

Dal gioco ai tracciati

Il Metodo Venturelli alla Scuola dell'Infanzia

con:

Alessandra Venturelli

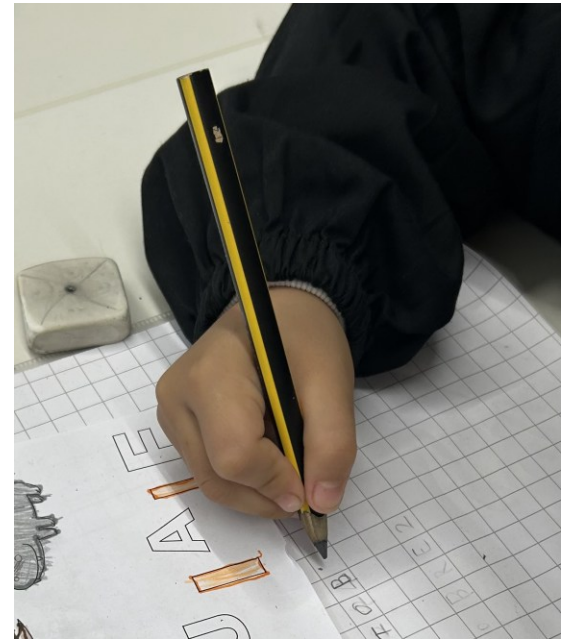
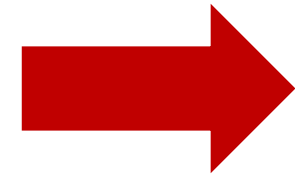


RAFFAELLO
SCUOLA



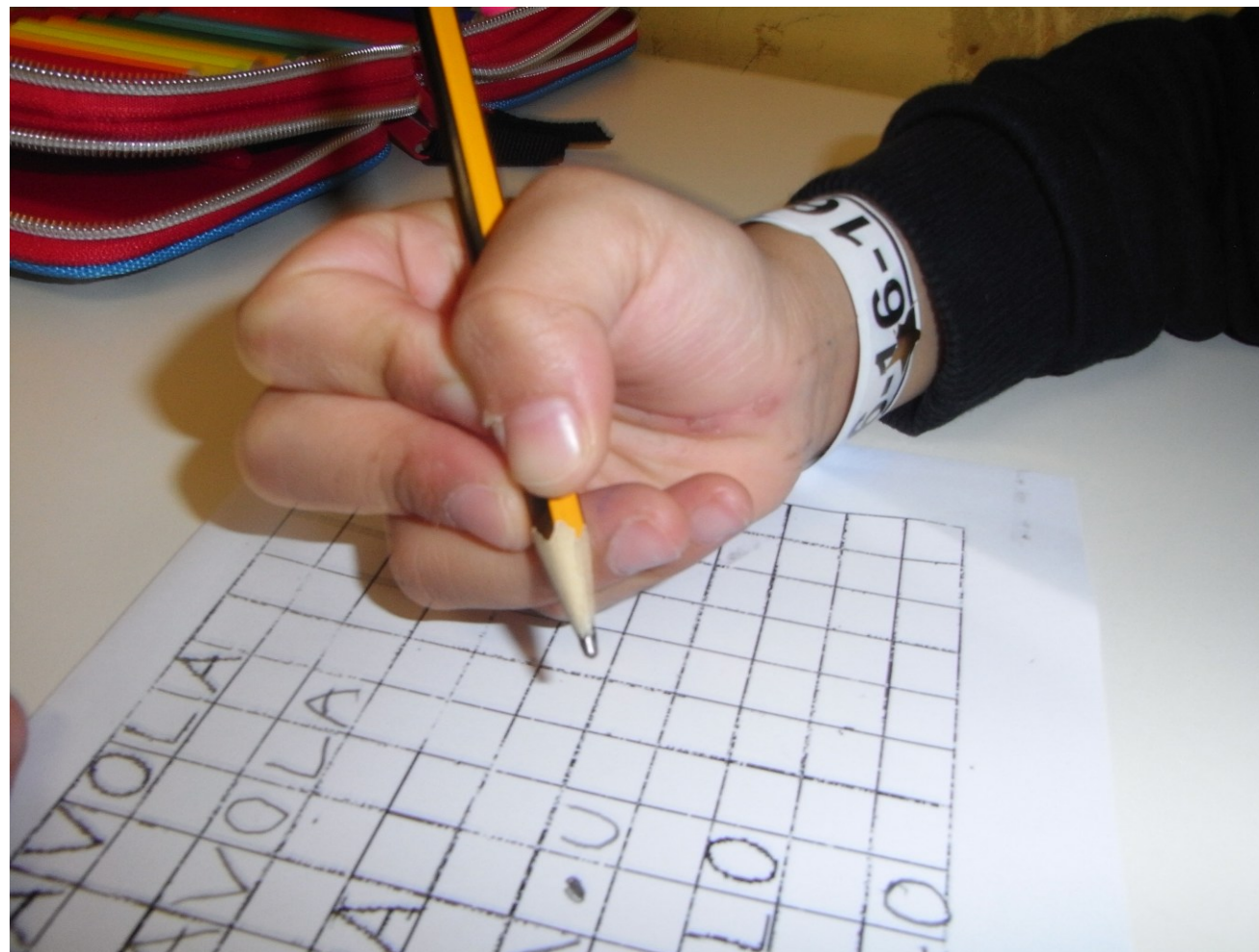
R RAFFAELLO
FORMAZIONE

I bambini di oggi, sanno usare le mani?





