

Libri di testo

2026

SCUOLA  
PRIMARIA



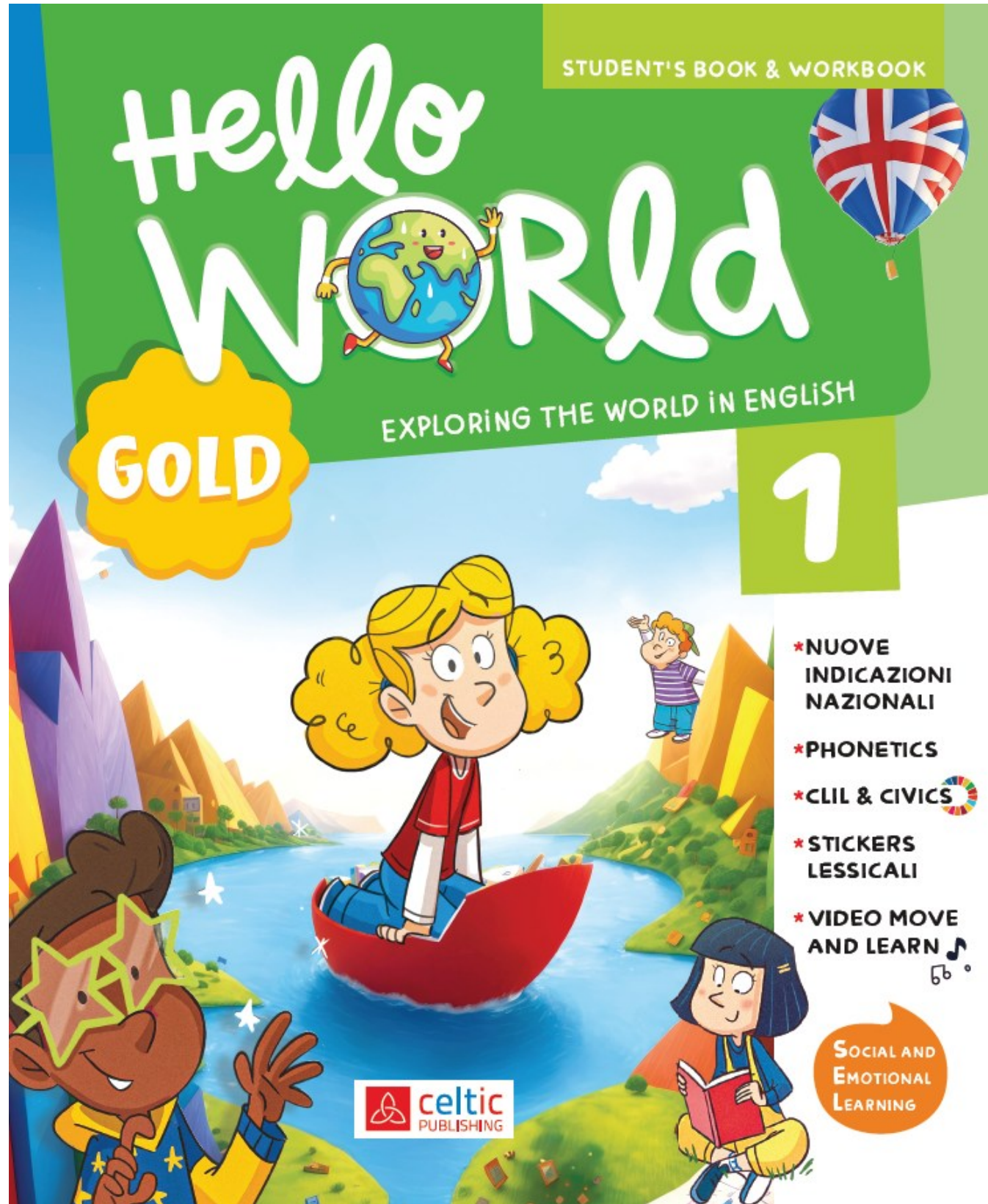
GRUPPO EDITORIALE  
RAFFAELLO

**La lingua  
inglese è**

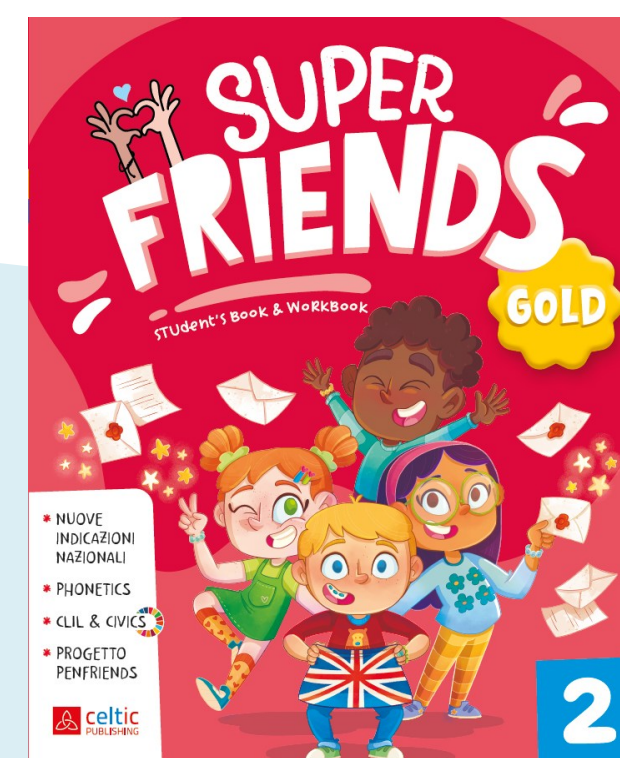
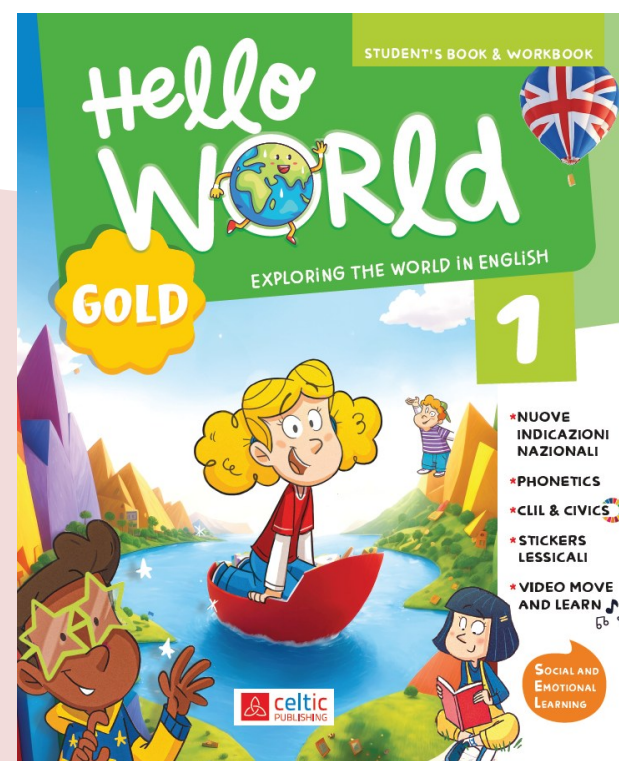




celtic  
PUBLISHING



# Aggiornati alle nuove Indicazioni Nazionali



# Dalle nuove Indicazioni Nazionali

1. La lingua inglese è strumento di **comunicazione e conoscenza**.
2. Nell'apprendimento della lingua inglese gli alunni e le alunne sono **protagonisti del processo formativo** attraverso attività graduali, ludiche e significative.
3. L'apprendimento della lingua inglese è centrale per consolidare:
  - il legame suono-simbolo: **FONETICA**;
  - le **varietà** dell'inglese globale.
4. L'insegnamento della lingua inglese mira a sviluppare la **sensibilità interculturale (multiculturalità)** e a promuovere l'**educazione civica**.
5. L'apprendimento della lingua inglese mira a sviluppare competenze digitali, promuovendo un **uso critico e consapevole dei media**.
6. La **didattica inclusiva** nella lingua inglese garantisce la partecipazione attiva e significativa di alunni e alunne.
7. L'**approccio immersivo** rafforza la sicurezza comunicativa e trasforma l'inglese in una **lingua viva, quotidiana e motivante**.



