Nel corso di milioni di anni, la Pangea si divise e si formarono i continenti.



## STUDIO CON COLIBRI

## Le informazioni del testo

- Leggi il testo e sottolinea le informazioni con i colori indicati.
- Che cosa significa la parola "museo".
- Che cos'è un museo.
- Quali oggetti sono esposti in un museo.

### Il museo

Il termine "museo" deriva da una parola greca che significa "casa delle Muse". Per gli antichi Greci, le Muse erano nove divinità che proteggevano le arti e le scienze. Infatti, un museo è un edificio in cui sono raccolti, conservati ed esposti oggetti che hanno un valore storico, scientifico e artistico: una vera e propria raccolta di fonti. Visitare un museo è un modo molto appassionante per poter conoscere le meraviglie del passato. È un viaggio nel tempo e nello spazio: ti fa avventurare in epoche passate e Paesi lontani, ti permette di conoscere le scoperte di grandi scienziati e scienziate e di lasciarti incantare dalle opere di artisti e artiste famosi.

- Collega ogni tipo di museo all'immagine giusta.

Museo di arte moderna

Museo di scienze naturali

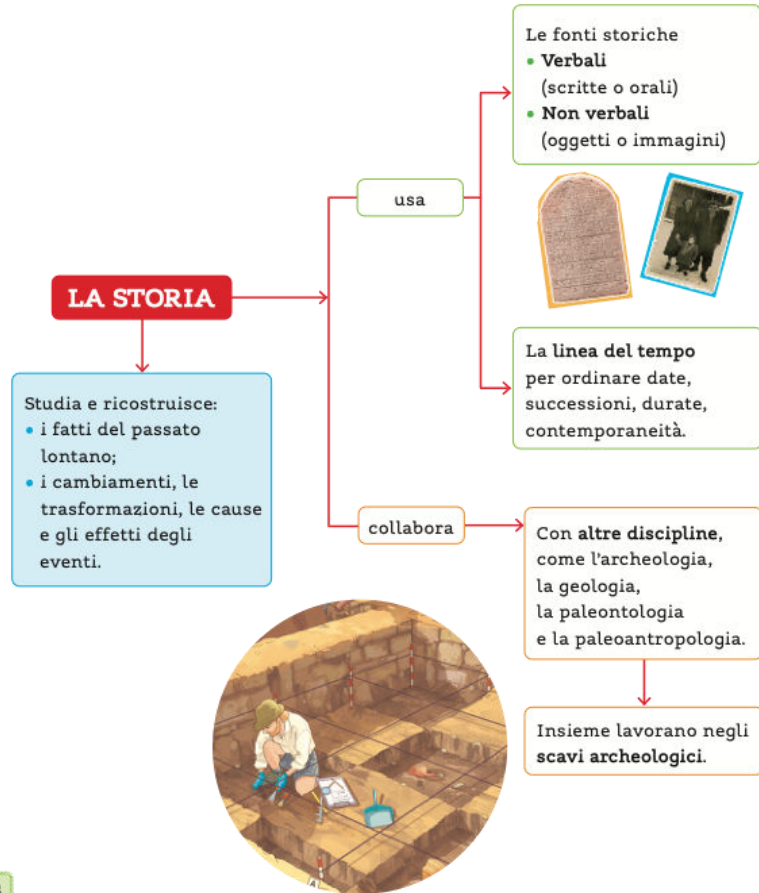
Museo archeologico



# Le mappe



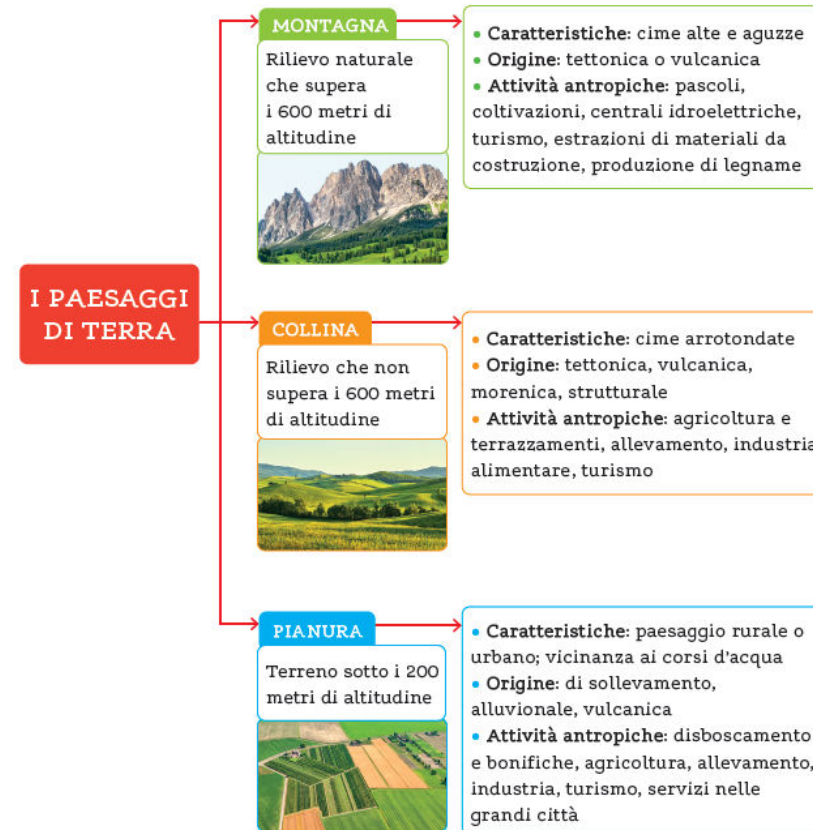
- La mappa serve a riassumere in forma schematica le informazioni più importanti. Per leggerla, parti dal riquadro rosso e segui le frecce.