Postura e presa della matita per scrivere



INDAGINE SU N. 1370 ALUNNI ALL'INIZIO DELLA SCUOLA PRIMARIA
Associazione Italiana Disgrafie - inizio a.s. 2024-25

PRESE DELLA MATITA:

- prese immature **1,6%**
- prese intermedie o mature **35%**
- prese disfunzionali **63%**

DISEGNO PERSONA

Disegno completo: Insuff. **80%**

Schema corporeo: Insuff. **69%**

COLORAZIONE:

Dentro i contorni: Insuff. **60%**

Colorazione piena: Insuff. **77%**

Direzioni funzionali: Insuff. **94%**





L'aumento dei DSA negli ultimi anni

Da una recente rilevazione del MIUR,
risulta che i Disturbi Specifici di Apprendimento
sono **aumentati di più di 5 volte (566%)**
dal 2010/11 al 2022/23,
passando in 13 anni dallo **0,9%** al **6%**
della popolazione scolastica italiana

Il Metodo Venturelli®

- E' un approccio didattico **innovativo** pensato **per rispondere ai bisogni dei bambini di oggi** e **per facilitare gli apprendimenti di base** al maggior numero possibile di alunni
- E' basato su **ricerca statistica e sperimentale**, iniziata 25 anni fa in scuole primarie, nidi e scuole dell'infanzia, coinvolgendo migliaia di bambini, per mettere a punto un percorso didattico efficace di **continuità didattica** tra i vari ordini di scuola
- Propone **un percorso graduale, coerente e integrato** degli apprendimenti
- Offre tecniche e strategie didattiche pensate **per sostenere anche gli alunni più in difficoltà**, secondo **3 LIVELLI** successivi di apprendimento (anziché per età anagrafica)
- Ha lo scopo di **prevenire il ricorso alle strategie dispensative e compensative** per bambini con BES e DSA



Il Metodo Venturelli®

- Propone una **nuova organizzazione didattica inclusiva** affinché nessun bambino sia lasciato indietro (es. il gioco dell'orchestra)
- **I bambini imparano giocando**: si parte dalla **concretezza** (attività del corpo, giochi con le mani, uso di strumenti materiali e strumenti d'uso comune, ecc.) per arrivare per gradi all'**astrazione** di segni, forme geometriche, lettere e cifre
- Si concentra soprattutto sull'**insegnamento grafico** – colorazione, disegno, pregrafismo, scrittura in stampato e in corsivo – in linea con le **Nuove Indicazioni Nazionali**.





La continuità didattica tra scuola dell'infanzia e scuola primaria: dai prerequisiti alle competenze



SCUOLA DELL'INFANZIA

«Aree di esperienza»

DEL FARE:

coinvolgimento

- emotivo
- motorio
- percettivo



SCUOLA PRIMARIA

Apprendimenti
astratti delle
3 abilità di base:

- LEGGERE
- SCRIVERE
- CONTARE



Il progetto **SEGNI IN ERBA** per la Scuola dell'Infanzia secondo il Metodo **Venturelli**

È un progetto innovativo, unitario e coerente tra guida didattica e libri operativi, in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali, con i seguenti obiettivi:

- **orizzontalità** tra tutti i tipi di esperienza;
- **verticalità** in continuità con la Scuola Primaria;
- **prevenzione delle difficoltà scolastiche**;
- **coerenza e gradualità delle attività**: dalla motricità globale alla manipolazione, fino al gesto grafico ottica di pedagogia inclusiva secondo 3 livelli successivi di apprendimento (anziché secondo l'età degli alunni)
- **coinvolgimento emotivo** che mette in gioco tutti gli aspetti percettivi e motori, grazie a 3 personaggi-guida del prato: l'ape, la lumaca e la coccinella.



La proposta didattica di continuità tra Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria: dai prerequisiti alle competenze

