

# Crescere insieme

## Albero Verde e la Didattica Esperienziale

con:

- Betta Giordani
- Vittorio Belloni
- Sarah Pellizzari Rabolini
- Daria Apostolo



RAFFAELLO  
SCUOLA

**R** RAFFAELLO  
FORMAZIONE



# Percorso progettuale ALBERO VERDE

# ALBERO VERDE

I QUADERNI OPERATIVI

# ALBERO VERDE



Volume 1



in ALLEGATO



Volume 2



Volume 3



# Percorso progettuale ALBERO VERDE

- **VOLUME 1**

il miniprogetto dell'Accoglienza  
i miniprogetti dell'Autunno  
i miniprogetti dell'Inverno  
i miniprogetti della Primavera  
i miniprogetti dell'Estate  
almanacco di Feste e Giornate speciali

- **VOLUME 2**

il MAXiprogetto I 5 sensi e il cuore  
il MAXiprogetto Scultura e creatività  
il MAXiprogetto Robotica e coding

- **VOLUME 3**

Progettazioni



**MATERIALI DIGITALI**

\* Videoletture \* Canzoni \* Video \* Modelli \* Tabele di progettazione

GUIDA DIDATTICA

COLLEGAMENTO  
QUADERNI OPERATIVI

PERCORSI DIDATTICI  
PER PROGETTI

APPROFONDIMENTI  
ESPERIENZE  
LABORATORI

15 MINIPROGETTI

3 MAXI PROGETTI



## Percorso progettuale **ALBERO VERDE**

ALBERO VERDE, con i suoi amici animali (scoiattolo, ghiro, cinciarella e rana), introduce i miniprogetti rendendo ancora più accattivante l'apprendimento.





# Percorso progettuale ALBERO VERDE

- Per creare maggiormente l'atmosfera e favorire la comprensione attraverso lo storytelling, le storie dedicate all'accoglienza e alle stagioni sono fornite anche in videolettura.
- I testi e le videoletture delle storie sono dell'autrice e storyteller Alessia Racci Chini.