18



- La mappa serve a riassumere in forma schematica le informazioni più importanti. Per leggerla, parti dal riquadro rosso e segui le frecce.



42

# Educazione civica

Educazione CIVICA



## I siti preistorici in Italia



### 3 INCISIONI IN VALCAMONICA

Queste incisioni sono considerate l'esempio di arte rupestre più importante d'Europa. La zona dei ritrovamenti comprende 180 località, che sono state realizzate nell'arco di 8 000 anni, fino all'Età del ferro.

66

### 1 LE GROTTE DEI BALZI ROSSI

È considerato uno dei più importanti siti paleolitici in Europa per la presenza di sepolture, manufatti in osso e pietra, focolari e soprattutto per il ritrovamento di quindici statuine femminili (Veneri).



### 2 GROTTA DI FUMANE

Visitare questa grotta è come fare un salto indietro nel tempo di quasi 90 mila anni. Si tratta, infatti, di uno dei più antichi ripari umani risalente al Paleolitico, che ha permesso di indagare sia le ultime tracce della vita dell' Homo neanderthalensis sia la comparsa dei primi sapiens.



### 4 SITO DI CA' BELVEDERE DI MONTEPOGGIOLO

Si tratta di uno dei più importanti giacimenti preistorici d'Italia: vi sono state ritrovate migliaia di pietre in selce scheggiate.



### 6 GROTTA DEL ROMITO

Questo sito paleolitico contiene una delle più antiche testimonianze dell'arte preistorica in Italia. È noto soprattutto per la presenza di un grande masso dov'è stata realizzata l'incisione di un grande uro, un bue primitivo.

#### PER DAVVERO

- Quale, tra questi, è il sito archeologico più vicino a dove abiti? Lo conoscevi già? L'hai mai visitato? Confrontati in classe.

67



Educazione CIVICA



### 5 ISERNIA LA PINETA

In questo sito archeologico del Paleolitico è stato rinvenuto un dente da latte appartenente a un bambino vissuto 586 mila anni fa. Si tratta del più antico resto umano d'Italia.



### 7 GROTTA DELL'ADDAURA

In un complesso di tre grotte naturali sono state ritrovate delle incisioni rupestri che rappresentano soprattutto figure umane.

# STEAM

MI PIACE FARE STEAM



## Pitturare con i colori naturali

Gli uomini e le donne del Paleolitico realizzavano le pitture rupestri sulle pareti delle grotte utilizzando dei **colori naturali**, ricavati da minerali come l'ocra, il carbone e la pietra, ridotti in polvere e mescolati con il grasso animale.

### DOMANDA

Perché si utilizzavano sostanze grasse per ottenere i colori naturali?

### OCCORRENTE

Foglie di spinaci per il verde, olio d'oliva o burro, carbone per il nero, curcuma per il giallo, gesso per il bianco, la terra per il marrone, un foglio bianco.



### SPERIMENTAZIONE

**1** Prepara i colori naturali utilizzando i materiali naturali elencati. Riducili in polvere oppure tritali. Lascia un po' di polvere di ciascun colore da parte e mescola le polveri restanti con il burro o l'olio.

**2** Dipingi un soggetto a piacere su un foglio utilizzando le mani: prima solo con le polveri, poi con i colori ottenuti con le sostanze grasse.



### CONCLUSIONE

- Quando stendi il colore fatto solo di polveri:
  - scorre facilmente.  è difficile da stendere.
- Quando stendi il colore fatto di polveri e sostanze grasse:
  - scorre facilmente.  è difficile da stendere.