DAI PREREQUISITI ALLE COMPETENZE

area MOTIVAZIONALE:
le emozioni



Area
Cognitiva



area SOCIALE



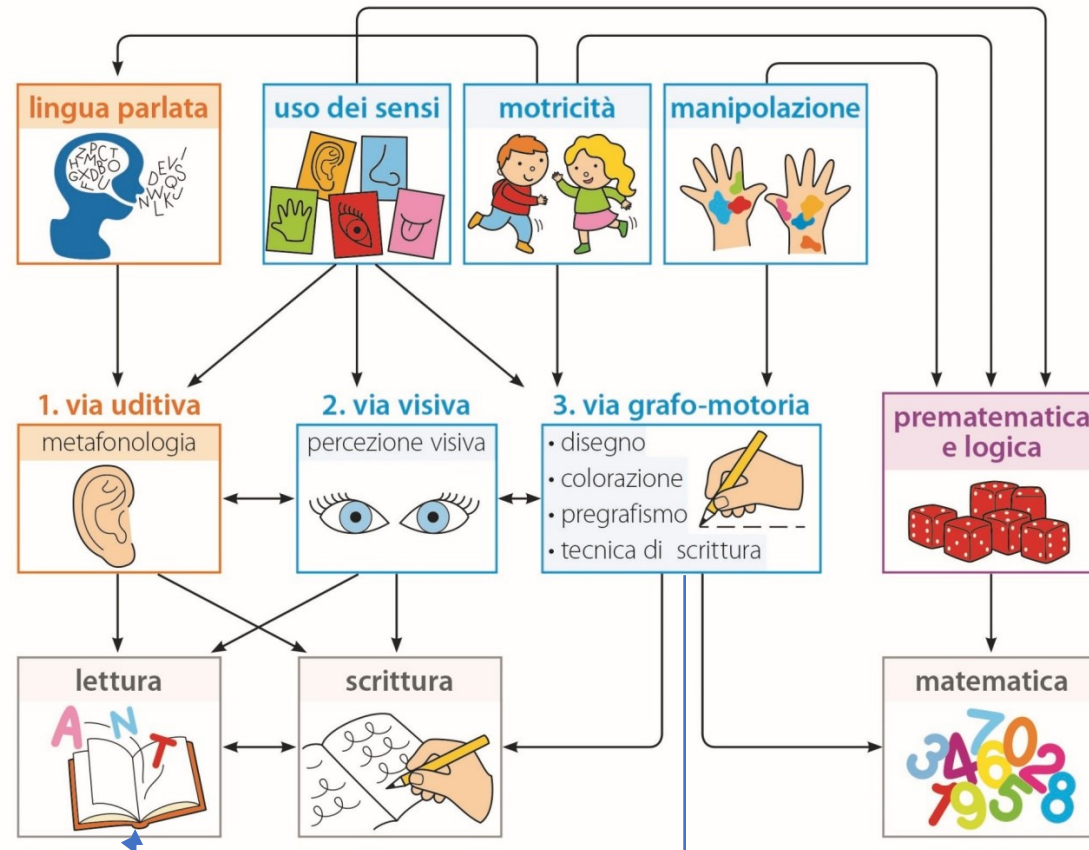
area
LINGUISTICA



area PERCETTIVO-MOTORIA
CON IL METODO VENTURELLI



area LOGICO-
MATEMATICA



Come cambia la Scuola dell'Infanzia con questo metodo?

1. Prove iniziali e finali
2. **Attenzione a posture e prese**
(strumenti d'uso comune e grafici)
3. **Materiali grafici suggeriti:** tra cui «timbro-spugna», pastelli a cera e fogli appesi, gessetti su lavagna/lavagnette, pennelli e matite triangolari grosse, uso mirato dei pennarelli
4. **Ordine di attività:**
 - dalla concretezza all'astrazione
 - dal grande al piccolo
 - dal verticale all'orizzontale



Dalla concretezza all'astrazione

Si parte dallo **spazio 3 D...**



...per poi passare allo **spazio 2D**, per la grafo-motricità



Come promuovere le competenze del fare





IMPARO A CANCELLARE CON LA GOMMA

Difficoltà

II°-III° Livello

Tipi di materiale

Gomma (rettangolare e abbastanza piccola)

Postura

Prima in piedi lavorando al tavolo e poi seduti al tavolo (con gomito del lato dominante sollevato, muovendo tutto il braccio)

Tipo di presa

Presa con pollice da un lato della gomma e indice e medio dall'altro lato, vicini alla punta della gomma (per rafforzare l'arco pollice-indice, favorire la presa corretta per cancellare, ma anche la stessa presa per gli strumenti grafici, tenendo fermo il cartoncino con la mano ausiliaria)

Esempio di attività

Giochi di cancellare in modo completo e con direzioni funzionali (su e giù o di qua e di là, a seconda della consegna dell'insegnante) i tratti a matita che coprono interamente un cartoncino, mediante il gioco dell'orchestra.



Con il gioco
dell'orchestra,
imparo a
cancellare

Le 4 posture per i tracciati grafici



1. Prona



2. In piedi su piano verticale

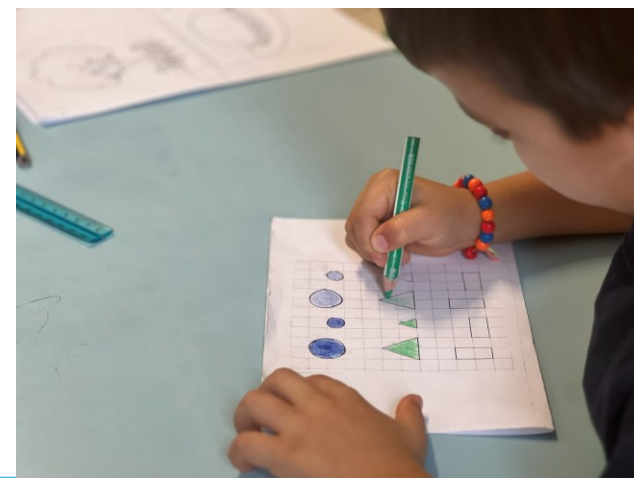


3. In piedi su piano orizzontale



4. Seduta

Come favorire la presa corretta degli strumenti grafici



PRIMA DI TUTTO, MI SIEDO BENE...



1 Per colorare, disegnare e scrivere bene, mi siedo al centro della sedia.

2 Appoggio i gomiti sul tavolo, tenendo gli avambracci sollevati.

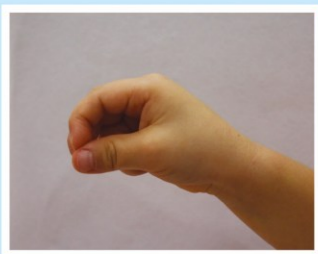
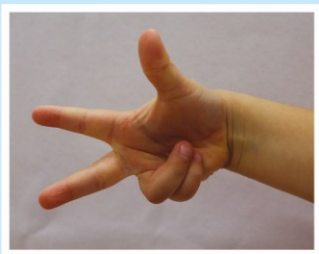
3 Appoggio la mano che non scrive sul foglio.



Obiettivi: acquisire la consapevolezza della postura corretta per colorare, disegnare e scrivere

Nei **LIBRI OPERATIVI**
per livelli:
gioco dell'orchestra
per la postura

... POI PRENDO BENE LA MATITA



- 1 Tengo due dita chiuse e tre aperte.
- 2 Unisco la punta delle tre dita e formo un cerchio.
- 3 Inserisco la matita tra pollice e indice e la appoggio al medio.