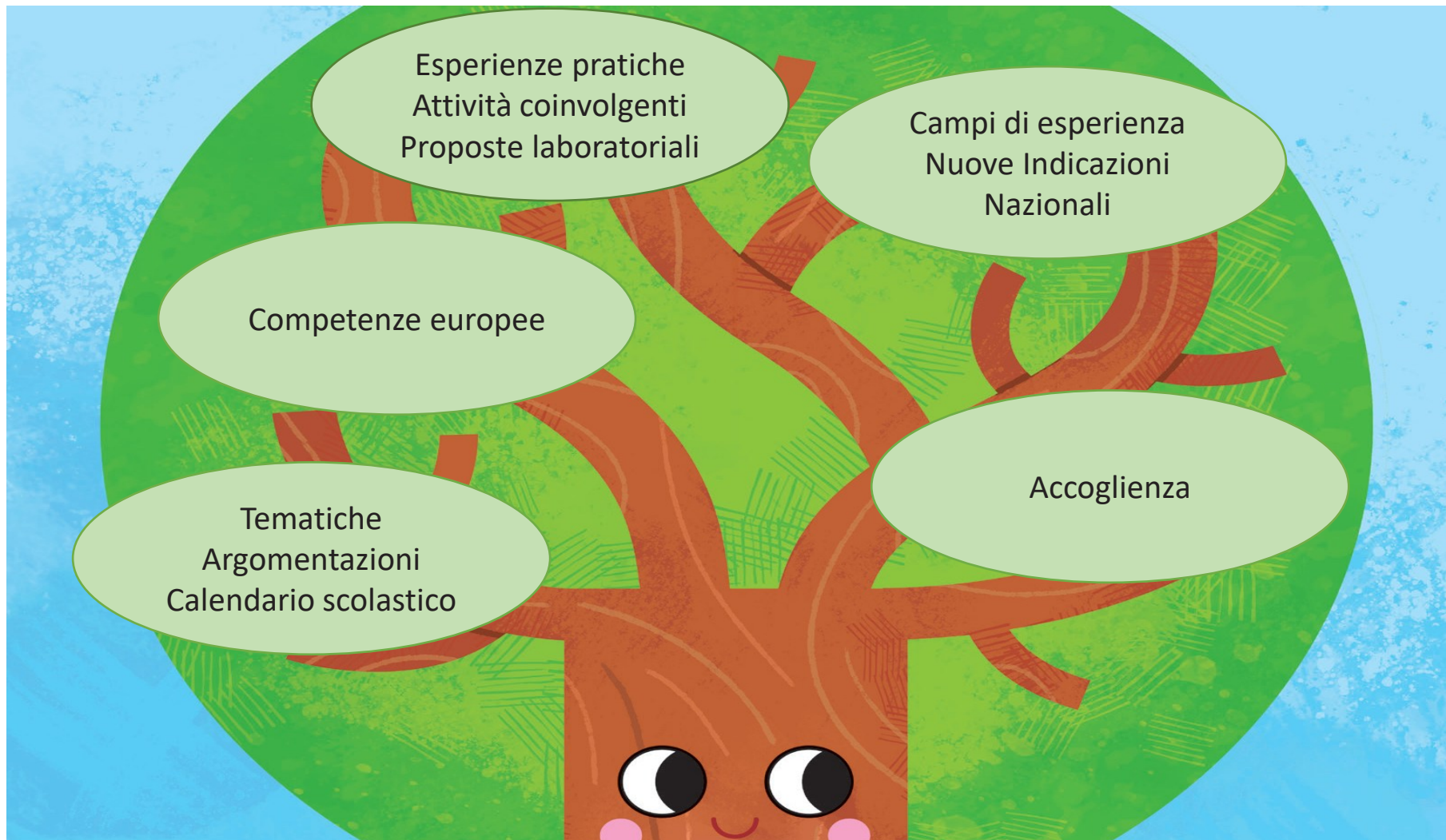


**AUTUNNO** - È il tempo della contemplazione, della meraviglia pensosa, dello stupore, dello sguardo poetico, della nostalgia che accende il ricordo.



**INVERNO** - È il tempo della quiete e dell'attesa paziente, della fiducia nel tempo lento, dell'intimità e del calore. È un periodo che invita all'ascolto profondo per sperimentare i diversi modi di sentirsi.

# Nuclei tematici fondanti del progetto





## Didattica esperienziale di **ALBERO VERDE**

- La scuola dell'infanzia è una **scuola del fare**, del sentire, del pensare, dell'agire relazionale, dell'esprimere, del comunicare, del gustare il bello e dello scoprire un senso alla propria vita... (Nuove Indicazioni Nazionali)
- I bambini conoscono il mondo attraverso la **percezione**, la relazione e l'**azione**; la corporeità e la sensorialità sono per loro un importante veicolo di comunicazione e di conoscenza. (Linee pedagogiche per il Sistema Integrato «zero-sei»)



## Didattica esperienziale di ALBERO VERDE

- John Dewey (1859-1952) ha proposto un approccio didattico basato sull'esperienza diretta e sulla partecipazione attiva, in cui ogni attività diventa un'opportunità per esplorare, scoprire e riflettere.
- Il **learning-by-doing** è, oggi, l'apprendimento del fare: un metodo di acquisizione di saperi e competenze prettamente esperienziale, che fa dell'osservazione, della scoperta e dell'esperimento i punti cardini del processo conoscitivo.

# MINIPROGETTI di ALBERO VERDE



VOLUME 1

15 MINIPROGETTI a cadenza quindicinale:

- I **mini** progetti dell'**AUTUNNO**
- I **mini** progetti dell'**INVERNO**
- I **mini** progetti della **PRIMAVERA**
- I **mini** progetti dell'**ESTATE**





# Introduzione e Mappa

## IL MONDO DELLE FORME

Le forme geometriche sono figure che appartengono al mondo della matematica e dello spazio e possono essere osservate e riconosciute anche nella realtà che ci circonda. Esse si suddividono principalmente in forme piane, come triangoli, quadrati, cerchi, e forme solide, come cubi, sfere, coni, cilindri.

