

Natale con Teddy Bear!

**Progettare attività con il CLIL
nella Scuola dell'Infanzia**

con:

Marta Bartolucci

Michelle Slattery

scopriamo l'inglese con





Organizzazione educativo-didattica

La successione dei vari step sempre simili e che seguono la stessa sequenza, sono alla base della programmazione per una lezione di lingua inglese alla scuola dell'infanzia, perché permettono la memorizzazione attraverso la ripetitività e creano un contesto educativo stimolante e inclusivo, organizzato secondo precise regole e con la particolare caratteristica di cambio di registro linguistico.

LA LEZIONE IN LINGUA INGLESE

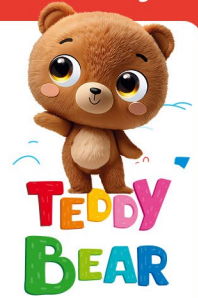
A questo punto organizziamo una **routine** che accompagna ogni lezione d'inglese per aiutare i bambini a comprenderne la sequenza e dare loro la **consapevolezza della successione temporale**.

Dividiamo la lezione in diverse parti, che devono essere sempre costanti e regolari.



Per chiamare i bambini e farli mettere in cerchio e in ascolto utilizziamo il chant. In questo momento spieghiamo cosa faremo durante la lezione dando aspettative ed entusiasmo.





Educational-didactic organization

- Repetition is the name of the game with young children
- Each lesson follows the same format with the same introduction and the same development
- A safe and reassuring environment to promote experimentation and learning.
- Motivating and inclusive: a great “leveller”.

LA LEZIONE IN LINGUA INGLESE

A questo punto organizziamo una **routine** che accompagna ogni lezione d'inglese per aiutare i bambini a comprenderne la sequenza e dare loro la **consapevolezza della successione temporale**.

Dividiamo la lezione in diverse parti, che devono essere sempre costanti e regolari.



Per chiamare i bambini e farli mettere in cerchio e in ascolto utilizziamo il chant. In questo momento spieghiamo cosa faremo durante la lezione dando aspettative ed entusiasmo.





UNIT 8
TOYS

TABELLA DI PROIEZIONE	
QUADERNO	Settimane 26, 27, 28
ORIENTAMENTO	Settimane 26, 27, 28
IN LINGUA	Settimane 26 e 27
DESTINATARI	Alunno/a medio
CONTENUTI	Il tema dell'esperienza
ESPERIENZE	Il tema e il teatro
ESPERIENZE	

STEP 1
Staremo a tavola con il cane, per giocare a basket, fare il bagno e giocare a calcio.

STEP 2
Ascoltiamo più volte la canzone e balliamo tutti insieme. Per facilitare la comprensione mettiamo alcune parole.

TOYS
Let's play, let's play, let's play with a ball. (x3)
Let's play, let's play all day.
Let's play, let's play, let's play with a car. (x3)
Let's play, let's play all day.
Let's play, let's play, let's play with a doll. (x3)
Let's play, let's play all day.

GIOCATTOLI
Giocattolo, giocattolo, giocattolo con una palla. (x3)
Giocattolo, giocattolo tutto il giorno.
Giocattolo, giocattolo, giocattolo con una macchina. (x3)
Giocattolo, giocattolo tutto il giorno.
Giocattolo, giocattolo.
Giocattolo con una bambola. (x3)
Giocattolo, giocattolo tutto il giorno.

LESSICO
Ascoltiamo il lessico e ripetiamo le parole.
Ball, car, machine, doll, basket, toy, game.

STEP 2

Canzone della Unit di riferimento e ascolto del lessico.

STEP 3

Gioco cooperativo in inglese basato sul Peer to Peer.

STEP 4

Attività materica per la documentazione.

STEP 5

Lavoro di verifica nella corrispettiva pagina del Quaderno Operativo.

STEP 3
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

STEP 4
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

STEP 5
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

PROGETTO ALTERNATIVO
Realizziamo un cartello alla carta A4 con la struttura in inglese, magari in partnership in classe o con un gruppo di lavoro di riconoscimento, e mettiamo a disposizione un banner alla volta per comunicare con i compagni.