ATTENZIONE, stai visualizzando una versione dimostrativa del libro

## INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2025

Le **Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo** della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, pubblicate dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, aggiornano il documento del 2012 alla luce delle trasformazioni sociali, culturali e pedagogiche emerse negli ultimi anni.

Il testo propone orientamenti per affrontare le sfide educative contemporanee, promuovendo una scuola inclusiva, attenta al merito e coerente con i principi costituzionali e le direttive europee.

Il termine "Indicazioni" sottolinea il carattere non prescrittivo del documento: si tratta di linee guida pedagogiche pensate per accompagnare le scuole nella definizione del proprio curricolo, valorizzando l'autonomia progettuale delle istituzioni scolastiche e la professionalità dei docenti.

L'approccio suggerito è flessibile e contestualizzato, capace di adattarsi alle esigenze formative degli alunni e alle specificità dei territori. I principi generali che orientano il documento - **centralità della persona, inclusione, cittadinanza attiva e continuità educativa** - costituiscono il quadro di riferimento per una scuola che educa alla responsabilità, alla partecipazione e alla costruzione del sapere. L'implementazione delle Indicazioni avverrà in modo progressivo, attraverso un processo partecipato e sostenibile. Le scuole saranno chiamate a rivedere il proprio curricolo d'istituto, integrando nuovi obiettivi formativi, promuovendo competenze trasversali e rafforzando la continuità educativa tra i diversi gradi scolastici. La riforma proposta intende consolidare il ruolo della scuola come luogo di formazione civica, promuovendo valori di legalità, autonomia e responsabilità, in un'ottica di crescita personale e collettiva.

## LA LINGUA INGLESE NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025 - SCUOLA PRIMARIA

Le Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025 propongono una visione aggiornata e ampia dell'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria. L'apprendimento dell'inglese non è più inteso solo come acquisizione di strutture linguistiche, ma come **esperienza di comunicazione, relazione e cittadinanza globale, capace di favorire competenze cognitive, sociali e digitali**.

L'insegnante diventa guida e facilitatore in un percorso che stimola curiosità, riflessione e apertura culturale, attraverso un approccio comunicativo, inclusivo e laboratoriale.

Di seguito sono sintetizzati i principali punti delle Indicazioni Nazionali 2025 relativi all'insegnamento della lingua inglese nella scuola primaria, con particolare attenzione agli aspetti metodologici, comunicativi e interculturali.

## • LINGUA COME STRUMENTO PER LA CITTADINANZA GLOBALE

Studiare l'inglese significa possedere uno strumento di comunicazione e **scambio interculturale**, capace di favorire comprensione reciproca, cooperazione internazionale e partecipazione alla **cittadinanza globale**.

## • SVILUPPO COGNITIVO E PERSONALE

L'apprendimento di una lingua straniera contribuisce allo sviluppo di **memoria, concentrazione, pensiero critico e capacità di problem solving**, ma anche di resilienza, empatia, adattabilità e riflessione metacognitiva, rafforzando l'identità personale e relazionale.

## • INTERCULTURALITÀ

L'insegnamento dell'inglese, nella sua dimensione **internazionale e pluricentrica**, mira a sviluppare la **sensibilità interculturale**, la **comprensione** e il **rispetto** verso culture e varietà linguistiche diverse (*British English, American English, English as a Global Language*).

## • SUPERAMENTO DEL MODELLO DI APPRENDIMENTO TRASMISSIVO.

Si abbandona l'approccio basato sulla ripetizione e memorizzazione meccanica, a favore di una didattica **esperienziale, comunicativa e laboratoriale**, che pone l'accento su attività significative e sull'**uso reale della lingua**.

## • PENSIERO COMPLESSO E APPRENDIMENTO SIGNIFICATIVO

L'insegnamento linguistico diventa spazio di **educazione al pensiero complesso**, promuovendo la capacità di:

- cogliere **relazioni** e **contesti**,
- considerare il **globale** e il **locale**,
- comprendere la **multidimensionalità** del sapere.

## • FINALITÀ E TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'obiettivo è far raggiungere agli alunni, al termine della scuola primaria, un livello di competenza linguistica **A1** secondo il **QCER** (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, 2001) e il **Volume Companion** per le lingue (CEFRCV, 2018).

## • APPROCCIO COMUNICATIVO E GRADUALE

Nei primi anni l'apprendimento si basa su **attività ludiche, canzoni, immagini e routine**, per favorire un approccio **naturale e motivante**.  
Dalla terza classe si consolida il legame **suono-simbolo** e si promuove la **riflessione metacognitiva**.

## • COMPETENZE DIGITALI E MEDIA EDUCATION

L'inglese è anche strumento di **alfabetizzazione tecnologico-digitale** consentendo l'**accesso critico alle informazioni** e ai contenuti online, favorendone un uso consapevole.

## • INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ

Le Indicazioni pongono l'accento su una didattica **inclusiva e solidale**, che garantisca la partecipazione di tutti attraverso:

- materiali audiovisivi accessibili,
- sottotitoli e audiodescrizioni,
- strategie personalizzate per favorire la comprensione e la comunicazione di ogni alunno.

## • COMPETENZE TRASVERSALI E INTERDISCIPLINARITÀ

Lo studio dell'inglese sostiene competenze trasversali come:

- collaborazione e problem solving,
- interazione in contesti multiculturali,
- educazione alla sostenibilità (Agenda 2030, GreenComp),
- uso responsabile degli strumenti digitali (DigComp 2.2).

## • APPROCCIO IMMERSIVO E COMUNICATIVO

L'insegnante è incoraggiato a **parlare in inglese fin dall'ingresso in classe**, stimolando gli alunni a rispondere e interagire nella lingua. Questo approccio **immersivo** rafforza la **sicurezza comunicativa** e trasforma l'inglese in una lingua viva, quotidiana e motivante.





**celtic**  
PUBLISHING





**Hello World Gold** è il nuovo corso, in linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**, per la Scuola Primaria, che guida bambine e bambini nell'affascinante avventura di scoperta nella lingua inglese e del mondo che li circonda.

Tanti mondi da esplorare grazie a numerosi **percorsi CLIL** e grazie al **Social Emotional Learning**, che pone l'accento sulle emozioni e le relazioni sociali: un apprendimento globale per accompagnare bambine e bambini nel loro percorso di crescita linguistico e personale.

Inoltre, con i video di fonetica "**See and Say**" così la pronuncia delle parole non avrà più segreti!



L'inglese esce dall'aula... con **Super Friends Gold**, il corso di inglese per la Scuola Primaria che accompagna bambine e bambini nell'apprendimento della lingua, attraverso il potere dell'amicizia e della comunicazione.

In linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**, Super Friends Gold valorizza **interculturalità** e **cittadinanza globale** e, sul piano linguistico, potenzia la competenza fonetica e l'uso autentico della lingua.