### MI AUTOVALUTO

L'attività mi è piaciuta:



Preferisco lavorare:



MI PIACE FARE STEAM



## Disegnare nel Paleolitico

I Sapiens rappresentavano scene di vita quotidiana, pur non avendo carta e pennarelli. Avevano però a disposizione le pareti delle caverne per realizzare le loro pitture e incisioni...

### DOMANDA

Quale tecnica utilizzavano i Sapiens per "disegnare"?

### OCCORRENTE

Gesso, tempera, matita, contenitori da usare come stampi, spugnetta.

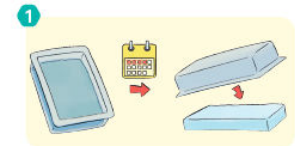
### SPERIMENTAZIONE

**1** Versa il gesso nel contenitore e aggiungi acqua fredda fino a ottenere un composto omogeneo. Per ottenere un impasto colorato, aggiungi un po' di tempera nell'acqua. Attendi alcuni giorni, finché il composto si sarà solidificato. Quando è pronto, ribalta con cautela il contenitore ed estrai la tavoletta ottenuta.

**2** Sbriciola i bordi della tavoletta in modo da ottenere una forma irregolare.

**3** Versa la tempera colorata sulla spugnetta e tampona la superficie della tavoletta, poi lascia asciugare.

**4** Disegna un soggetto con il gessetto, poi "graffia" con una matita i contorni di ciò che hai disegnato.



### CONCLUSIONE

I Sapiens applicavano il colore sulla **roccia/sabbia**, poi tracciavano le figure con strumenti **appuntiti/rotondi**.



### MI AUTOVALUTO

L'attività mi è piaciuta:



Preferisco lavorare:



# Parole illustrate



# Le bandelle: il Glossario delle Discipline

## GLOSSARIO

### Le parole della Storia

**AMIGDALA** ► Strumento in pietra a forma di mandorla, appuntito e scheggiato su entrambi i lati.



**ARCHEOLOGIA** ► Scienza che cerca e analizza gli oggetti del passato rimasti sepolti nel terreno.

**ARTIGIANATO** ► Attività lavorativa che realizza oggetti fatti a mano.

**BIG BANG** ► Grande esplosione da cui circa 14 miliardi di anni fa si generò la Terra, gli altri pianeti e il Sole.

**BARATTO** ► Forma di pagamento usata prima dell'uso della moneta, che consisteva nello scambiare un prodotto con un altro, di genere differente.

**CHOPPER** ► Pietra con un margine affilato che si otteneva battendo due pietre di selce una contro l'altra, fino a scheggiarle.



**CLAN** ► Gruppo di famiglie che vivono nello stesso villaggio, guidate da un unico capo. Più clan formano una tribù.

**DERIVA DEI CONTINENTI** ► Teoria secondo la quale milioni di anni fa da un'unica terra emersa si sono staccate delle parti e gradualmente si sono formati gli attuali continenti, tuttora in movimento.



**ESTINZIONE** ► Scomparsa di una specie animale o vegetale. Tra le specie animali estinte ci sono i dinosauri.

**EVOLUZIONE** ► Cambiamento a cui vanno incontro gli esseri viventi, tra cui l'essere umano, nel corso di milioni di anni.

**FONTE** ► Traccia lasciata nel passato da avvenimenti o da esseri umani e animali che serve a ricostruire la Storia.

**FOSSILE** ► Impronta o resto pietrificato di animale o vegetale risalente a milioni di anni fa.



**GLACIAZIONE** ► Lungo periodo in cui vaste zone della Terra sono state ricoperte dal ghiaccio.

**MANUFATTO** ► Oggetto realizzato a mano.

**MEGALITE** ► Costruzione realizzata con pietre gigantesche disposte in fila o in cerchio.



**GEOLOGIA** ► Scienza che studia la formazione di suolo e rocce.

**MUSEO** ► Edificio in cui sono raccolti, conservati ed esposti oggetti che hanno un valore storico, scientifico e artistico.

## GLOSSARIO

### Le parole delle Scienze

**ASTRONOMIA** ► Scienza che studia le stelle, la Terra e i pianeti.

**ATMOSFERA** ► Involucro gassoso che circonda la Terra.

**BIODIVERSITÀ** ► La varietà delle specie animali e vegetali presenti in un ambiente.

**BIOLOGIA** ► Scienza che studia la vita degli esseri viventi.

**BOTANICA** ► Scienza che studia il mondo delle piante.

**CARNIVORO** ► Animale che si nutre di altri animali.



**CATENA ALIMENTARE** ► La relazione che lega tra loro gli organismi di un ecosistema. Ogni organismo è un anello della catena e fornisce cibo all'anello che viene dopo.