La capacità di riconoscere una forma geometrica negli oggetti di uso quotidiano, nei giocattoli, negli arredi e nell'ambiente è il risultato di un processo percettivo e cognitivo che i bambini costruiscono gradualmente attraverso l'esperienza. Fin dalla prima infanzia, infatti, i bambini osservano, manipolano, confrontano e classificano oggetti in base alla forma, anche in modo spontaneo, iniziando così a sviluppare le prime competenze logico-matematiche.

Le forme geometriche possono essere individuate in molti elementi della vita quotidiana: il cerchio in una ruota, il quadrato in una finestra, il rettangolo in una porta, il triangolo in alcuni segnali stradali. Questo permette di collegare l'apprendimento matematico all'esperienza concreta, rendendolo più significativo e comprensibile per i bambini.

Proporre un percorso esperienziale sulle forme geometriche, in particolare su quelle piane, significa accompagnare i bambini in un processo di scoperta che parte dall'osservazione della realtà per arrivare, in modo graduale, alla capacità di riconoscere, denominare e confrontare le diverse forme.

Attraverso differenti attività, i bambini possono esplorare le caratteristiche delle forme, scoprire somiglianze e differenze e sviluppare capacità di osservazione e di astrazione, che rappresentano la base per i futuri apprendimenti matematici.

Il miniprogetto proposto non ha la pretesa di essere esaustivo, ma nasce dall'interesse e dalle domande di bambini e bambine e vuole essere uno spunto per nuove sperimentazioni e conoscenze, offrendo ulteriori approfondimenti e sperimentazioni percettivo-creative e logico-matematiche.

MAPPA DELLE ATTIVITÀ  
DEL MINI PROGETTO  
DELL'INVERNO



Il mondo  
delle forme

❄️ Attività *narrativo-linguistica*

- \* Racconto Il regno delle forme
- \* Canzone Forme in forma
- \* Filastrocca Le forme del mondo
- \* Filastrocca Filastrocca delle forme
- \* Sviluppo del testo con attività
- \* Attività Campiture di forme

❄️ Attività *artistico-espressiva*

- \* Quadri di forme

❄️ Attività *scientifico-naturalistica*

- \* Magiche forme cangianti

❄️ Attività *logico-matematica*

- \* Sudoku di forme

❄️ Attività *ludico-motoria*

- \* Forme in movimento

# MINIPROGETTI dell'AUTUNNO di ALBERO VERDE



VOLUME 1

AUTUNNO DA SCOPRIRE (stagione)

IL MONDO VEGETALE (vegetale - naturale)

CAMPIONARIO DI COLORI (didattico - classico)

I MESTIERI (tecnico - tecnologico)



## mini progetto AUTUNNO DA SCOPRIRE

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze sulla stagione autunnale e risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che, nella quotidianità e nella ciclicità delle stagioni, scoprono la realtà che li circonda attraverso l'utilizzo di linguaggi espressivo-scientifici, l'esplorazione e l'osservazione del mondo naturale, consentendo di porsi domande, formulare ipotesi e introducendo alle discipline scientifiche

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo autunnale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto IL MONDO VEGETALE

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate al regno vegetale e risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà che li circonda attraverso l'osservazione degli organismi vegetali, le attività outdoor e indoor, le proposte scientifiche e artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo conoscenze sugli ecosistemi e sugli equilibri ecologici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo autunnale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto CAMPIONARIO DI COLORI

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate alla percezione del colore e risponde al bisogno di curiosità ed esplorazione di bambine e bambini che, attraverso l'osservazione e la sperimentazione, scoprono la realtà che li circonda, effettuano ipotesi e congetture sulla formazione del colore e si avvicinano al metodo scientifico, elaborando la prima organizzazione fisica del mondo esterno

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo autunnale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto I MESTIERI

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde alla naturale curiosità di bambine e bambini, consentendo loro di scoprire la realtà attraverso la scoperta delle attività lavorative, mestieri e professioni, arricchendo conoscenze e vocaboli, sperimentando e introducendoli al concetto di cittadinanza

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo autunnale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

# MINIPROGETTI dell'INVERNO di ALBERO VERDE



VOLUME 1

INVERNO DA SCOPRIRE (stagione)

I DINOSAURI (vegetale - naturale)

