

# Fare scuola con le **nuove** **Indicazioni**

*Costruire curricoli vivi nelle  
nuove indicazioni*

**INCONTRO FORMATIVO**

**16 MARZO**  
**ORE 17.30**



*online*



# **Indicazioni Nazionali... in pratica**

**Costruire curricoli vivi nelle nuove Indicazioni**

a cura di

**Patrizia Granata, Roberto Morgese**

## LE NUOVE INDICAZIONI 2026

Il testo propone **orientamenti** per affrontare le sfide educative contemporanee, promuovendo una **scuola inclusiva, attenta al merito e coerente** con i principi costituzionali e le direttive europee.

## INDICAZIONI

Il termine sottolinea il carattere non prescrittivo, le scuole devono stendere il loro curriculum nel rispetto dell'autonomia decisionale prevista per legge, definendo le competenze attese, gli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento – fondamentali per la verifica periodica e finale e per lo svolgimento degli esami di Stato

# APPROCCIO PEDAGOGICO

## VALORE DEL RISPETTO

- ROUTINE SCOLASTICHE
- DIFFERENZE
- INDICATORI RELAZIONALI
- STRUMENTI DI MEDIAZIONE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE
- LABORATORI DIDATTICI

# AMBIENTE EDUCATIVO CONDIVISO

## COLTIVARE TALENTI

- GRIGLIE DI OSSERVAZIONE
- DIARIO DI CLASSE
- CONTRATTI DI CONVIVENZA CO-COSTRUITI
- RUBRICHE VALUTATIVE INTEGRATE
- ATTIVITÀ NARRATIVE E AUTOBIOGRAFICHE

# **METTERE AL CENTRO GLI ALUNNI E LE ALUNNE SIGNIFICA**

- LINGUAGGIO RISPETTOSO
- ASCOLTO
- APERTURA
- CURA
- RICONOSCIMENTO

# AREE DA ATTENZIONARE

- COGNITIVA
- AFFETTIVA RELAZIONALE
- CORPOREA
- ETICA E SPIRITUALE
- RELIGIOSA

# IDENTITÀ

È UN PROCESSO DINAMICO CHE SI EVOLVE NEL TEMPO ATTRAVERSO LE ESPERIENZE, LE SCELTE E GLI INCONTRI.

# RELAZIONE

## È IL TERRENO SU CUI SI COSTRUISCE L'IDENTITÀ

- DIALOGO E COOPERAZIONE
- LABORATORIO SULL'EMPATIA E SULLA COMUNICAZIONE
- ROUTINE INCLUSIVE

# PARTECIPAZIONE

## CONTRIBUIRE, ASSUMERSI RESPONSABILITÀ, ESSERE ATTIVI

- SPAZI DI DECISIONE CONDIVISA
- PROGETTI DI CITTADINANZA
- SENSO DI APPARTENENZA E VALORE DEL CONTRIBUTO INDIVIDUALE

# TALENTO

INTESO COME INSIEME DI CAPACITÀ PERSONALI, ASPIRAZIONI,  
INTERESSI E FRAGILITÀ

- CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE PERSONALE
- RIFLESSIONE CRITICA E INDAGINE
- CURIOSITÀ E AUTONOMIA

# TALENTO

## SI COLTIVA ATTRAVERSO PERCORSI DIDATTICI FLESSIBILI

- PROPRIE INCLINAZIONI
- PERCORSI PERSONALIZZATI
- CONSAPEVOLEZZA DI SE'
- STRUMENTI DISCIPLINARI

# ALLEANZA EDUCATIVA

- COMUNICAZIONE APERTA
- CONDIVISIONE DI OBIETTIVI EDUCATIVI
- AMBIENTE COERENTE E STIMOLANTE

## COME TRADURRE ...

- ATTIVITÀ INCLUSIVE
- FAVORIRE IL LINGUAGGIO COOPERATIVO
- METODOLOGIE ATTIVE
- AMBIENTI ACCOGLIENTI
- EDUCAZIONE CIVICA TRASVERSALE