Obiettivi: acquisire la consapevolezza della presa corretta della matita

vai in guida p. 278



11

... e per la presa corretta della matita

Prove iniziali e finali di 3° Livello

PROVE INIZIALI

COME SO COLORARE E SCRIVERE

• Colora le forme con le matite colorate.

• Osserva il tuo nome scritto dall'insegnante e copialo accanto al quadrato.

Obiettivi: dimostrare l'iniziale competenza di colorazione e verificare la competenza di copiare il proprio nome in stampato maiuscolo

vai in guida p. 277

5

PROVE INIZIALI

COPIO LE FIGURE E LE FORME

• Copia le figure e le forme nei riquadri vuoti a fianco.

MI RACCOMANDO!
COPIA UGUALE UGUALE!

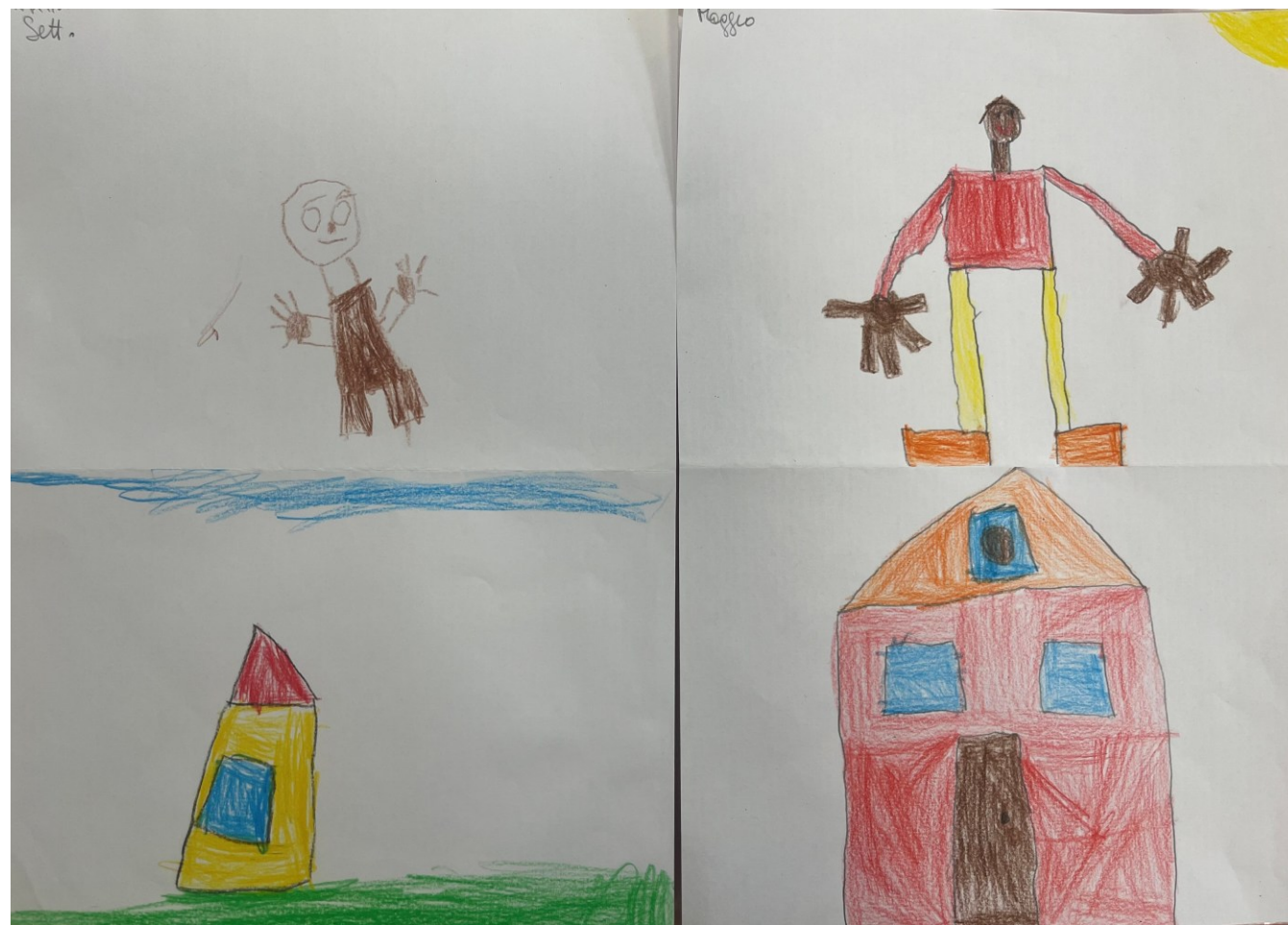
○	□	△				
=	+	H				
()	L	└			
T	└	└	└			
X	^	V				
U	u	U	u			

Obiettivi: verificare la competenza nel copiare figure e forme geometriche nei riquadri

vai in guida p. 277

8

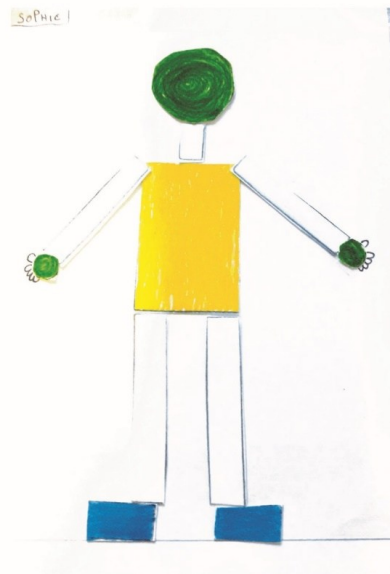
Confronto tra prove del disegno iniziali e finali (bambino di 5 anni)



Dal corpo in 3D al disegno della persona



- Quindi, si può passare al seguente “percorso a circuito”:
 - *prima postazione:*
i bambini possono rappresentare con il pongo lo schema corporeo su un cartoncino con disegnata in basso una linea orizzontale per il pavimento;
 - *seconda postazione:*
i bambini possono prima colorare gli elementi del corpo disegnati con forme geometriche separate su un cartoncino e ritagliarle, poi ricostruire lo schema corporeo, assemblando le varie parti su un altro cartoncino con linea di appoggio;
 - *terza postazione:*
i bambini possono rappresentare l'intero schema corporeo, sempre su una linea orizzontale di appoggio, alla lavagna in verticale oppure su fogli a parete.