IL MONDO DELLE FORME (didattico - classico)

LA LUNA E GLI ASTRONAUTI (tecnico - tecnologico)



## mini progetto INVERNO DA SCOPRIRE

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze sulla stagione invernale e risponde al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che, nell'osservazione diretta e indiretta, scoprono la realtà che li circonda, effettuano ipotesi e congetture e si avvicinano al metodo scientifico, elaborando la prima organizzazione fisica del mondo esterno

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo invernale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto I DINOSAURI

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate al mondo dei dinosauri e risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà, presente e passata, che li circonda attraverso l'osservazione degli organismi animali, le proposte scientifiche e operative artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo nuove conoscenze

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo invernale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto IL MONDO DELLE FORME

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate alle forme geometriche e risponde al bisogno di curiosità ed esplorazione di bambine e bambini che, attraverso l'osservazione e la sperimentazione scoprono la realtà che li circonda, effettuando ipotesi e congetture sul processo percettivo e cognitivo del riconoscimento delle forme e affinando le capacità di osservazione e di astrazione, che sono alla base degli apprendimenti matematici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo invernale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto LA LUNA E GLI ASTRONAUTI

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde alla naturale curiosità di bambine e bambini, consentendo loro di scoprire una realtà lontana attraverso la scoperta della Luna e della sua conquista da parte dell'uomo, arricchendo conoscenze e vocaboli, ma anche introducendoli a concetti scientifico-tecnologici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo invernale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

# MINIPROGETTI della PRIMAVERA di ALBERO VERDE



VOLUME 1

PRIMAVERA DA SCOPRIRE (stagione)

IL MONDO DELLE API (vegetale - naturale)

I CINQUE SENSI (didattico - classico)

IL MONDO DELLE INVENZIONI (tecnico - tecnologico)



## mini progetto PRIMAVERA DA SCOPRIRE

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde alla naturale curiosità di bambine e bambini, permettendo loro di scoprire la realtà attraverso i cicli naturali e meteorologici della stagione primaverile e, grazie all'osservazione diretta, stimola domande e ipotesi, introducendo al pensiero scientifico mediante i linguaggi simbolici, espressivi e digitali

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo primaverile

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto IL MONDO DELLE API

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate al mondo delle api e risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà che li circonda attraverso l'osservazione degli organismi animali, le proposte scientifiche e artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo conoscenze sugli ecosistemi e sugli equilibri ecologici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo primaverile

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto I CINQUE SENSI

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate alle percezioni sensoriali e risponde al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà che li circonda attraverso l'osservazione degli organi di senso, le proposte scientifiche e artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo conoscenze sulla sensorialità

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo primaverile

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto IL MONDO DELLE INVENZIONI

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde alla naturale curiosità di bambine e bambini, consentendo loro di scoprire le invenzioni, opera dell'ingegno umano, attraverso l'osservazione diretta e con strumenti digitali, arricchendo conoscenze e vocaboli, avviando al pensiero scientifico e alla prima organizzazione logica del mondo esterno

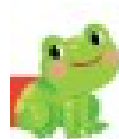
**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo primaverile

**Spazi:** giardino, salone, sezione

# MINIPROGETTI dell'ESTATE di ALBERO VERDE

VOLUME 1



## mini progetto ESTATE DA SCOPRIRE

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde al bisogno innato di esplorazione di bambine e bambini e li accompagna a scoprire la realtà attraverso le trasformazioni della natura nella stagione estiva e l'osservazione, diretta e con strumenti digitali, di piante e animali, avviando al pensiero scientifico e alla prima organizzazione logica del mondo esterno

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo estivo

**Spazi:** giardino, salone, sezione

## mini progetto IL MONDO DEGLI ABISSI

**Motivazione:** Il miniprogetto risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini e li accompagna a conoscere la realtà attraverso la scoperta e l'osservazione degli ambienti naturali, il mare, gli oceani e le loro profondità, formulando ipotesi, avviando al pensiero scientifico e acquisendo conoscenze sugli ecosistemi e sugli equilibri ecologici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo estivo

**Spazi:** giardino, salone, sezione

ESTATE DA SCOPRIRE (stagione)