# MAGISTER

## GUIDA CULTURALE, MORALE ED EDUCATIVA

- TRASMETTERE CONOSCENZE E VALORI
- STIMOLARE LA MOTIVAZIONE
- FAVORIRE LO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO
- COLTIVARE ABITUDINI E COMPORTAMENTI

# **TECNOLOGIE DIGITALI come ALLEATO PEDAGOGICO**

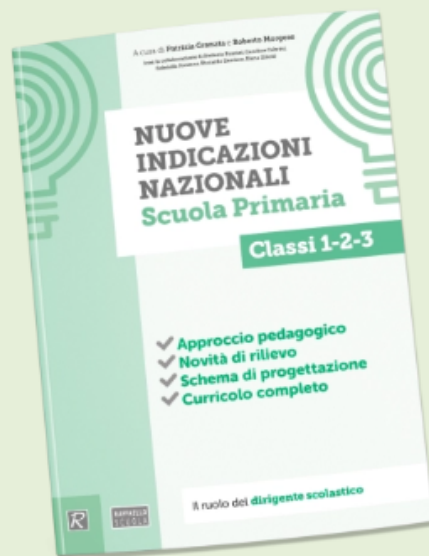
- PROMUOVERE UNA CULTURA DIGITALE CONSAPEVOLE
- SVILUPPARE COMPETENZE CRITRICHE E METACOGNITIVE
- INTEGRARE IL DIGITALE IN MODO SITUATO E INTENZIONALE

## COME...

- ATTIVITÀ DIGITALI PER IL PENSIERO DIVERGENTE
- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE
- STRUMENTI DIGITALI PER L'AUTOVALUTAZIONE
- TECNOLOGIE COMPENSATIVE E AMBIENTI ACCESSIBILI
- PERCORSI SU DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

# CONTINUITÀ EDUCATIVA

PROMUOVERE UN CURRICOLO PENSATO IN MODO UNITARIO E  
PROGRESSIVO



## Un prezioso fascicolo per l'insegnante!

Un nuovo fascicolo, a cura di Patrizia Granata e Roberto Morgese, pensato per supportare e guidare gli insegnanti a **lavorare con le NIN**. Il testo propone orientamenti per affrontare le sfide educative contemporanee, promuovendo una scuola inclusiva, attenta al merito e coerente con i principi costituzionali e le direttive europee.

Scopriilo in anteprima



## **COSA CAMBIA NELL'IMPIANTO DIDATTICO GENERALE**

VENGONO INTRODOTTI AGGIORNAMENTI SIGNIFICATIVI ALL'IMPIANTO DIDATTICO INTERVENENDO SUI CONTENUTI, METODOLOGIE E STRUMENTI.

L'ATTENZIONE SI CONCENTRA SULL'ESPERIENZA DIRETTA DEGLI ALUNNI, SULL'INCLUSIVITÀ E SU UNA DIDATTICA CAPACE DI VALORIZZARE LA PLURALITÀ DEI LINGUAGGI E DELLE COMPETENZE.

# ITALIANO: lingua e letteratura

Compare l'articolazione disciplinare che distingue **Lingua** e **Letteratura**, per dare evidenza a ciascuno dei due campi.

## GLI OBIETTIVI

- Il TRIENNIO iniziale è fortemente orientato all'apprendimento di ciò che gli insegnanti chiamerebbero abilità “strumentali” di lettura e scrittura. Non compare scritto, ma è come se alunni e alunne non fossero ritenuti ancora “pronti” per operazioni mentali e processi “alti”.
- Nel BIENNIO quella considerazione implicita scompare e l'attenzione ad aspetti metacognitivi prende maggiore importanza.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze morfologiche, sintattiche e metalinguistiche, sulle quali gli obiettivi sembrano insistere di meno, tornano nella sezione delle Conoscenze.
- Le nozioni in ambito di letteratura contemplan l'incontro con testi di valore, sia di carattere narrativo che di altra tipologia o genere.