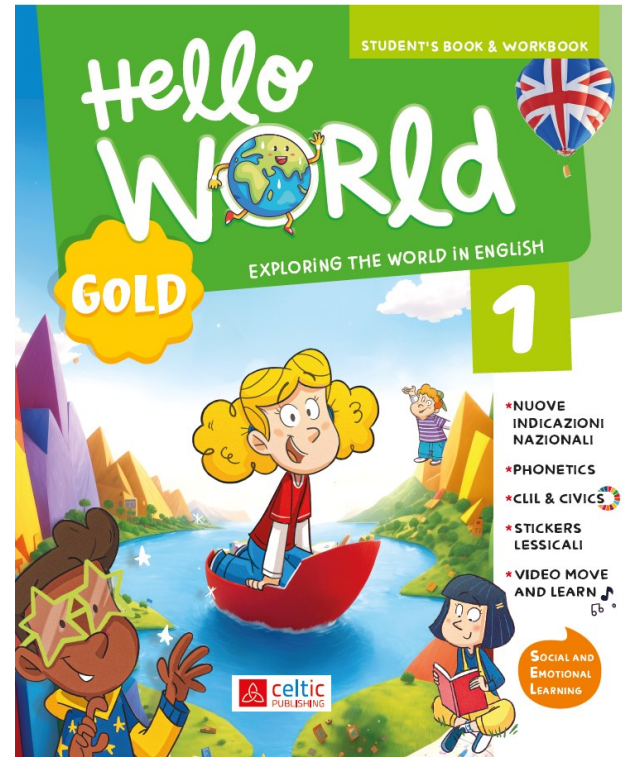
La proposta digitale è ampliata dei video di fonetica "**See and Say**" per imparare la corretta pronuncia delle parole inglesi!





# Student's pack & Teacher's pack





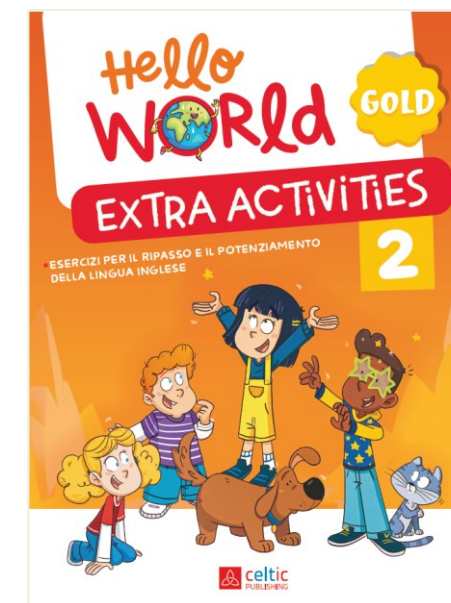
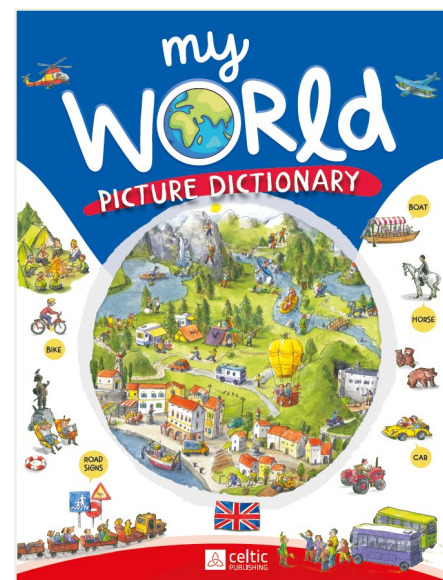
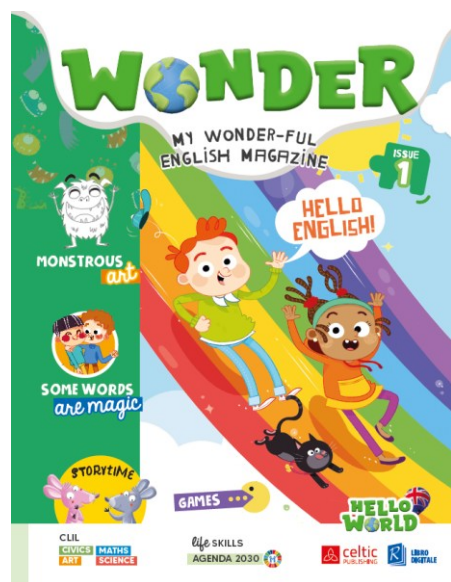
- Wonder magazine
- My World picture dictionary



- Wonder magazine
- Extra activities 2

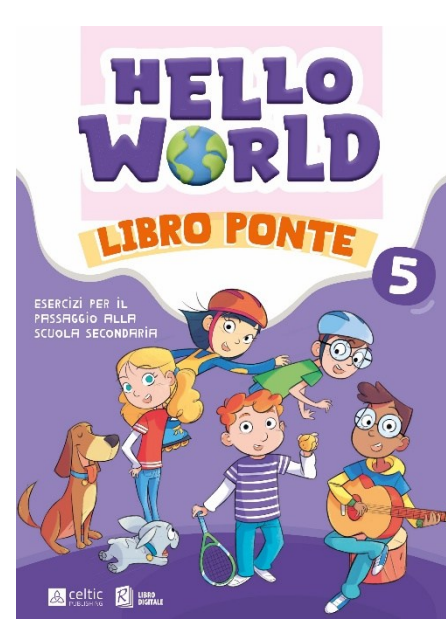
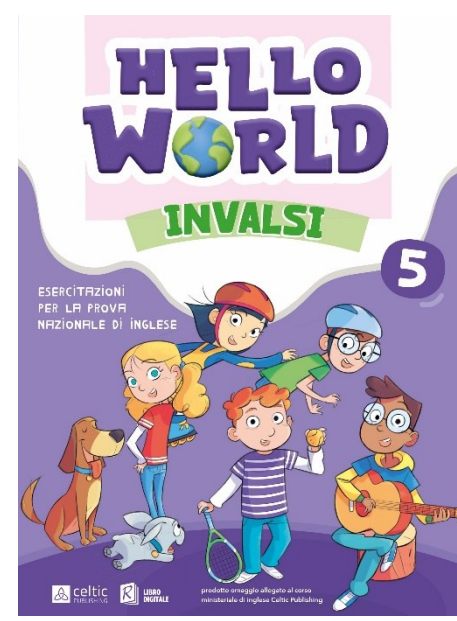
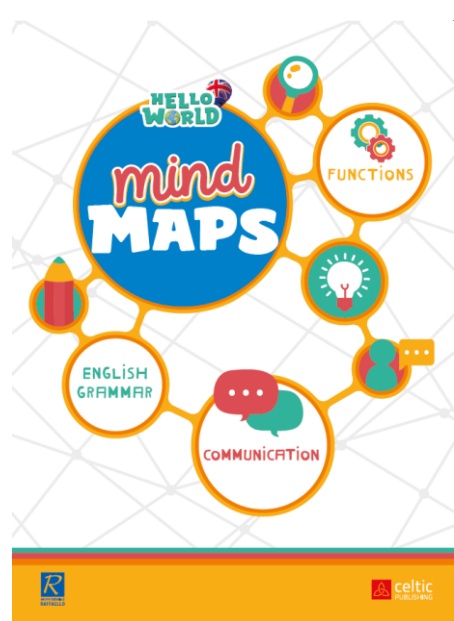
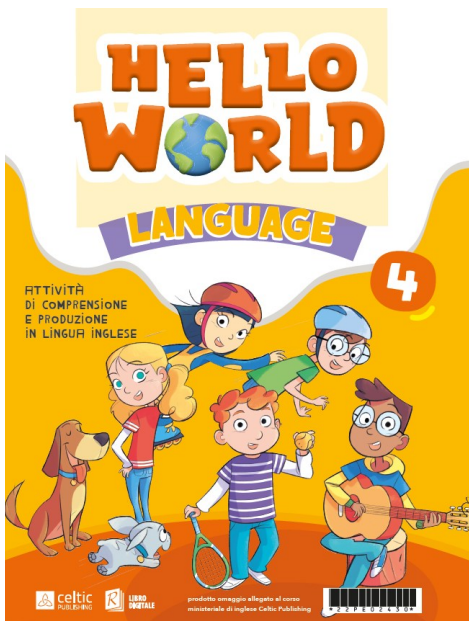
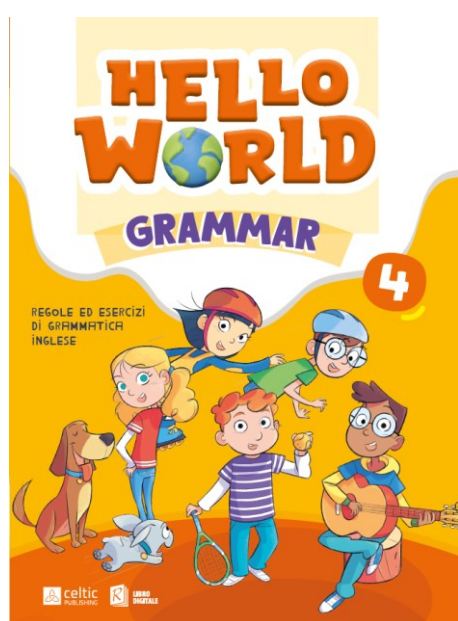