Prerequisiti spaziali



PREREQUISITI SPAZIALI

SOPRA-SOTTO

- Dove sono la rana e l'ape? Colora chi sta sotto alla margherita con il timbro-spugna imbevuto nella tempera.



Obiettivi: distinguere i concetti sopra-sotto

vai in guida pp. 172-180



11

Sopra e sotto

Metafonologia



METAFONOLOGIA

PAROLE A "PEZZI"

- Ascolta le parole pronunciate a "pezzi" dall'insegnante. Quanti pezzi senti? Colora un pallino per ogni pezzo.



PEPERONE



PERA



MORA



FRAGOLA



BANANA



MELONE



Obiettivi: riconoscere da quante sillabe è formata una parola

vai in guida pp. 291-294



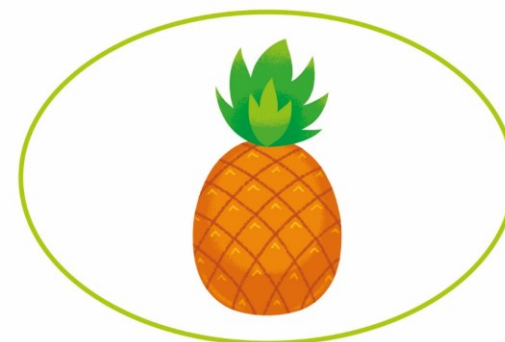
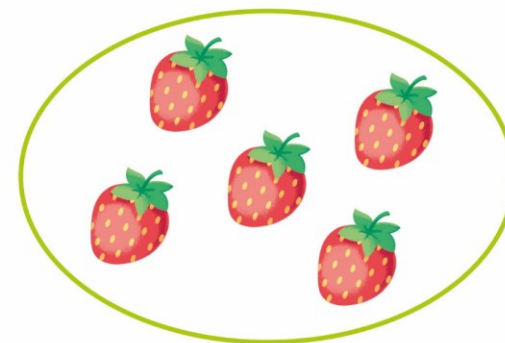
31

PREREQUISITI LOGICI

PREREQUISITI LOGICI

CONTO

- Osserva gli insiemi e colora di rosso tanti pallini quanti elementi vedi.



Obiettivi: quantificare in modo simbolico



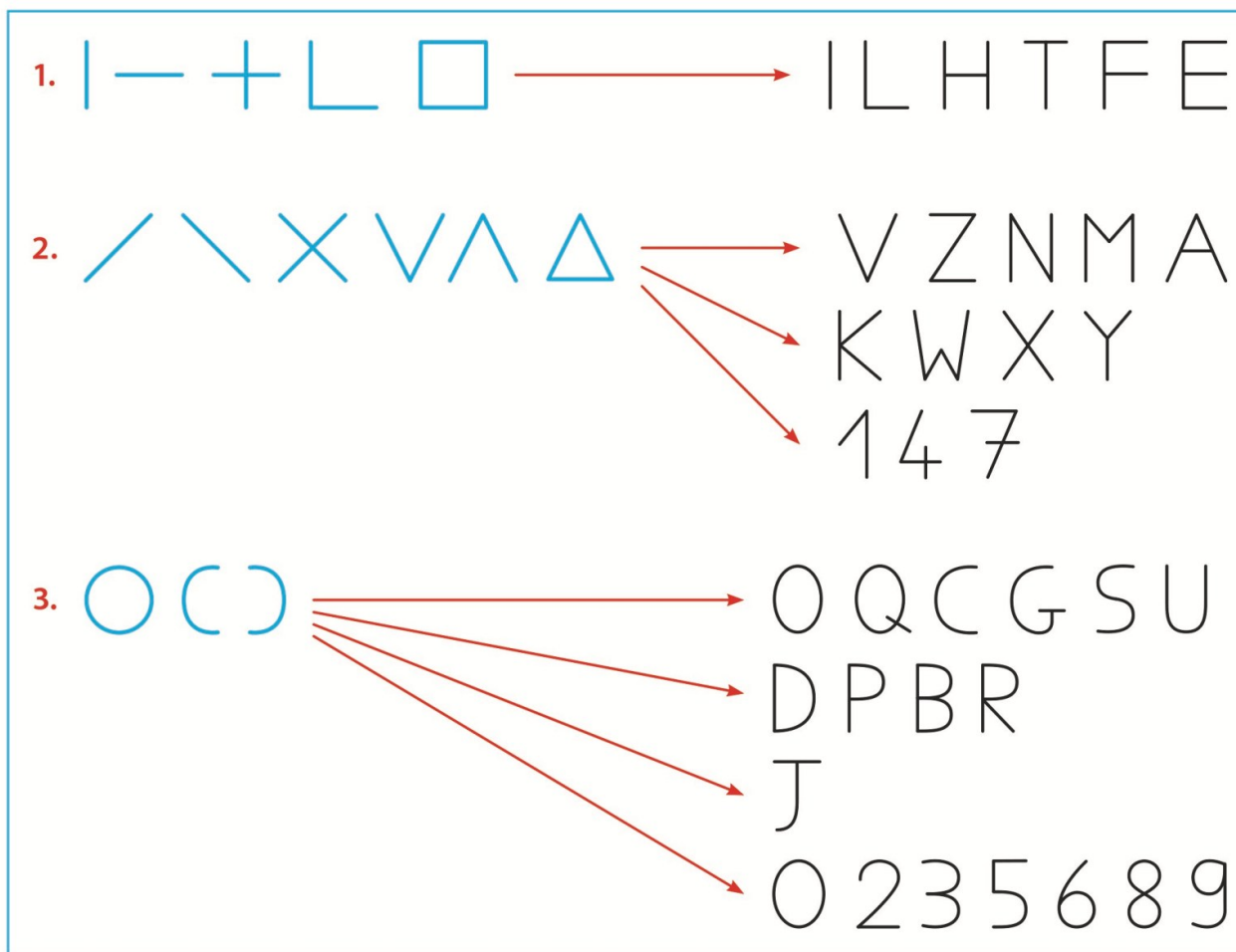
In GUIDA nella sezione dedicata ai nidi d'infanzia giochiamo con punti e frecce nei percorsi motori