MODELLO 10
My English book - pagina 7

MATERIALE
Fogli A4 e A3 bianchi, sempre recati, pastelli, carta regalo, nastro da regalo, velcro a incastro, forbici.

STEP 4
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

STEP 5
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

STEP 5
Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

Time planning and organisation of necessary materials for each lesson.



COME ON, LET'S START!

L'avvio del progetto avviene seguendo diverse fasi:

- canzone e video di presentazione;
- storia del personaggio;
- costruzione del personaggio;
- simbolo di appartenenza.

Partiamo insieme a **Teddy Bear**, il nostro personaggio-guida, per un viaggio nella lingua inglese.

Per prima cosa presentiamo alcune **attività di routine** da utilizzare nel percorso in forma ripetitiva, stimolando così l'attenzione e la memorizzazione.

ECCO A VOI TEDDY BEAR!

Presentiamo **Teddy Bear** e la sua amica **Bee** attraverso un video, utile per stimolare l'attenzione visiva e sonora dei bambini.



Video-canzone di **Teddy Bear**





COME ON, LET'S START!

How the project starts:

- presentation songs and video;
- a story to present the main character;
- a craft activity to create a model of the character;
- my english flag.

Partiamo insieme a **Teddy Bear**, il nostro personaggio-guida, per un viaggio nella lingua inglese.

Per prima cosa presentiamo alcune **attività di routine** da utilizzare nel percorso in forma ripetitiva, stimolando così l'attenzione e la memorizzazione.

ECCO A VOI TEDDY BEAR!

Presentiamo **Teddy Bear** e la sua amica **Bee** attraverso un video, utile per stimolare l'attenzione visiva e sonora dei bambini.





La storia da cui partire...

- L'involucro.
 - Il contenitore che determina l'unità del percorso educativo.
 - La percezione dei nessi.
 - Il senso della continuità che collega le molte attività didattiche che altrimenti resterebbero scollegate.
-
- The story is the framework for the whole learning experience.
 - Links all activities to make one cohesive structure.





IL SIMBOLO DI APPARTENENZA

LA COLLANA UNION JACK

Per **introdurre ogni lezione** prepariamo in anticipo la **collana** da far indossare a ogni bambino durante la lezione, spiegando che il **rituale** di indossarla porta i bambini a parlare un'altra lingua: l'inglese.

Prima di realizzare la collana raccontiamo in maniera semplice la storia della bandiera inglese, che viene chiamata Union Jack.

La Union Jack è il simbolo dell'unione delle nazioni del Regno Unito e comprende tre bandiere in una. Il suo disegno è infatti composto da tre parti:

- la Croce di San Giorgio, bandiera dell'Inghilterra;
- la Croce di Sant'Andrea, bandiera della Scozia;
- la Croce di San Patrizio, per indicare l'Irlanda del Nord.



Croce di San Giorgio

Croce di Sant'Andrea

Croce di San Patrizio

Union Jack

Utilizzo:

- costruito insieme ai bambini e alle bambine;
- da indossare prima di entrare nella lezione;
- da togliere nel momento finale
- consegnato alla fine del progetto.



**metodologie
didattiche**



T.P.R.



CLIL



Sfondo integratore
Integrating
background



Metodologie didattiche

T.P.R.

(total physical response)

- James Asher negli anni '60.
- Insegnare la lingua inglese attraverso il movimento.
- Il primo strumento per imparare la lingua non è l'esercizio bensì l'ascolto.

Clil

(content and language integrated learning)

- Affianca l'insegnamento linguistico curricolare.
- Lingua, contenuto e esperienza sono integrati e connessi.
- Si usa l'inglese per insegnare altro.

Sfondo integratore

Contesto stimolante e creativo

- Metodologia di lavoro pedagogico e didattico.
- Sfondo semantico con l'attribuzione, da parte dei bambini, di significati ulteriori, fantastici o d'avventura.