- Wonder magazine
- Extra activities 3

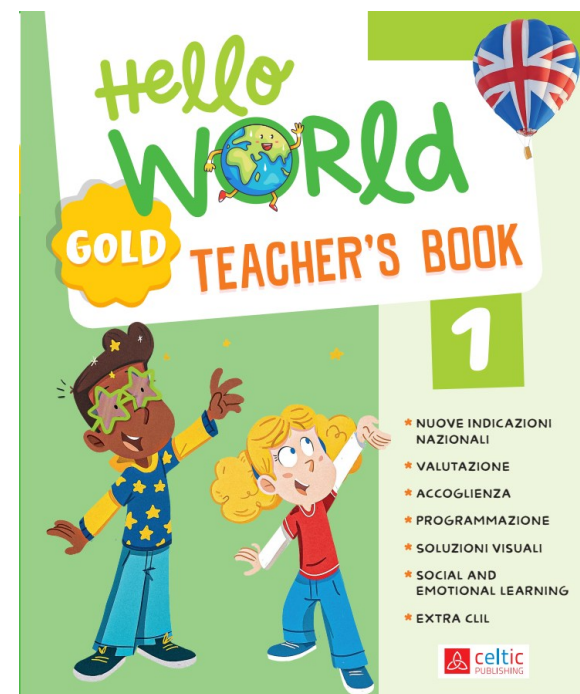


## HELLO WORLD CLASSE 4

- Wonder magazine
- Grammar and Language
- Mind maps



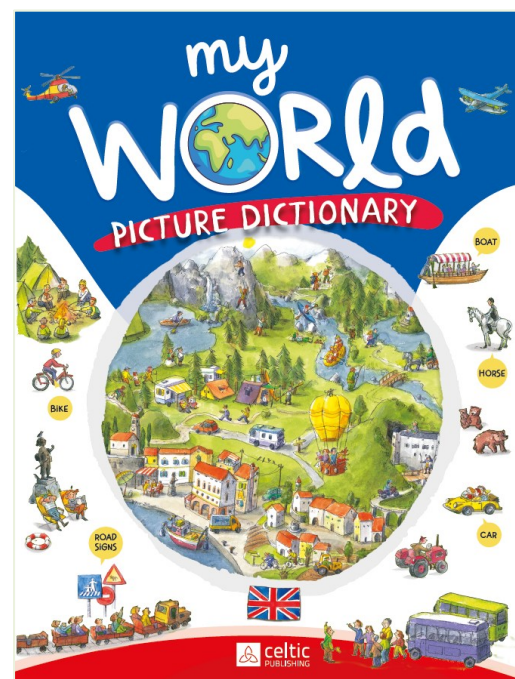
- **Guide docente** con Nuove Indicazioni Nazionali e Nuova Valutazione
- **Test books**
- **Everybody In** – schede inglese facile
- **Flashcards fotografiche**
- **Poster pack**
- **Poster attivo di educazione civica**





• Let's Start

• My World picture dictionary

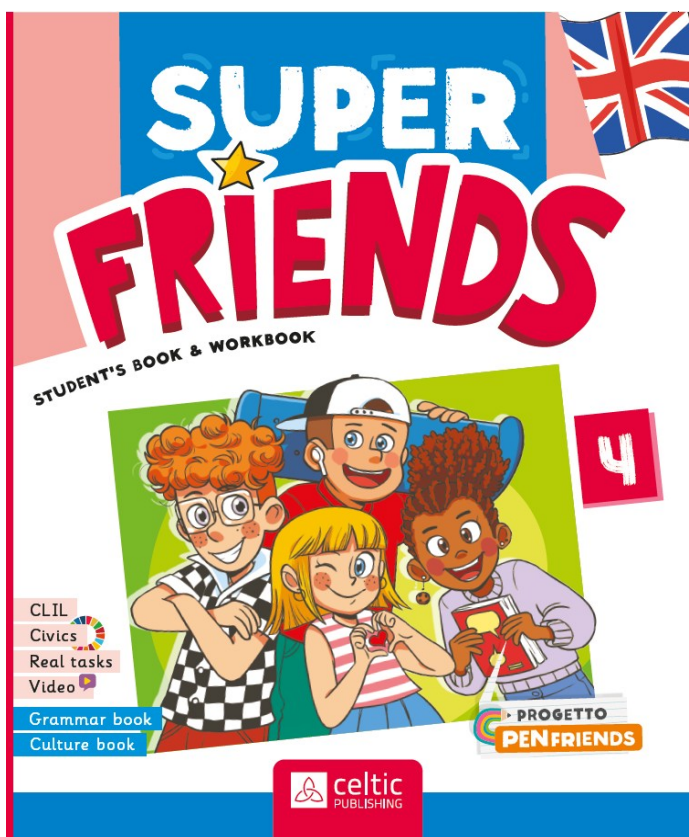


• Extra activity book



• Extra activity book





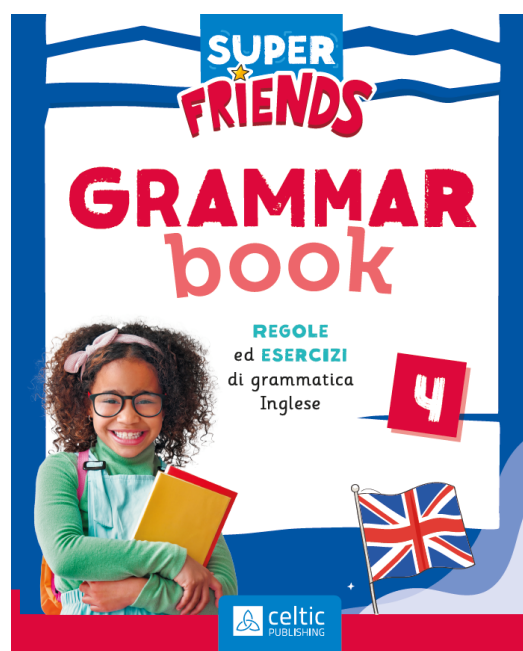
### SUPER FRIENDS CLASSE 4

- Grammar BOOK
- OK UK – cultura e civiltà



### SUPER FRIENDS CLASSE 5

- Esercitazioni INVALSI - ponte







**Hello World Gold** è il nuovo corso, in linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**, per la Scuola Primaria, che guida bambine e bambini nell'affascinante avventura di scoperta nella lingua inglese e del mondo che li circonda.