# INGLESE

Per la lingua inglese, il documento propone una visione ancora più ampia e dinamica dell'apprendimento linguistico, inteso come competenza comunicativa, culturale e digitale.

## GLI OBIETTIVI

Si passa da una competenza comunicativa di base a una competenza linguistica più ampia e integrata, che unisce lingua, cultura e uso consapevole delle tecnologie e del digitale.

## LE CONOSCENZE

Oltre al lessico e alle strutture grammaticali di base, gli alunni sviluppano consapevolezza fonologica, riflessione metalinguistica e capacità di comprendere e produrre testi multimodali (scritti, orali e digitali). Cresce l'attenzione agli aspetti interculturali.

# STORIA

Nelle Indicazioni Nazionali 2026 il senso della storia viene descritto come strumento identitario e civile per consolidare radici culturali comuni, comprendere il presente ed educare a scelte future consapevoli.

## GLI OBIETTIVI

- IN PRIMA E IN SECONDA, si mantengono alcune prerogative disciplinari già presenti nel precedente documento ministeriale
- In TERZA vengono anticipati dei contenuti, ma in generale si assiste a uno ‘snellimento’ dei contenuti.
- Nel BIENNIO si conferma la modalità trasversale di definire e perseguire gli obiettivi specifici, basati sulla padronanza di strumenti di lettura, anche in chiave critica e di consapevolezza civica. I contenuti disciplinari si concentrano sulla storia greca e romana.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze vengono presentate sommariamente (con qualche sconfinamento in geografia), mentre viene dato tanto spazio agli ARGOMENTI «suggeriti» che, nell’elenco presentato nelle NI, si mescolano con le conoscenze vere e proprie.

# GEOGRAFIA

Anche in questa disciplina, il richiamo etico e valoriale occupa una posizione di primo piano. La geografia, infatti, intende contribuire alla costruzione della identità del cittadino.

## GLI OBIETTIVI

- L'obiettivo predominante delle NI è la formazione del cittadino italiano. In più parti del testo viene richiamata l'appartenenza degli alunni allo stato italiano e viene sottolineata l'importanza di studiare il mondo dal punto di vista nazionale.
- La nuova redistribuzione insiste su alcuni nodi concettuali e su certi contenuti (localizzazioni fisiche, nomenclature geografiche, relazione essere umano/territorio/paesaggio). Il linguaggio utilizzato è più prescrittivo e si assiste al fenomeno contrario rispetto allo “snellimento” di obiettivi di Storia.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze (talvolta riprese con ridondanza) sono riconducibili in massima parte a quelle previste dalle precedenti IN, che comunque su tale sfera dell'apprendimento insistevano in modo meno prescrittivo. Nelle NI però vengono ridistribuite quelle relative a Italia, regioni, Europa, mondo.

# MATEMATICA

- L'aspetto più rilevante è aver collocato Matematica all'interno del capitolo Istruzione integrata matematico-scientifico-tecnologico STEM, evidenziando la necessità di un approccio integrato e interdisciplinare. L'informatica diventa una componente disciplinare specifica.

## GLI OBIETTIVI

Rimane l'articolazione 2012 (Numeri, Spazio e figure, Relazioni, dati e previsioni). Si aggiunge Informatica.

- Nel TRIENNIO il calcolo con i numeri naturali è indicato solo per addizione, sottrazione e moltiplicazione; riguardo ai numeri decimali si fa riferimento al calcolo in contesti reali (monete, misure...). Tra gli obiettivi previsti relativamente alle procedure di calcolo, viene aggiunta l'argomentazione.
- Nel BIENNIO si sottolinea lo sviluppo del pensiero logico e dei processi di astrazione, attraverso l'uso di un linguaggio matematico, scientifico e tecnico sempre più preciso.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze sono rintracciabili in forma implicita tra gli obiettivi, espressi in termini di conoscenze e abilità, e vengono inoltre declinate per ogni nucleo in modo esplicito nell'ultimo paragrafo della disciplina per la scuola primaria; pertanto, riguardano tutti e cinque gli anni.