... per poi tracciare punti e stradine seguendo le frecce



La sequenza degli apprendimenti: dai tracciati di pregrafismo alle lettere e alle cifre

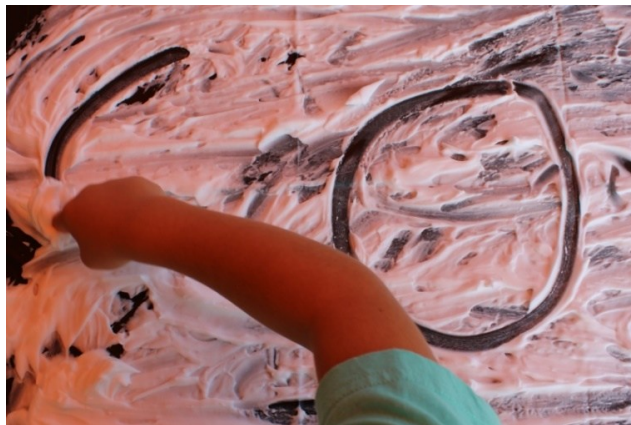




L'ordine delle attività: dalla concretezza all'astrazione



Come passare dalla concretezza all'astrazione: dalla sfera al cerchio (attività in Guida)



CERCHIO

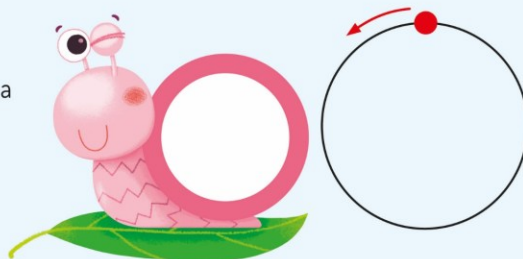
LA DIREZIONE DEL CERCHIO

- Prima ripassa con il dito la linea seguendo le indicazioni, poi ripassa i cerchi dentro ai cerchi con le matite colorate.

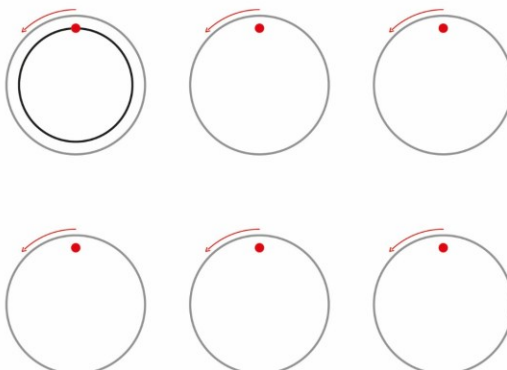


PER FARE BENE UN CERCHIO

- 1 Cattura il punto d'inizio **in alto**.
- 2 Gira con il dito **a sinistra**, facendo una curva e dicendo **OOOH**.
- 3 Guarda il punto **in alto**.
- 4 ... e fermati sul punto.



GIRA INTORNO
LÌ VICINO
PIAN PIANINO!



Obiettivi: esercitarsi a tracciare il cerchio, con movimento funzionale e controllo oculo-manuale

...per poi passare
al libro operativo

LE DIREZIONI PER COLORARE

• Ripassa il bordo, poi colora tutto pieno, seguendo il modello.



<p>VAI SU E GIÙ</p>							
<p>VAI DI QUA E DI LÀ</p>							
<p>VAI IN SENSO OBLIQUO</p>							
<p>GIRA SEMPRE IN TONDO</p>							

Obiettivi: colorare le forme geometriche secondo le direzioni indicate, tutto pieno e senza uscire dai bordi

**Come insegnare la
tecnica delle
direzioni per
colorare le figure**



LETTERE

I VOLI DELLA COCCINELLA

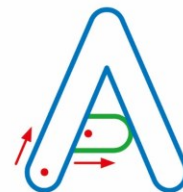
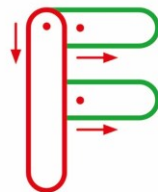
- Ripassa con il dito le lettere: parti dal punto e segui le indicazioni, dicendo TAC, TIC, OOOH come ti indica la coccinella. Colora con le matite colorate.



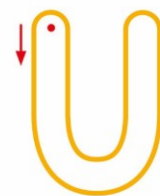
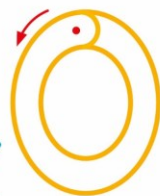
FACCIO UN VOLO
LUNGO DRITTO CON TAC!



FACCIO UN VOLO
CORTO DRITTO CON TIC!