Tanti mondi da esplorare grazie a numerosi **percorsi CLIL** e grazie al **Social Emotional Learning**, che pone l'accento sulle emozioni e le relazioni sociali: un apprendimento globale per accompagnare bambine e bambini nel loro percorso di crescita linguistico e personale.

Inoltre, con i video di fonetica "**See and Say**" così la pronuncia delle parole non avrà più segreti!

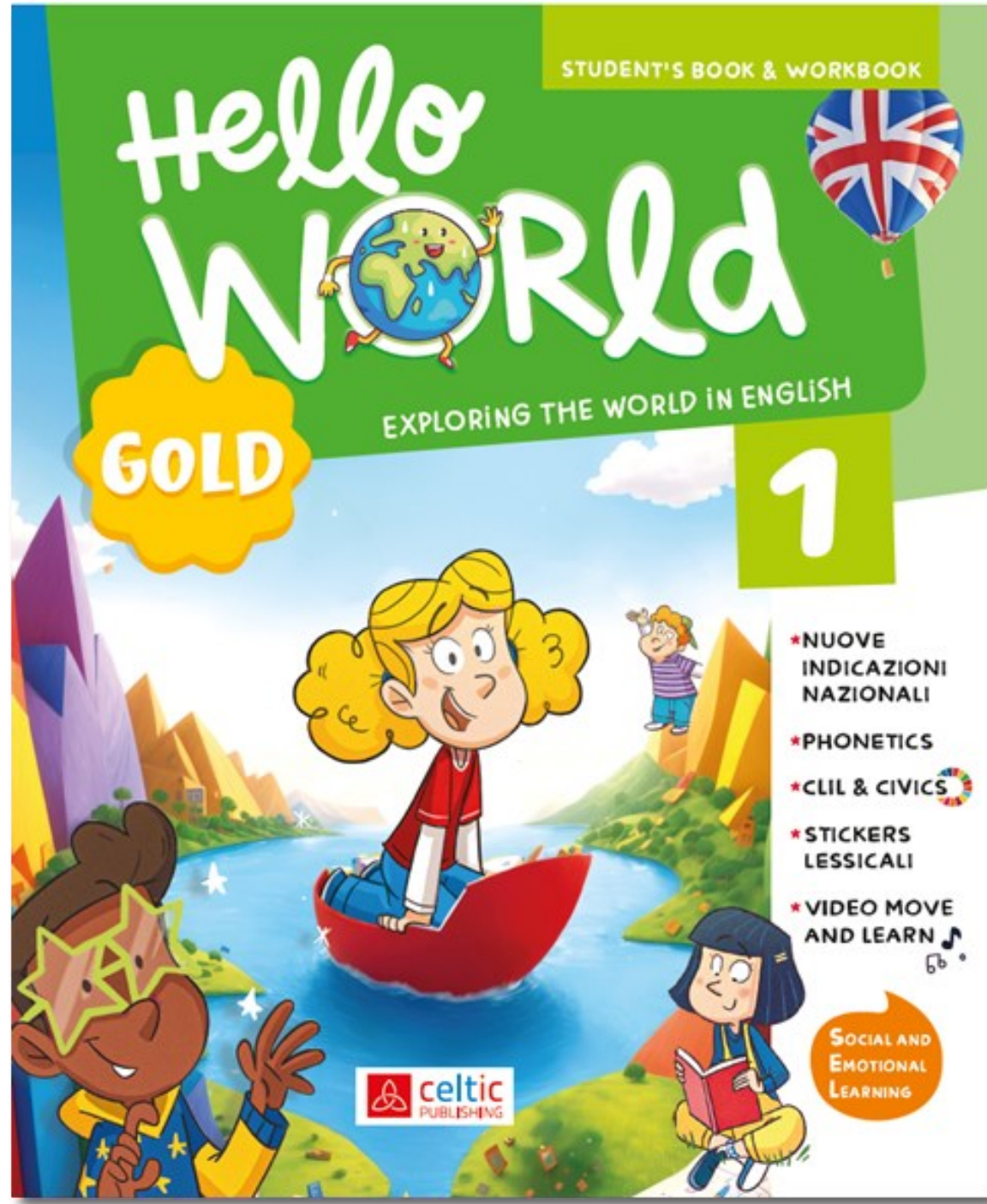


L'inglese esce dall'aula... con **Super Friends Gold**, il corso di inglese per la Scuola Primaria che accompagna bambine e bambini nell'apprendimento della lingua, attraverso il potere dell'amicizia e della comunicazione.

In linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**, Super Friends Gold valorizza **interculturalità** e **cittadinanza globale** e, sul piano linguistico, potenzia la competenza fonetica e l'uso autentico della lingua.

La proposta digitale è ampliata dei video di fonetica "**See and Say**" per imparare la corretta pronuncia delle parole inglesi!





La scelta



per un apprendimento di valore



**celtic**  
PUBLISHING

**RAFFAELLO**  
FORMAZIONE

# **English is Wonderful!**

**Alla scoperta di  
HELLO WORLD GOLD e SUPER FRIENDS GOLD**

**a cura di  
Denise Furlan**

# The four language skills

L'apprendimento linguistico avviene attraversando e sviluppando diverse competenze che abbracciano le quattro language skills di una lingua e attorno quali ogni insegnante costruisce le proprie lezioni per una pianificazione e valutazione efficace.



# The four language skills

L'apprendimento linguistico avviene attraversando e sviluppando diverse competenze che abbracciano le quattro language skills di una lingua e attorno quali ogni insegnante costruisce le proprie lezioni per una pianificazione e valutazione efficace.

## LISTENING



# The four language skills

L'apprendimento linguistico avviene attraversando e sviluppando diverse competenze che abbracciano le quattro language skills di una lingua e attorno quali ogni insegnante costruisce le proprie lezioni per una pianificazione e valutazione efficace.

**LISTENING**

**SPEAKING**



# The four language skills

L'apprendimento linguistico avviene attraversando e sviluppando diverse competenze che abbracciano le quattro language skills di una lingua e attorno quali ogni insegnante costruisce le proprie lezioni per una pianificazione e valutazione efficace.

**LISTENING**

**SPEAKING**



**READING**

# The four language skills

L'apprendimento linguistico avviene attraversando e sviluppando diverse competenze che abbracciano le quattro language skills di una lingua e attorno quali ogni insegnante costruisce le proprie lezioni per una pianificazione e valutazione efficace.

**LISTENING**

**SPEAKING**



**READING**

**WRITING**

# Approccio comunicativo...

Da un approccio  
language-based  
(vocabulary, grammar...)



A un approccio  
skills-based per  
sviluppare competenze  
linguistiche



# LISTENING

## RECEPTIVE SKILL

**SUBSKILLS:** listening for gist, listening for specific information, listening for detail, predicting, recognizing tone and stress, listening for opinions...