IL MONDO DEGLI ABISSI (vegetale - naturale)

# ATTIVITÀ dei Miniprogetti ALBERO VERDE

I discorsi e le parole

## Attività narrativo-linguistica

- \* Racconto Alla scoperta del mondo vegetale
- \* Canzone Ma che tesoro
- \* Filastrocca La magia dei semi
- \* Filastrocca Filastrocca della natura operosa
- \* Sviluppo del testo con attività
- \* Attività Scopriamo i vegetali

### Racconto

#### Alla scoperta del mondo vegetale

La maestra ha organizzato una passeggiata nel bosco vicino alla scuola e i bambini non vedono l'ora di avventurarsi alla scoperta della natura che li circonda. Gli alberi che costeggiano la strada sono alti alti, con grandi e folte chiome che sembrano ombrelli.

Un profumo di terra sale dal sottobosco dove felci, muschio, erba e tante foglie attirano l'attenzione di bambini e bambine.

- Oh guarda, ma questo è un fungo - dice Mauro spostando con un legnetto le foglie ai piedi di un tronco.

- E queste sono castagne! - aggiunge Chiara.

- E queste bacche viola? - chiede Pietro incuriosito.



## SVILUPPO DEL TESTO

### Attività narrativo-linguistica

Con alcune domande stimolo, guidiamo la comprensione del testo narrato e arricchiamo il vocabolario con la descrizione dei vegetali. Poi, su proposta di bambine e bambini, osserviamo un libro sui vegetali e proponiamo di realizzare copie dal vero di alcune tipologie di vegetali.

#### Comprensione e arricchimento del vocabolario



#### Rappresentazione grafica

Proponiamo l'osservazione e la rappresentazione grafica con tecniche a piacere.



## Scopriamo i vegetali



### Materiali

modello file 03, libro o immagini fotografiche di vegetali vari, fogli A4 bianchi, pennarelli, forbici, colla stick

- 1 Per introdurre l'argomento, mostriamo le immagini tratte dal libro di Hélène Druvert, Mondo vegetale, L'ippocampo.
- 2 Avvalendoci del modello, predisponiamo le immagini dei vegetali e invitiamo bambini e bambine a osservare, denominare e scegliere quattro immagini di vegetali: un albero, un fiore, un frutto e una verdura.



### Canzone

#### MA CHE TESORO

Rit. Ma che tesoro il mondo vegetale, così diverso, non è mai uguale. Tanti regali ogni giorno ci fa, sono dovunque, di qua e di là.

Fiori bellissimi in primavera, foglie che danzano d'autunno la sera, alberi fanno ombra d'estate, piante d'inverno tutte innevate. Erbetta morbida sopra il prato, frutta gustosa per il palato, campi, colline e verdi distese, son solo alcune di tante sorprese!

Rit.

Per il pianeta è molto importante avere tanti alberi e piante. Verdi giardini dove giocare, grandi foreste da esplorare. Verdure fresche, legumi e frutti, ce n'è abbondanza, sono per tutti. Bellezza, colori ed aria pura son tutti i doni di Madre Natura.

Rit.

Marta Poni

### Filastrocca

#### LA MAGIA DEI SEMI

Dorme sereno un seme piccolino, nella terra del giardino. «Svegliati Svegliati!» dice il sole, poi un po' d'acqua dalle nuvole... Così, piano piano, da uno spiraglio, esce fuori un bel germoglio.

Ha le radici laggiù, per bere l'acqua e non cadere più! Cresce, cresce la piantina, dalla sera alla mattina.

Se poi il fiore è profumato, dalle api viene cercato. Quando arriva la giusta stagione ci regala frutta a profusione. Bimbi, il verde è una bellezza, ed è la nostra ricchezza!

Prendiamocene gran cura, perché è la nostra natura!

Claudia Calenti



### Filastrocca

#### FILASTROCCA DELLA NATURA OPEROSA

Niente al mondo si distrugge Tutto sempre si trasforma Mentre il tempo gira e fugge Tutto il mondo cambia forma Questo tronco sarà terra Questo frutto sarà seme Dentro il caldo sottoterra Si trasformeranno insieme La natura è laboriosa Come un'ape vecchia e scaltra Da una cosa fa una cosa E poi un'altra, poi un'altra... (poi un'altra, poi un'altra...)