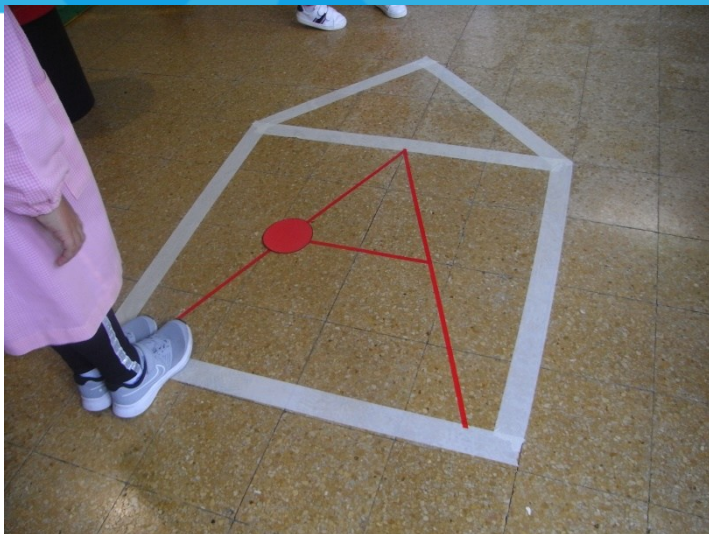


FACCIO UN VOLO
CURVO CON OOOH!



Obiettivi: associare i tracciati all'interno delle lettere, a seconda se dritti o curvi, ai suoni corrispondenti al gesto

Le lettere in
stampato
maiuscolo con
TAC, TIC e OOOH!



La lettera A: dal percorso motorio alla manipolazione al gesto grafico





Il cerchio rosso

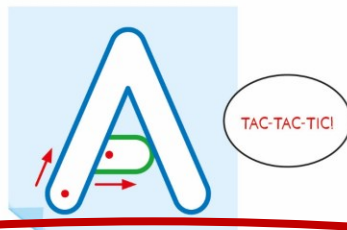




LETTERE

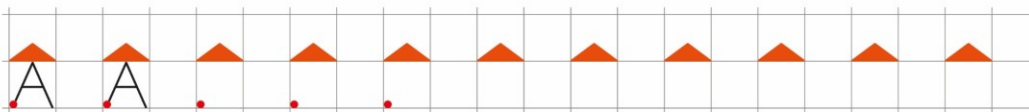
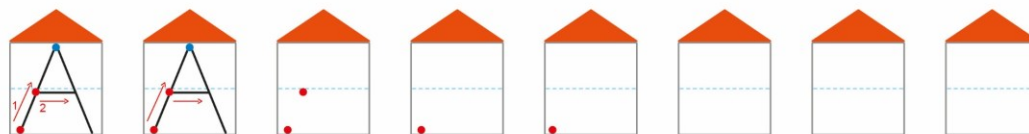
LE LETTERE OBLIQUE

- Ripassa con il dito la lettera partendo dal punto e colorala. Poi colora la stessa lettera nella famiglia delle lettere oblique.

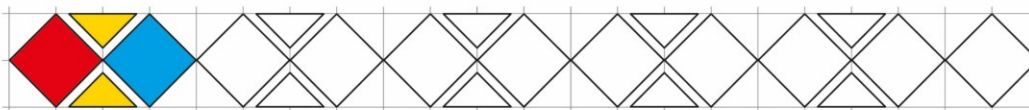


- Ripassa con la matita e continua tu:

FERMATI AL CENTRO IN ALTO SENZA STACCARE LA MATITA.



- Ripassa i bordi. Poi colora secondo il modello.



Obiettivi: esercitarsi a tracciare le lettere e colorare in modo funzionale

...per poi passare
al libro operativo

FIORI COLORATI

• Decora i fiori con le lettere che hai imparato.



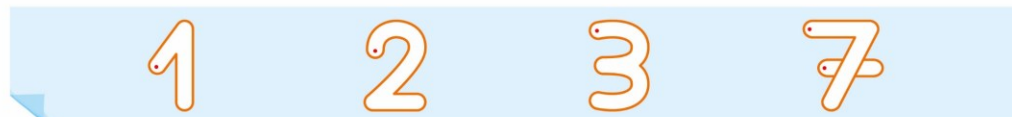
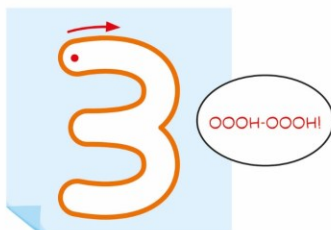
Obiettivi: completare le immagini con le lettere conosciute



...fino a decorare
le figure con le
lettere apprese

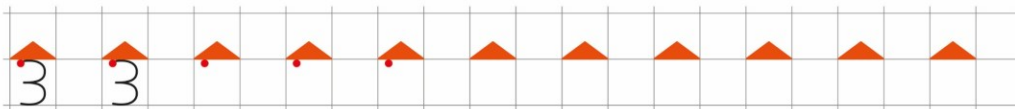
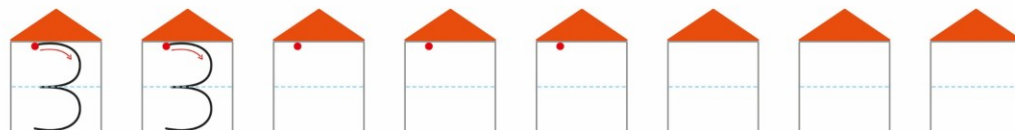
TRE

- Ripassa con il dito la cifra partendo dal punto e colorala. Poi colora la stessa cifra nella famiglia delle cifre che partono da sinistra.