Teaching methodologies

T.P.R. (total physical response)

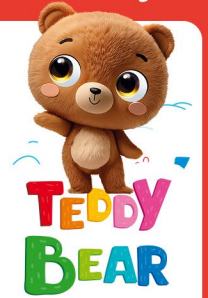
- James Asher in the 60s
- Learning English through movement
- Listening comes before practice.

CLIL (content and language integrated learning)

- Runs parallel to English taught as a language.
- Language, content, and experience are integrated and connected.
- Other concepts taught through language.

Sfondo integratore Contesto stimolante e creativo

- A stimulating and creative context.
- enriched by children's imagination and adventure-oriented interpretations.



CLIL

What's my content?

- Counting from 1 to 10 at Christmas

What's the specific language I'm teaching?

- One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

How can I teach this concept through English and involve all children?

- Show a bag of Christmas baubles
- Children take one and decorate the tree
- Repetition of language: count and repeat the numbers each time

How am I going to evaluate their learning?

- Drawing or colouring baubles on a picture of a tree.



CHRISTMAS

TABELLA DI PROGETTAZIONE

QUADERNO OPERATIVO	Senior: pp. 24, 25 Junior: pp. 16, 17
OBBIETTIVO IN LINGUA	Nominare gli elementi di Natale
OBBIETTIVO DIDATTICO CLIL	Ampliare il lessico
CAMPO D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole
MATERIALE DIGITALE	

STEP 1

Diamo avvio alla lezione con il chant, per chiamare i bambini, farli disporre in cerchio e mettersi in ascolto.

Spieghiamo che ora iniziamo a parlare in lingua inglese e oggi possiamo imparare le **parole chiave della festa di Natale**.

Poi facciamo indossare a ognuno la collana e diamo un abbraccio a Teddy Bear.

Canzone «Christmas»

STEP 2

Ascoltiamo più volte la canzone e balliamo tutti insieme. Per facilitare la comprensione mimiamo alcune parole.

CHRISTMAS

It's Christmas! It's Christmas!
Dance around the tree.
It's Christmas! It's Christmas!
For you and me!

It's Christmas! It's Christmas!
Jump around the tree.
It's Christmas! It's Christmas!
For you and me!

It's Christmas! It's Christmas!
Hop around the tree.
It's Christmas! It's Christmas!
For you and me!

It's Christmas! It's Christmas!
Clap around the tree.
It's Christmas! It's Christmas!
For you and me!

NATALE

È Natale! È Natale!
Danza intorno all'albero.
È Natale! È Natale!
Per te e per me!

È Natale! È Natale!
Salta intorno all'albero.
È Natale! È Natale!
Per te e per me!

È Natale! È Natale!
Balzella intorno all'albero.
È Natale! È Natale!
Per te e per me!

È Natale! È Natale!
Batti le mani intorno all'albero.
È Natale! È Natale!
Per te e per me!

LESSICO

Ascoltiamo il lessico e ripetiamo le parole.

Christmas Natale • **Tree** albero • **Father Christmas** Babbo Natale
Stocking calza • **Bauble** pallina • **Star** stella • **Reindeer** renna



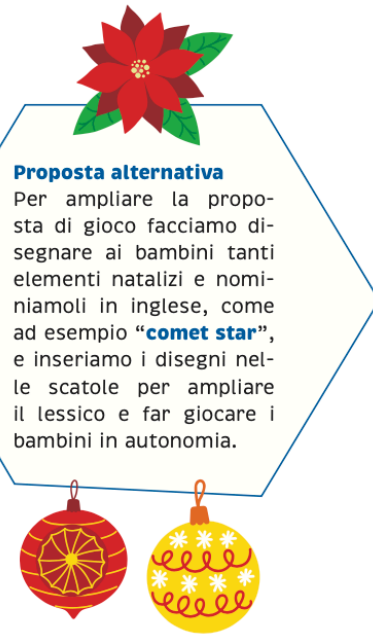
STEP 3

Dopo l'ascolto della canzone, utilizziamo nuovamente il lessico appreso con il seguente gioco cooperativo.