Bruno Tognolini

# ATTIVITÀ dei Miniprogetti ALBERO VERDE

Immagini, suoni,  
colori

Attività artistico-espressiva

\* La composizione vegetale

## LA COMPOSIZIONE VEGETALE

Attività artistico-espressiva

In cooperative learning, costruiamo una **composizione vegetale** su una base a forma di foglia. Quest'attività grafico-pittorico-plastica tridimensionale con l'utilizzo di materiali naturali favorisce non solo la creatività e l'espressività della land art, ma anche costruzione di un clima collaborativo e inclusivo tra bambini e bambine delle tre fasi d'età.

### materiali

modello file 10, rametti di varie piante, cartone, taglierino, colla a caldo

1 Per consentire l'avvio dell'attività laboratoriale, preponiamo su un grande tavolo:

- basi di cartone (n. 2) a forma di foglia, realizzate a valendosi del modello;
- rametti di rosmarino, salvia, alloro, ulivo, basilico, edera, ginkgo biloba, bambù, foglie di acero, palma, camelia, quercia, abete, pitosforo e ortensie fiorite.



2 Presentiamo l'attività e invitiamo bambini e bambine a osservare attentamente il materiale disponibile, ad annusare le erbe aromatiche e definiamo insieme come creare i gruppi di lavoro in base all'età.



3 Proponiamo ai bambini di 3 e 4 anni di scegliere un vegetale per volta, mentre ai bambini di 5 anni di denominarli di volta in volta.



4 Invitiamo a scegliere come posizionare sulle due basi a forma di foglia i vegetali selezionati, poi incolliamoli con la colla a caldo, a cura dell'insegnante.

5 Facciamo poi una foto ricordo e condividiamo un momento di verbalizzazione sulle due composizioni create, che posizioniamo nel giardino della scuola, in modo da verificarne, come nella land art, la trasformazione in base alle condizioni meteo e agli eventi che accadono in natura.



# ATTIVITÀ dei Miniprogetti ALBERO VERDE

La conoscenza del mondo (scienze)

Attività scientifico-naturalistica

\* Il sedano colorato



## IL SEDANO COLORATO

Attività scientifico-naturalistica

Attraverso l'utilizzo della Digital Board e di un testo scientifico dedicato, proponiamo un'attività STEM di osservazione scientifica per far scoprire a bambini e bambine di 5 anni le parti della pianta e la loro funzione.

### materiali

Digital Board, fogli A4 bianchi, pianta di sedano con foglie, coloranti alimentari, cuochialo, brocca, acqua, barattoli trasparenti, pennarelli



VIDEO SUI VEGETALI

1 Per introdurre l'argomento, proponiamo la visione alla Digital Board di un video sul mondo dei vegetali e mostriamo le immagini di specie vegetali, tratte dal libro di Aldo Ceccio, *Enciclopedia degli animali*, Fabbrri Editore.



2 Diamo ai bambini alcune informazioni.

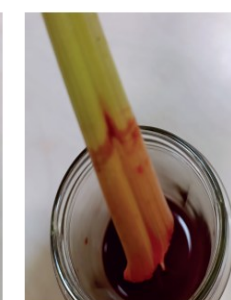
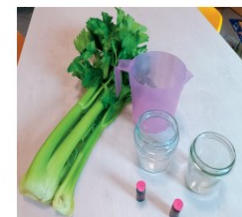
### La pianta

La pianta è composta da diverse parti, ognuna con un ruolo specifico che contribuisce alla sua crescita, nutrizione e riproduzione:

- le radici assorbono acqua e sali minerali dal terreno, fissano la pianta al suolo e immagazzinano sostanze nutritive;
- il fusto sostiene foglie, fiori e frutti, trasporta linfa grezza (acqua + sali minerali) dalle radici alle foglie e linfa elaborata (zuccheri) dalle foglie al resto della pianta e accumula riserve nutritive;
- le foglie producono zuccheri grazie alla luce solare, all'acqua e all'anidride carbonica (fotosintesi clorofilliana), rilasciano acqua sotto forma di vapore (traspirazione) e scambiano gas con l'ambiente (respirazione);
- i fiori sono gli organi riproduttivi della pianta, contengono gli stami con il polline e il pistillo con l'ovario e producono semi e frutti;
- i frutti proteggono i semi e ne favoriscono la loro diffusione, mentre i semi contengono l'embrione della nuova pianta e le sostanze di riserva per la germinazione.