**CHIMICA** ► Scienza che studia la composizione della materia.

**CLOROFILLA** ► Sostanza presente nelle parti verdi delle foglie.

**COMUNITÀ SCIENTIFICA** ► L'insieme di scienziati e scienziate che partecipano al processo di ricerca scientifica.

**CONDUCIBILITÀ** ► Caratteristica di un materiale di trasmettere facilmente il calore da un corpo all'altro.

**CONSUMATORE** ► Animale che si procura il cibo in natura. I consumatori, nella catena alimentare, possono essere: primari, cioè gli erbivori; secondari, cioè i carnivori che mangiano erbivori; terziari, cioè i carnivori che mangiano altri carnivori.

**DECOMPOSITORE** ► Organismo che trasforma i resti di animali morti in sali minerali. È l'ultimo anello della catena alimentare. Sono decompositori i funghi, i batteri e i vermi.

**ECOSISTEMA** ► La relazione tra esseri viventi (piante, animali, organismi microscopici) ed elementi non viventi (acqua, aria, suolo, luce solare) che convivono in un ambiente.

**ERBIVORO** ► Animale che si nutre di vegetali.



**FISICA** ► Scienza che studia come avvengono i fenomeni naturali.

**FOTOSINTESI CLOROFILLIANA** ► Processo attraverso il quale la clorofilla, grazie alla luce del Sole, trasforma l'anidride carbonica e l'acqua in sostanze nutritive per le piante e in ossigeno.

## GLOSSARIO

### Le parole della Geografia

**ALTITUDINE** ► Altezza di un luogo rispetto al livello del mare.

**AMBIENTE** ► Spazio in cui esseri viventi (umani, animali e vegetali) ed elementi non viventi sono in relazione e in equilibrio fra loro.

**BONIFICARE** ► Prosciugare terreni paludosi per renderli adatti alla vita umana.

**BUSSOLA** ► Strumento per orientarsi formato da un quadrante con i quattro punti cardinali e una lancetta mobile e calamitata che indica sempre il Nord.



**CALANCO** ► Solco profondo e stretto provocato dalle acque nei fianchi dei terreni argillosi.



**CARTOGRAFIA** ► Scienza che realizza mappe e carte geografiche per rappresentare il territorio.

**CARTA GEOGRAFICA** ► Rappresentazione grafica di un vasto territorio. La carta può essere: **fisica**, se rappresenta l'aspetto naturale di un territorio; **politica**, se ne rappresenta gli elementi umani; **tematica**, se ne rappresenta particolari aspetti.

**CATENA MONTUOSA** ► Gruppo di montagne allineate.



**CIMA** ► Il punto più alto di un rilievo.

**CLIMA** ► Insieme delle condizioni atmosferiche che caratterizzano un territorio in un certo periodo di tempo. Il clima viene analizzato dalla climatologia.

**DISBOSCAMENTO** ► Taglio degli alberi dei boschi. Se è eccessivo può diventare pericoloso: le radici trattengono il terreno e se vengono recise si possono verificare frane.



**EROSIONE** ► L'azione di sgretolamento della superficie delle rocce per opera dell'acqua, del ghiaccio e del vento.



**FAUNA** ► Insieme delle specie animali che vivono in un determinato territorio.

**FLORA** ► Insieme delle specie vegetali che crescono in un determinato territorio.

**FOCE** ► Punto in cui finisce un fiume che si getta nel mare. La foce può essere a delta o a estuario.

**GEOLOGIA** ► Scienza che studia la formazione di suolo e rocce.

# Il digitale di Raffaello Scuola per... Colibrì



RAFFAELLO PLAYER

**Il libro digitale di  
Raffaello Scuola**



**scopri RAF Lab** 

# I prossimi appuntamenti...

**ALLA SCOPERTA DI... CHE MERAVIGLIA!**

**NOVITA LIBRI DI TESTO 2025**

27 marzo  
17.30 - 18.30

con:  
Nicoletta Secchi e  
Tiziana Canali

**RAFFAELLO SCUOLA FORMAZIONE ONLINE**

27 Marzo, 2025 @ 17:30

**ALLA SCOPERTA DI... NUVOLE DI PAROLE**

**NOVITA LIBRI DI TESTO 2025**

2 aprile  
17.30 - 18.30

con:  
Antonella Meiani

**RAFFAELLO SCUOLA FORMAZIONE ONLINE**

2 Aprile, 2025 @ 17:30

**ALLA SCOPERTA DI... SUPER FRIENDS E HELLO WORLD**

**NOVITA LIBRI DI TESTO 2025**

3 aprile  
17.30 - 18.30

con:  
Mariana Laxague

**celtic PUBLISHING FORMAZIONE ONLINE**

3 Aprile, 2025 @ 17:30