LET'S ALL LOOK

Prepariamo quattro scatole utilizzando scatole di riciclo incartate con carta regalo natalizia, facendo in modo che le scatole possano essere aperte. Invitiamo i bambini a sedersi in cerchio, mostriamo loro quattro oggetti natalizi, forniamo il lessico inglese e poniamoli ognuno all'interno di una scatola, quindi chiudiamo. Facciamo mescolare le scatole a un bambino e, indicando una scatola, chiediamo a un altro bambino di trovare un dato elemento, ad esempio "Come and find the stocking".

Se il bambino trova l'oggetto corretto diciamo "Well done!", altrimenti "No, try again!".



Proposta alternativa

Per ampliare la proposta di gioco facciamo disegnare ai bambini tanti elementi natalizi e nominiamoli in inglese, come ad esempio "comet star", e inseriamo i disegni nelle scatole per ampliare il lessico e far giocare i bambini in autonomia.

STEP 4

MATERIALE

modello, fogli A3 bianchi, tempera rossa glitterata, spugna, carta crepla glitterata, colla vinilica, nastro dorato, scovolino rosso, cartoncino ondulato marrone

My English Book - pagina 6

- Con la spugna e la tempera rossa glitterata creiamo lo sfondo sul foglio A3.
- Predisponiamo il modello dell'abete, quindi guidiamo i bambini a riempire tutto lo spazio incollando pezzettini di carta crepla colorata, anche glitterata.



MERRY CHRISTMAS



Verifichiamo quanto appreso, invitando a completare le pagine del Quaderno Operativo.

