

Per l'Insegnamento della Religione Cattolica si propone l'adozione di **TI RACCONTO UNA STORIA** del Gruppo Editoriale Raffaello che tiene in considerazione la periodizzazione della Storia di 3^a suggerita dalle Nuove Indicazioni Nazionali, in vigore dalla classe 1^a

Il corso di IRC per la Scuola Primaria **TI RACCONTO UNA STORIA** sviluppa i nuclei tematici previsti dal programma ministeriale della disciplina, promuovendo fin dalla classe prima l'**integrazione religiosa** (come sottolineato dalle Indicazioni Nazionali) e l'**Educazione civica** (con focus sulle Giornate mondiali).

L'impianto pedagogico presenta:

- la **centralità nella narrazione** con lo **storytelling** di un'importante scrittrice per l'infanzia, Silvia Vecchini, che raccoglie le testimonianze di persone, adulte o bambine, vicine a Gesù o protagoniste delle origini della Chiesa (le figure dei testimoni sono differenziate per ciascuna classe), attivando processi di comprensione profonda dei contenuti religiosi e di coinvolgimento emotivo della classe;
- **apprendimento attivo** con grande spazio dedicato alle emozioni, per sostenere alfabetizzazione emotiva, ascolto, empatia e cooperazione;
- **progettazione per competenze** attraverso la ricorrenza delle coppie narrazione-operatività e sintesi-verifica per accompagnare la progressione dai primi concetti religiosi alla capacità di rielaborazione personale;
- **approccio trasversale alle altre discipline** con attività di logica linguistica e matematica e **schede multidisciplinari negli eserciziari**, per affiancare le altre materie e completarle con il confronto della dimensione religiosa e dell'esperienza umana.
- **didattica inclusiva** per sostenere l'accesso ai contenuti e valori IRC a ogni alunno e alunna in base alle proprie esigenze di apprendimento, attraverso il **linguaggio visivo** dell'impianto grafico e illustrativo, l'uso di **mappe concettuali** ad alta leggibilità, la **gradazione degli esercizi**, le attività ludiche e creative.

TI RACCONTO UNA STORIA propone un percorso di saperi di base legati alla religione cattolica, realizzato in modo chiaro e graduale con progressivi arricchimenti e approfondimenti in base alla classe, seguendo una **successione ciclica** al fine di garantire continuità nell'itinerario formativo dei bambini e delle bambine. In questo modo il progetto fornisce un contributo non solo sul piano del **sapere culturale**, ma anche su quello educativo: accompagna le bambine e i bambini nella loro crescita e nel loro orientamento e li aiuta ad elaborare **il senso della propria esperienza di vita**, facendo acquisire loro i codici culturali di base, attraverso i contenuti e i linguaggi propri della religione cattolica.

Il **linguaggio** è chiaro ed appropriato e si fa gradualmente sempre più specifico. Il ricco **glossario in copertina**, di facile e immediata consultazione, agevola la comprensione e familiarizzazione dei termini propri della disciplina.

In tutti i volumi sono presenti pagine speciali, *Che bello le religioni*, dedicate alla dimensione interreligiosa e interculturale: **la classe è educata al confronto e al dialogo** per scoprire i punti in comune tra le principali religioni e le differenze come risorsa da valorizzare per costruire il senso della propria esistenza e una società solidale e rispettosa.

È importante sottolineare che per la presentazione degli argomenti del Triennio si è tenuto conto delle **Indicazioni Nazionali che entreranno in vigore nel 2026 solo in classe prima per proseguire negli anni successivi**: nel volume di Terza, quindi, si propone una panoramica sulla religione delle antiche civiltà della Mezzaluna fertile e la storia del popolo ebraico viene prolungata fino alla presentazione dei Profeti, come suggerito dalle Nuove Indicazioni di Storia per la classe terza.

GLI ALLEGATI

- Gli **Eserciziari** con **schede multidisciplinari**, pagine di **Coding**, attività ludiche e creative, attività di logica linguistica e matematica sono integrati nei volumi.
- I volumi **Lavoretti e Lapbook** per ogni classe danno spazio alla dimensione creativo-manuale, fornendo modelli da ritagliare e assemblare.
- **Il mio Vangelo**, per il biennio, avvicina ogni bambino e bambina alla fonte cristiana più importante e alterna alla narrazione continua pagine di **graphic novel**. Inoltre il racconto della vita di Gesù è sviluppato da un **percorso di arte** con importanti **dipinti d'autore**, affiancati da attività di analisi e creative.

PACK triennio

codice pack 978-88-472-5262-2

- Ti racconto una storia 1 pp. 96
- Ti racconto una storia 2-3 pp. 184
- Lavoretti e Lapbook 1 pp. 32
- Lavoretti e Lapbook 2-3 pp. 32

PACK biennio

codice pack 978-88-472-5263-9

- Ti racconto una storia 4-5 pp. 240
- Lavoretti e Lapbook 4-5 pp. 32
- Il mio Vangelo pp. 64

Per l'insegnante e la classe

- Guida al testo per il **triennio**
- Volume ad alta leggibilità:
San Francesco e il presepe di E. Detti
- Poster triennio
- Poster *Giornate per il futuro*
- Guida al testo per il **biennio**
- *Dello stesso sangue. Storie di dono, d'amore e di vite che cambiano*, di G. L. D'arcangelo
- Fascicolo *La bellezza delle fede*
Un itinerario tra le regioni d'Italia, dove fede, natura e arte si incontrano
- Poster biennio
- Poster *Giornate per il futuro*

In versione digitale

- Libro sfogliabile con contenuti integrati e inclusivi (audiobook e alta leggibilità)
- Abbonamento gratuito a **RAFLAB**