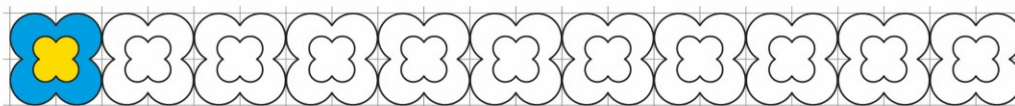


- Ripassa con la matita e continua tu:

FERMATI AL CENTRO PER CAMBIARE LA DIREZIONE.



- Ripassa i bordi. Poi colora secondo il modello.

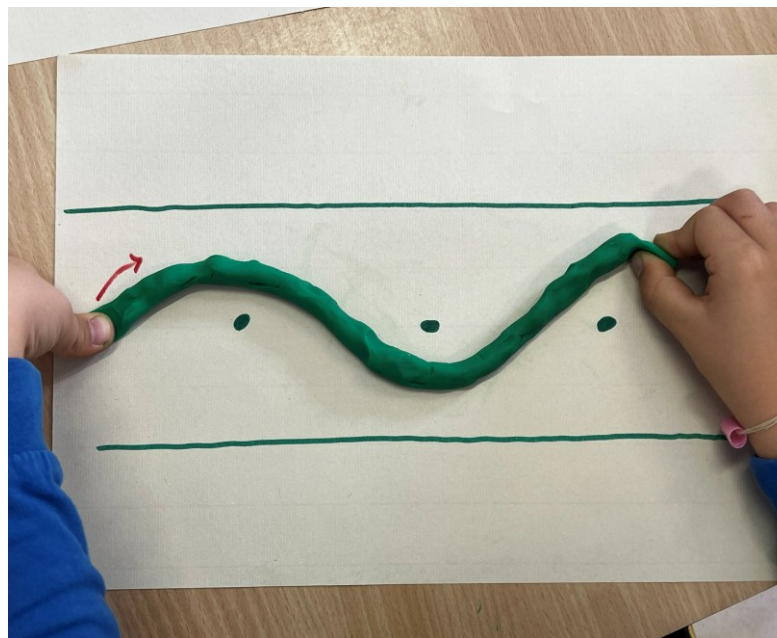


Obiettivi: esercitarsi a tracciare le cifre e colorare in modo funzionale

vai in guida pp. 320-323



**Impariamo anche
le cifre nelle
casette**



Curve con slalom



I VOLI DELLE API

- Ripassa i tracciati prima con il dito, poi con la matita, e infine ricopiali negli spazi sotto, prima con il dito e poi con la matita.

Obiettivi: promuovere l'alternanza di movimenti curvilinei, in preparazione al corsivo

vai in guida pp. 252-255

...per poi passare
al libro operativo

COSA HO IMPARATO

LA COCCINELLA TI SALUTA

- Ascolta che cosa dice la coccinella e opera nella pagina.



	CIAO COCCINELLA

Obiettivi: portare alla consapevolezza dei propri apprendimenti e motivare il passaggio verso la Scuola Primaria



**Pronti per la
scuola primaria!**

● Fase 5 – Colorazione dell’animale e dell’emozione della storia

- Dopo ogni storia, il bambino colora l’animale protagonista e l’emozione corrispondente (emoticon).
- Sul retro di ciascun animale e ciascuna emozione, fissare il velcro adesivo.
- L’animale e l’emozione devono essere collegati alla storia ascoltata e alla stagione in cui la storia è ambientata e, di volta in volta, fissati sull’albero delle quattro stagioni.

STAGIONE	EMOZIONI	PROTAGONISTI
AUTUNNO	Gioia Tristezza Paura	Orso Volpe Ghiro
INVERNO	Rabbia Noia Sorpresa	Merlo Cinghiale Lupo
PRIMAVERA	Amicizia Disgusto Rispetto	Lepre Cervo Picchio
ESTATE	Invidia Ansia Fiducia	Civetta Geco Castoro



**In GUIDA:
costruiamo un
lapbook
annuale con
*Le emozioni
nelle stagioni***



Una storia
d'autunno per
scoprire insieme...
la GIOIA

Gioco della gioia





LUCIA VITALI - ESTER VISENTINI - ELISA STRAFORINI
COORDINAMENTO SCIENTIFICO-DIDATTICO ALESSANDRA VENTURELLI

SEGNI in erba

PERCORSO GRADUALE DAL GESTO AL SEGNO GRAFICO

GUIDA DIDATTICA
per la Scuola dell'Infanzia

SECONDO IL METODO VENTURELLI

nuove
INDICAZIONI NAZIONALI

IN ALLEGATO POSTER DEL BENVENUTO

R RAFFAELLO
SCUOLA

La nuova guida per la scuola dell'infanzia SEGNI IN ERBA





I nuovi quaderni operativi **SEGNI IN ERBA** per la scuola dell'infanzia: album di 1, 2 e 3 livello





La nuova proposta didattica per il triennio di scuola primaria con il *Metodo Venturelli*

Alessandra Venturelli

POLLICE VERDE 1

Con le **SILLABE MOBILI** da ritagliare

IMPARO A SCRIVERE BENE in corsivo

Apprendere il gesto grafico per scrivere in modo chiaro e ordinato in corsivo, dalla 1ª alla 3ª classe.

Fare scuola con le NUOVE INDICAZIONI

Alessandra Venturelli • Tiziana Barnabè • Maila Focante

con la storia e le rime di Cinzia Capitanio

POLLICE VERDE 1

METODO SILLABICO

- Imparare a scrivere in modo chiaro e ordinato in **STAMPATO**
- Educazione alimentare
- Laboratori con il corpo, l'Arte e la Musica

Fare scuola con le NUOVE INDICAZIONI