# READING

## RECEPTIVE SKILL

**SUBSKILLS:** reading for gist, reading for specific information, reading for detail, understanding vocabulary from the context, predicting...





# SPEAKING

## PRODUCTIVE SKILL

**SUBSKILLS:** accuracy, fluency, coherence, turn taking...



# WRITING

## PRODUCTIVE SKILL

**SUBSKILLS:** accuracy, organization, coherence, planning, register, punctuation...



# HELLO WORLD GOLD



celtic  
PUBLISHING

RAFFAELLO  
FORMAZIONE



# LISTENING

Prova ad identificare la listening skill:

- **listening for gist**
- listening for specific information
- listening for detail

SING AND MIME 20



★ LISTEN AND TICK. 10



1



2

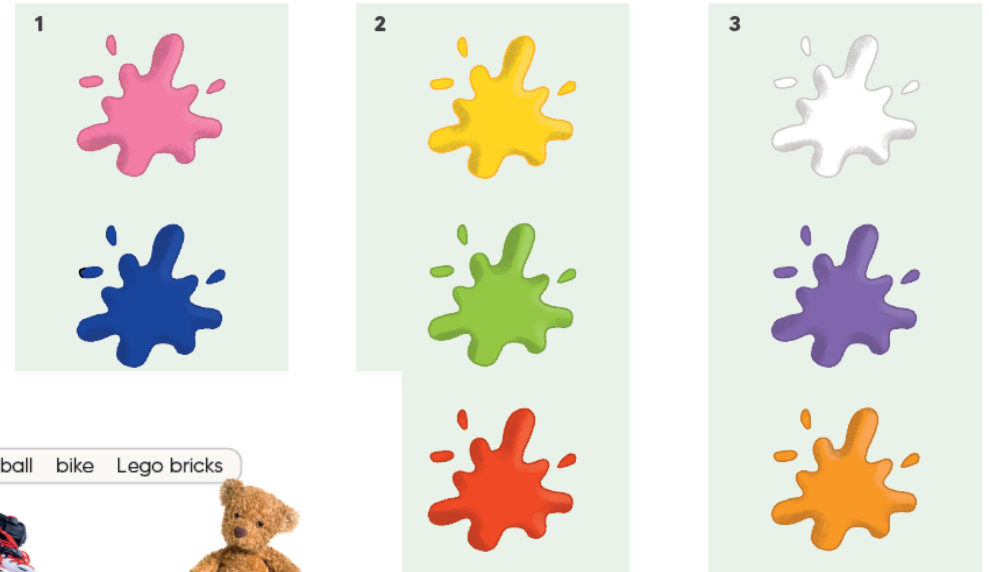
HELLO WORLD 1

# LISTENING

Prova ad identificare la listening skill:

- listening for gist
- **listening for specific information**
- listening for detail

## 4 LISTEN AND CIRCLE. 15



HELLO WORLD 1

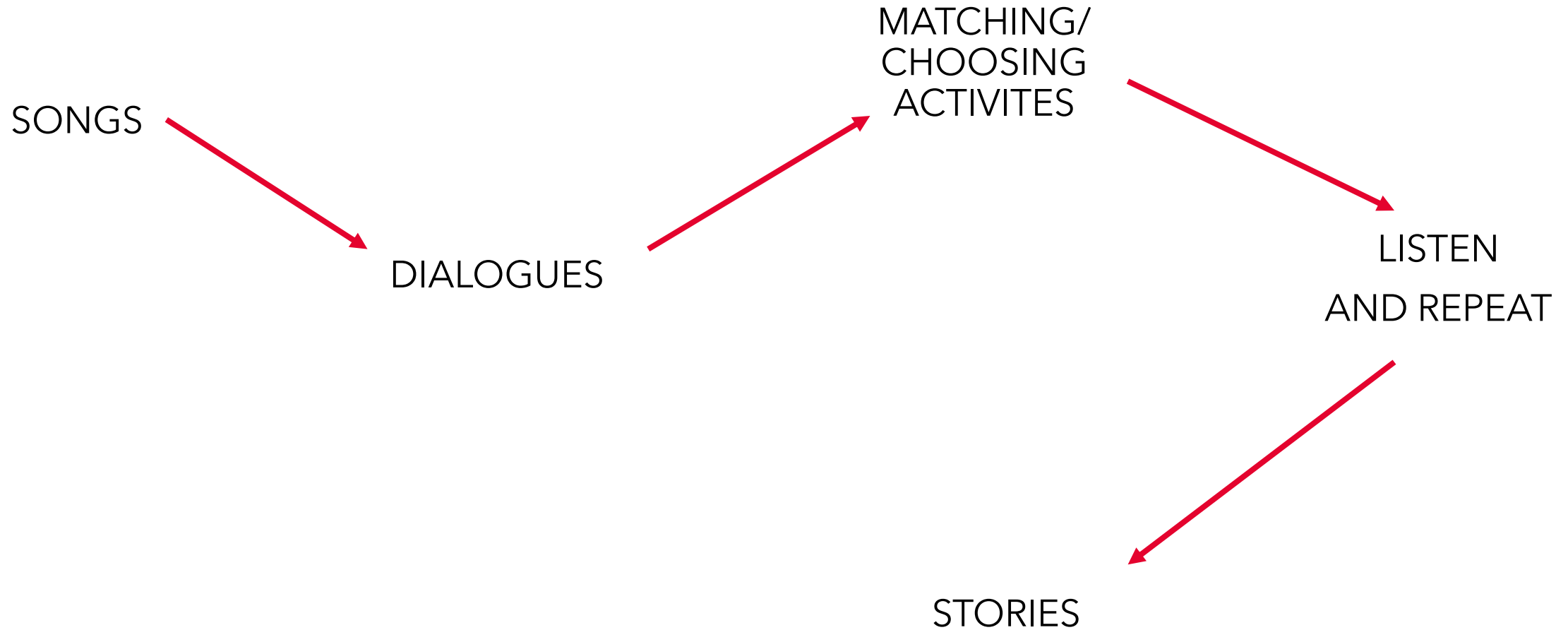
Listen and number. 6 Write. VIDEO MAGIC WORDS

cards doll car teddy bear rollerblades ball bike Lego bricks



HELLO WORLD 3

# LISTENING



# LISTENING

SONGS



DIALOGUES

LISTEN AND COLOUR. (34) LISTEN, THEN ASK AND ANSWER. (35)

MATCHING/  
CHOOSING  
ACTIVITIES

LISTEN  
AND REPEAT

**/r/ SOUND PHONETICS**

LISTEN AND TICK (✓) THE PICTURES THAT START WITH THE SAME SOUND. (100)

TONGUE TWISTER LISTEN AND REPEAT. (101)

A RED RABBIT RUNS AROUND THE ROCKS.