# SCIENZE

- Nelle Indicazioni Nazionali 2026 le Scienze vengono definite “pilastro essenziale per il progresso della società”, e lo studio delle discipline scientifiche è finalizzato all’acquisizione di un metodo rigoroso per comprendere e interpretare la realtà.

## GLI OBIETTIVI

- Nell’insegnamento-apprendimento delle Scienze, vengono elencati negli obiettivi anche molti contenuti disciplinari, alcuni dei quali ampliati come campo d’indagine, rispetto al 2012, oppure anticipati al TRIENNIO. È tuttavia ancora raccomandato il ricorso all’osservazione come strumento principe. Si legge in modo esplicito anche la tendenza all’interconnessione sistemica tra gli elementi e i fenomeni considerati, in una visione interdisciplinare.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze, così ampiamente definite e distribuite all’interno della formulazione dei contenuti, vengono poi invece accorpate e sintetizzate nello spazio specifico a loro dedicato. Anche questo aspetto mostra come il documento, nel suo complesso, sia permeato da una grande eterogeneità di struttura espositiva, non necessariamente dettata dalle prerogative disciplinari.

# TECNOLOGIA

Per Tecnologia, viene ripreso e portato in evidenza il valore che essa comporta in termini di conseguenze, personali, sociali, ambientali, sanitarie, a seconda delle scelte, consapevoli o meno, che si fanno in campo applicativo.

## GLI OBIETTIVI

- Dal TRIENNIO si sviluppa l'importante area dalla conoscenza e dalla descrizione di fatti e fenomeni, come primo passo disciplinare. Fortunatamente, non mancano rimandi anche ad una visione più ingenua e molto operativa, legata alla manipolazione esplorativa di materiali.
- Nel BIENNIO si riprende la stessa modalità, approfondendo la conoscenza tecnica, l'approccio critico e consapevole, e degli obiettivi specifici di informatica.

## LE CONOSCENZE

- Le conoscenze attese sono sinteticamente elencate, raccolte per ambiti, che sempre rimandano allo sfondo comune di Educazione Civica.

# MUSICA

Si conferma l'impianto delle precedenti IN, ma si insiste sugli aspetti legati alla identità nazionale del patrimonio musicale, e alla funzione di contenimento del disagio che tale linguaggio può esercitare.

## GLI OBIETTIVI

- Si riconosce, fin dal TRIENNIO, l'impianto di conoscenza disciplinare caratteristico dell'approccio globale del documento.
- Tale direzione prosegue si approfondisce anche durante il BIENNIO. Non mancano tuttavia, fin dal primo periodo, obiettivi che rimandano agli aspetti esplorativi, creativi e corporei. Nuovo e interessante l'obiettivo relativo ai paesaggi sonori, come forma di educazione al suono nella sua dimensione importante dei diversi ambienti e come possibile sviluppo di educazione acustica.

## LE CONOSCENZE

- L'elenco presente nel documento è molto sintetico e già di per sé chiaramente esplicativo.

# ARTE E IMMAGINE

L'aspetto portato da subito in primo piano è quello della Storia (con un affondo ben marcato rispetto al patrimonio nazionale, da conoscere, apprezzare e valorizzare). Unita a una visibile insistenza sull'acquisizione tecnica" (in senso produttivo o interpretativo) del linguaggio artistico dell'immagine, come base irrinunciabile per creare e per interpretare prodotti (una vera e propria alfabetizzazione artistica).

## GLI OBIETTIVI

- Già dal TRIENNIO si pongono quindi obiettivi di alfabetizzazione artistica, in funzione produttiva, spesso legati a sfondi narrativi. Ci si allarga fino al linguaggio dei video.
- Durante il BIENNIO, vengono approfonditi e consolidati gli obiettivi di alfabetizzazione artistica, in funzione dell'esercizio della creatività personale, che occupa ora più spazio. La disciplina è pensata sempre in veste inclusiva.

## LE CONOSCENZE

- L'elenco presente nel documento è molto sintetico e già di per sé chiaramente esplicativo.

