

Anno scolastico /, classe, si propone l'adozione del testo:

MUSIC FACTOR

Corso di Musica
di Marco Pasetto – David Conati

Raffaello Scuola

In sostituzione del testo in uso.....

Configurazioni di adozione e vendita (modalità mista di tipo b – libro cartaceo e libro digitale):

ISBN 978-88-472-4280-7	Volume A + Volume B + Volume C + Music Lab (Nuove Indicazioni Naz.)	€ 33,90
ISBN 978-88-472-4281-4	Volume A + Music Lab (Nuove Indicazioni Nazionali)	€ 18,90
ISBN 978-88-472-4323-1	Volume C + Music Lab (Nuove Indicazioni Nazionali)	€ 14,90
ISBN 978-88-472-4282-1	Volume compatto + Music Lab (Nuove Indicazioni Nazionali)	€ 20,90
ISBN 978-88-472-4283-8	Volume compatto + Volume C + Music Lab (Nuove Indicazioni Nazionali)	€ 30,90
ISBN 978-88-472-4284-5	Volume Didattica inclusiva	€ 9,90

Il corso è disponibile anche nella modalità di tipo c (solo digitale). Per maggiori informazioni www.raffaelloscuola.it/testi-tipo-c

Music factor è un corso di musica completo e versatile, che aiuta a comprendere in modo coinvolgente e attivo la musica in tutti i suoi aspetti, tenendo conto delle diverse esigenze. La proposta didattica è finalizzata a stimolare la comprensione del linguaggio musicale e la **maturazione di un proprio senso estetico e critico**; le abilità e le competenze vengono gradualmente sviluppate per promuovere la **musica d'insieme**, la **creatività** e l'**improvvisazione**.

Il **nuovo allegato Music Lab** propone un progetto laboratoriale di classe che risponde alle **Nuove Indicazioni Nazionali 2025**, rafforzando le competenze specifiche della disciplina, in particolare: *Creatività ed espressione musicale; Collaborazione in ensemble musicali; Sviluppo delle competenze digitali.*

IN EVIDENZA

L'approccio metodologico proposto dagli autori prevede un **percorso pratico step by step** grazie al quale la classe acquisisce gradualmente le abilità per l'**esecuzione d'insieme** e sviluppa le competenze necessarie per la **produzione** e la **rielaborazione** della musica in chiave personale.

Gli strumenti e la storia della musica sono presentati in maniera coinvolgente e interattiva, grazie al racconto in prima persona di **musicisti professionisti** e di **artigiani del settore**, e ai percorsi di fine unità che permettono di **rielaborare in maniera creativa e personale** ogni periodo storico.

- **Basi musicali** suonate da **musicisti professionisti**
- **Spartiti originali** pensati per la **musica d'insieme**
- **Percorsi graduali** per imparare a improvvisare su scale pentatoniche e modali
- **Esercizi creativi** per sviluppare le competenze e una personale identità musicale
- **Compiti di realtà** disciplinari e interdisciplinari
- **Antologia** rilegata con **spirale metallica** per una maggiore praticità nell'utilizzo sul leggio
- **Videolezioni** per la **flipped classroom**
- **Orientamento** e professioni della musica
- **Interviste** a grandi professionisti della **liuteria italiana** e del settore
- **Ascolti guidati** dei brani più rappresentativi di ciascun periodo storico
- **Proposte di tour** per scoprire i luoghi della musica del **Patrimonio italiano**
- **Percorsi per l'esame** con collegamenti interdisciplinari

Didattica Digitale Integrata Inclusiva

Consente la personalizzazione dell'apprendimento attraverso **percorsi didattici innovativi e flessibili** che supportano e valorizzano i **diversi bisogni educativi**, favorendo molteplici modalità di insegnamento e di studio. L'obiettivo è quello di potenziare, stimolare e includere in modo efficace studenti e studentesse nel processo di apprendimento con un'offerta didattica ampia, variegata e di facile accessibilità.

Il libro digitale permette di accedere a **tutti i brani del corso**, con la possibilità di **modificare la velocità** delle tracce audio. I brani sono disponibili anche su una pratica **chiavetta USB** per l'insegnante.

Firma dei docenti proponenti

.....
.....