STORIES

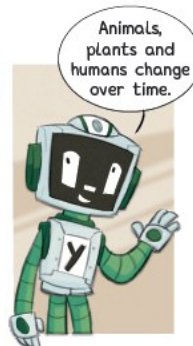
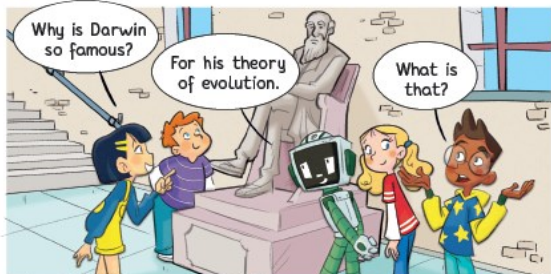


# LISTENING

## 3 STORYtime

### LET'S VISIT LUCY!

★ Listen and read. 64



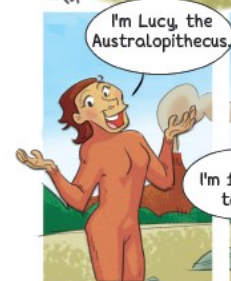
STORIES

CLIL



history

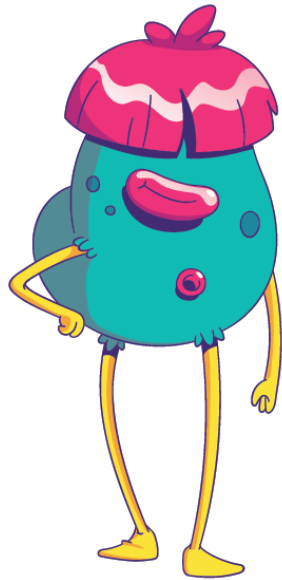
SEE PAGE 62



# SPEAKING

Prova ad identificare la speaking skill:

- fluency
- **accuracy**



13 Draw yourself as a monster.  
Ask and answer.

1. Have you got a small face?
2. Have you got blue eyes?
3. Have you got green eyes?
4. Have you got big hands?
5. Have you got long legs?
6. Have you got small feet?

ME		MY FRIEND	
yes	no	yes	no
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 Listen, then ask and answer. 9



HELLO WORLD GOLD 2



# SPEAKING

Prova ad identificare la speaking skill:

- fluency
- accuracy

Speak for a minute!  
Speed date!

SPEAKING  
Pie

MODULE  
3

AT THE PARK

Look and describe. Ask and answer.



## READING

### Prova ad identificare la reading skill:

- Reading for gist
- Reading for specific information
- **Reading for detail**

#### 8 Listen and read. (20)



Hi, Mike!

Hi Tia, where are you?



I'm at Stonehenge with my family.



Wow!



It's a beautiful day today, 15<sup>th</sup> April,  
my birthday!  
April is my favourite month!



My favourite month is August and  
my favourite season is summer!



#### 9 Read again and tick true (T) or false (F).

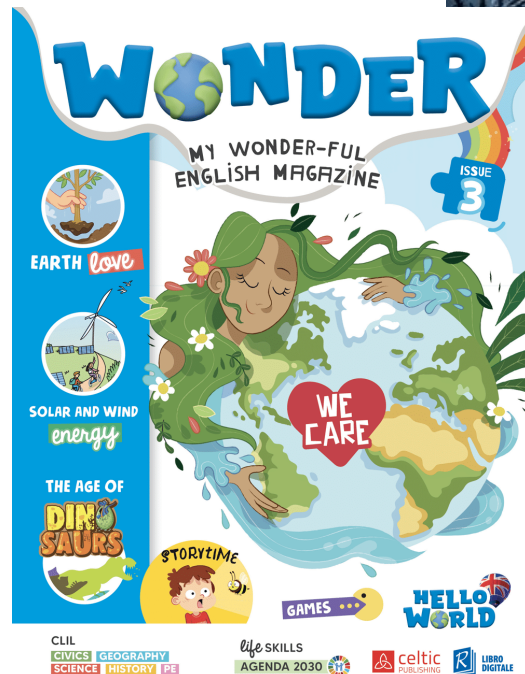
1. Tia is in London.  T  F
2. Her birthday is in spring.  T  F
3. She is with her family.  T  F
4. Her favourite month is July.  T  F
5. Mike's favourite month is April.  T  F
6. His favourite season is summer.  T  F



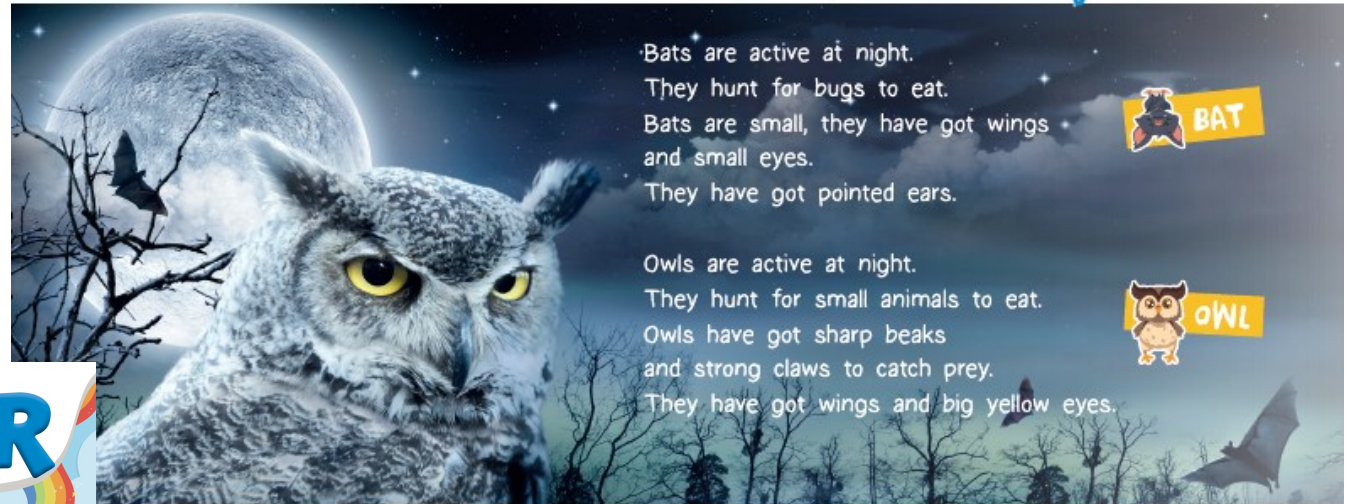
## READING

### Prova ad identificare la reading skill:

- Reading for gist
- **Reading for specific information**
- Reading for detail



13 Listen and read. 72



### WHAT FLIES AROUND IN THE *night* ?

Bats are active at night.  
They hunt for bugs to eat.  
Bats are small, they have got wings and small eyes.  
They have got pointed ears.



Owls are active at night.  
They hunt for small animals to eat.  
Owls have got sharp beaks and strong claws to catch prey.  
They have got wings and big yellow eyes.



14 Read and circle the right option.

1. Bats are **active** / **inactive** at night.
2. Bats **have got** / **haven't got** wings.
3. Bats have got **yellow** / **small** eyes.
4. Owls hunt for **small animals** / **bugs** at night.
5. Owls have got **paws** / **claws** to hunt at night.
6. Bats and owls are **night flyers** / **day flyers**.

HELLO WORLD 3

# READING

Prova ad identificare la reading skill:

- **Reading for gist**
- Reading for specific information
- Reading for detail

2 STORYtime

A MAGIC RAINBOW

★ Listen and read. 48



Culture  
SEE PAGE 42

# WRITING

Prova ad identificare la writing skill:

- Accuracy
- Organization

## THERE IS - THERE ARE

**Affirmative form**

There is a cap.

There are two caps.

**Negative form**

There is n't a cap.

There are n't two caps.

Look and complete. Use *There is/are - There isn't/aren't*.



- ..... a teddy bear on the chair.
- ..... a book on the table. .... a computer.
- ..... two T-shirts in the wardrobe.
- ..... two socks on the bed.
- ..... three caps in the wardrobe.
- ..... a green skirt on the bed.

# SUPER FRIENDS GOLD



## PEN FRIENDS PROJECT

Attraverso lo scambio di lettere, scritte partendo da prompts, si lavora su:

- Lessico
- Strutture
- Empatia
- Motivazione
- Autocorrezione
- Autovalutazione



Join **SUPER FRIENDS** community  
and share your class projects!