# EDUCAZIONE MOTORIA

- L'approccio delle NI all'educazione motoria e sportiva viene contrassegnato come eminentemente interdisciplinare, grazie alla facilitazione che il movimento introduce in tutte le situazioni di apprendimento. Ciò accade grazie al ricorso o all'esercizio dell'embodiment, delle funzioni esecutive, all'aumento della motivazione che deriva dal senso di autoefficacia e dal piacere del movimento.

## GLI OBIETTIVI

- Nelle NI, vengono ripresi e confermati, ora distribuiti su triennio e biennio, obiettivi simili a quelli del 2012 anche se compaiono di meno o in modo meno articolato certi aspetti legati ad altre dimensioni del movimento (fra tutte, la danza), mentre emergono a più riprese le caratteristiche dell'attività motoria e fisica connesse al gioco e allo sport. Un accento particolare, anche nelle evidenze da raccogliere e da portare in verifica-valutazione, cade sugli aspetti di inclusione, di dimensione corporea nel tempo scolastico, di facilitazione per l'apprendimento.

## LE CONOSCENZE

- L'elenco presente nel documento è molto sintetico e già di per sé chiaramente esplicativo.

# IL CURRICOLO D'ISTITUTO

Lo schema di stesura del curricolo nella sua struttura di base contempla:

- **COMPETENZE**
- **NUCLEI FONDANTI/AMBITI** (da riprendere direttamente dalla Nuove indicazioni)
- **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** (da declinare classe per classe, a partire da quelli presentati nelle Nuove indicazioni per ogni nucleo fondante/ambito)
- **CONOSCENZE** (da selezionare, declinare e elencare classe per classe, a partire da quelle delle IN).

Ogni istituzione scolastica dovrà articolare tali colonne voci sulla base delle caratteristiche, dei punti di forza nonché dei bisogni del proprio contesto. Inoltre, può **integrare tale impianto**, definendo a livello collegiale:

- i **CONTENUTI** e gli **ARGOMENTI**, le **METODOLOGIE** e **STRATEGIE**, gli **STRUMENTI** e i **MATERIALI**; gli eventuali **PROGETTI CORRELATI**, anche di carattere trasversale o interdisciplinare; i **PERCORSI E GLI ADATTAMENTI INCLUSIVI** di carattere generale; le **MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**.

Ulteriori specifiche relative alle scelte didattiche per la singola classe o per l'interclasse possono essere inserite nella documentazione di ogni sezione o team (ad esempio, la **PECULIARITA' DEI DESTINATARI**, le **ATTIVITA'** e le **ESPERIENZE D'APPRENDIMENTO**, gli **SPAZI** in cui si svolgono, la **SCANSIONE TEMPORALE** e le **FASI** in cui si articolano, i **POSSIBILI ADATTAMENTI** rispetto al Curricolo d'Istituto, le **PRATICHE DI AUTOVALUTAZIONE**, le **ULTERIORI RISORSE** a disposizione anche a livello territoriale, i **PRODOTTI ATTESI**...).

# IL CURRICOLO D'ISTITUTO

DISCIPLINA: .....

COMPETENZE al termine della 5<sup>a</sup>

• *elenco delle competenze della singola disciplina, presenti nelle Nuove indicazioni*

Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
<p><b>CLASSE 1<sup>a</sup></b>  <i>elenco dei nuclei fondanti/ambiti disciplinari, intorno ai quali vengono definiti gli obiettivi specifici (in corsivo nel testo delle IN, prima di ciascun gruppo di obiettivi)</i></p>	<p>• <i>elenco degli obiettivi selezionati e declinati per la singola disciplina per la classe interessata</i></p> <p>• .....</p>	<p>• <i>elenco delle conoscenze selezionate per la singola disciplina per la classe interessata</i></p> <p>• .....</p>
<b>CLASSE 2<sup>a</sup></b>	• .....	• .....
<b>CLASSE 3<sup>a</sup></b>	• .....	• .....
<b>CLASSE 4<sup>a</sup></b>	• .....	• .....
<b>CLASSE 5<sup>a</sup></b>	• .....	• .....