Senior

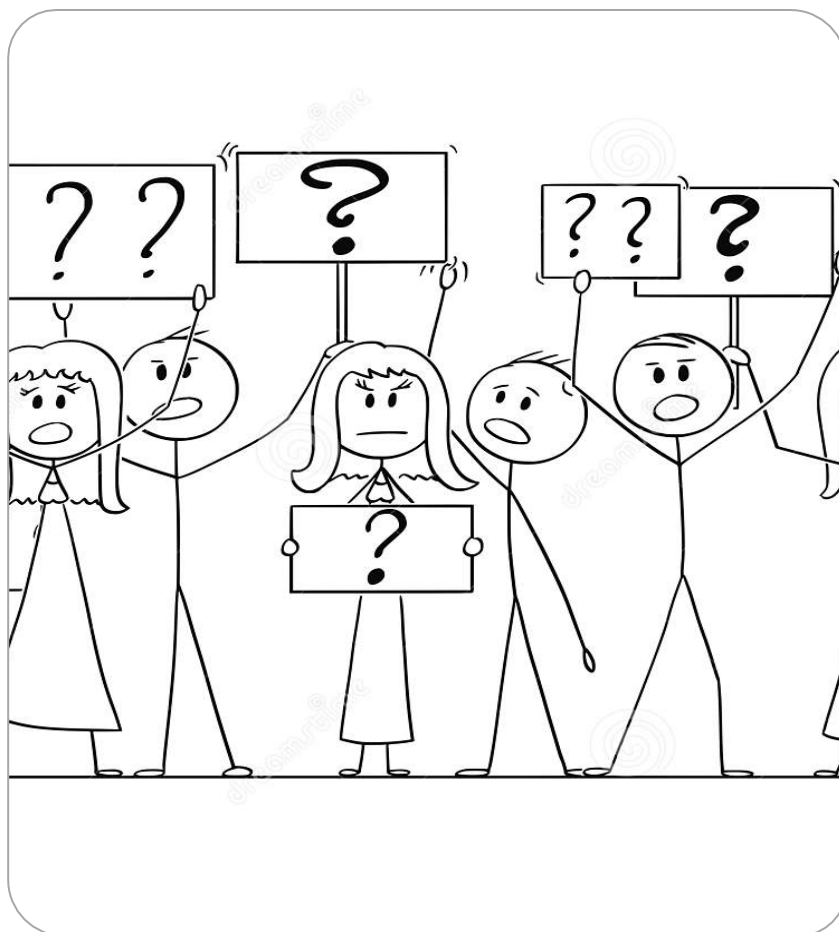


Junior

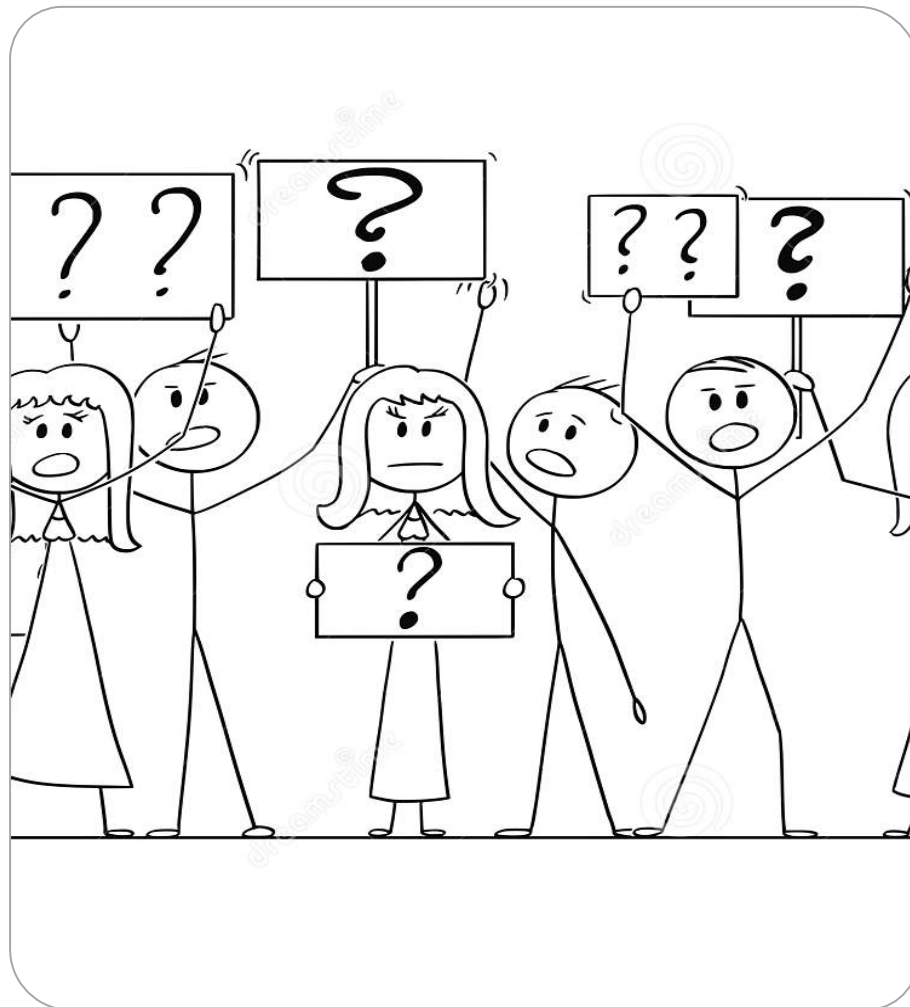


Adesso la lezione di inglese si è conclusa, riponiamo la collana, ci salutiamo e diamo un abbraccio a Teddy Bear.

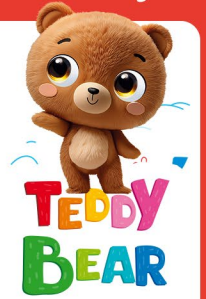




La **lingua inglese** diviene **ponte comunicativo fondamentale** per strutturare un primo **approccio relazionale con le famiglie straniere** e, di conseguenza, con i loro bambini e con le loro bambine.



- Knowing and using English is a life saver!
- A fundamental communicative bridge
- Builds an initial relational approach with foreign families and, consequently, with their children.
- Keeps the fundamental triangle of school- family- child intact



Grazie per l'attenzione