# PEN FRIENDS PROJECT

Attraverso lo scambio di lettere, scritte partendo da prompts, si lavora su:

- Lessico
- Strutture
- Empatia
- Motivazione
- Autocorrezione
- Autovalutazione

## 3 YOU AND ME SUPERFRIENDS

17 Listen and complete the letter.

eyes • hair • nose • ears • n

Dear Stefan,  
 We are at the fancy dress party today!  
 I'm a clown. I've got green curly .....  
 and a big red .....  
 And this is from my friend Laura.



Hello Stefan! I'm a rabbit.  
 I've got long pink .....  
 and a long orange .....  
 Bye-bye



Laura

What's your fancy dress costume?  
 See you soon.

Amal



### REAL TASK

20 Write about your favourite pet. You can send your letter or email to your penfriend.

MY FAVOURITE PET

Type of pet: ..... Dear .....,

Name: ..... This is my

Age: ..... favourite pet.

DESCRIPTION

big head  small head He/She's a .....

long ears  short ears His/Her name is .....

tail  fins  feathers He/She is ..... months/years old.

paws  claws  whiskers He/She has got a .....

and .....  
 He/She hasn't got .....

Draw a picture of your pet here

## PEN FRIENDS PROJECT

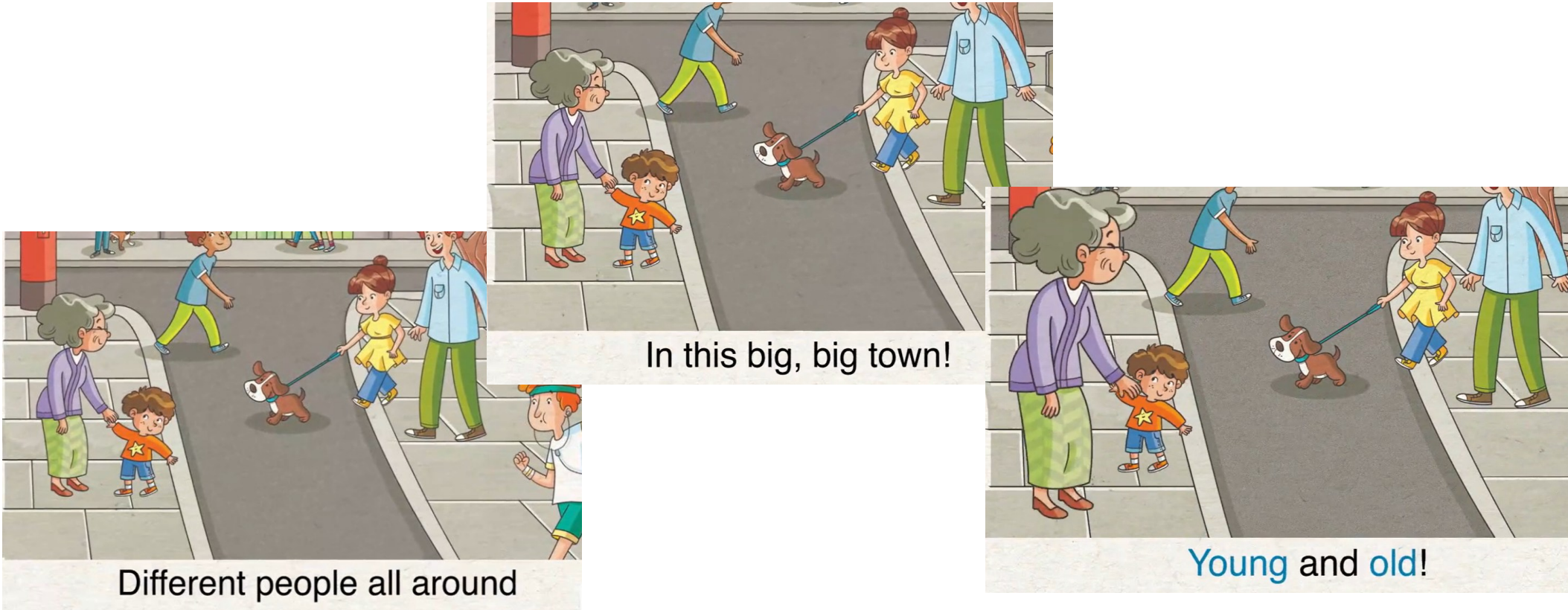
Un'occasione per:

- Rendere la lingua inglese significativa
- Creare attività di scrittura con uno scopo preciso: leggi e indovina, leggi e completa, leggi e disegnammi!



Join **SUPER FRIENDS** community  
and share your class projects!

# LISTENING + PRONUNCIATION

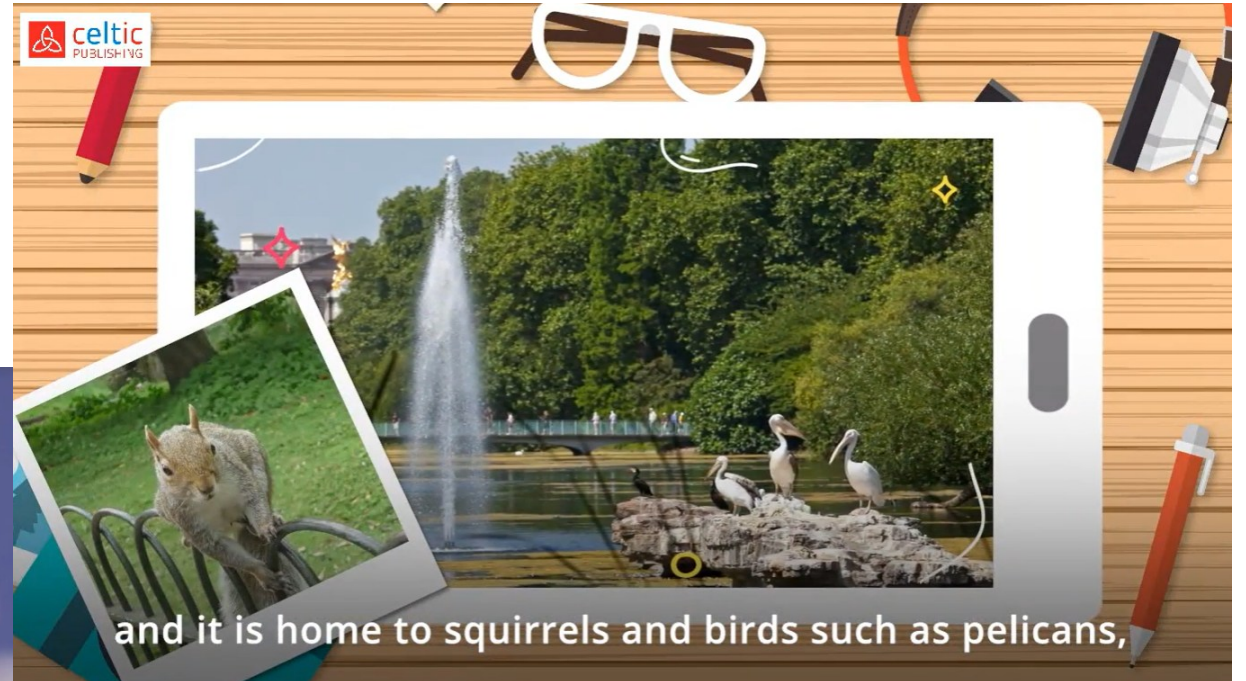


In this big, big town!

Different people all around

Young and old!

# LISTENING + CULTURE



# Thank you for the attention!