3 Dopo un momento di discussione, decidiamo di sperimentare come l'acqua assorbita dalle radici risale nei vasi capillari (capillarità) e arriva alle foglie (traspirazione).



5 Lasciamo riposare per almeno due giorni e osserviamo che cosa succede: grazie al principio di capillarità, l'acqua colorata sale nei vasi capillari e colora le foglie.

# ATTIVITÀ dei Miniprogetti ALBERO VERDE

La conoscenza del mondo (matematica-tecnologie)

Attività logico-matematica

\* La simmetria degli alberi



## LA SIMMETRIA DEGLI ALBERI

Attività logico-matematica

Per introdurre bambini e bambine al concetto di simmetria proponiamo un'attività logica in learning by doing riferita agli alberi, da condividere nel gruppo.

### materiali

modello file 11, fogli A3 bianchi, acquerelli, pennelli, pennarelli verde e marrone

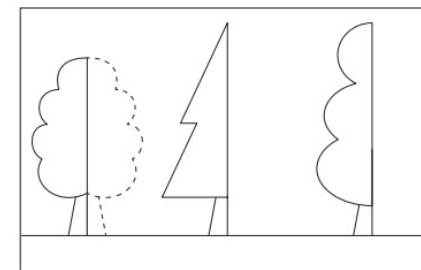
- 1 Organizziamo un'uscita nel giardino della scuola o nel parco cittadino, per scoprire in outdoor e osservare gli alberi, la loro struttura e la forma delle diverse chiome, e poniamo l'attenzione in particolare su un castagno, un pino marittimo e un abete.



- 2 Una volta rientrati in sezione, mostriamo altre immagini di alberi e definiamo il concetto di simmetria spiegando che è la divisione in due parti perfettamente uguali di una figura.
- 3 Predisponiamo, come da modello, l'immagine di tre alberi su fogli A3: il primo con una metà disegnata e una a tratteggio, mentre le altre due solo disegnate a metà.
- 4 Distribuiamo una copia a bambino e invitiamo a ripassare la prima simmetria e a disegnare le altre due con i pennarelli verde per la chioma e marrone per il tronco.
- 5 Proponiamo poi di completare gli alberi con la coloritura ad acquerello e appendiamo le produzioni individuali in sezione.



MODELLO FILE 11



# ATTIVITÀ dei Miniprogetti ALBERO VERDE



Il corpo e il movimento

Attività ludico-motoria

\* Il lancio delle coroncine d'edera

## IL LANCIO DELLE CORONCINE D'EDERA

Attività ludico-motoria

Attraverso un'attività psicomotoria, accompagniamo bambini e bambine a sperimentare con il corpo l'uso dei vegetali attraverso il lancio di coroncine d'edera per sviluppare anche la coordinazione oculo-manuale.

### materiali

gioco lancio degli anelli in plastica, cartone da imballaggio, edera, fogli A4 bianchi, pennarelli, scotch, forbici

- 1 Predisponiamo alcuni materiali per poter giocare al lancio delle coroncine d'edera:
  - base di gioco del lancio degli anelli di plastica rivestita d'edera;
  - coroncine d'edera (n. 10) su anelli di cartone (23 cm diametro esterno e 17 cm diametro interno).
- 2 Organizziamo lo spazio del salone o della palestra con le seguenti modalità:
  - base di gioco posizionata al centro del pavimento;
  - coroncine a disposizione.



- 3 Invitiamo i bambini a gruppi a posizionarsi e sedersi attorno alla base, a indossare la coroncina in testa e poi a lanciarla cercando di centrare i supporti.
- 4 Proponiamo di effettuare più volte l'esperienza per effettuare diversi lanci.



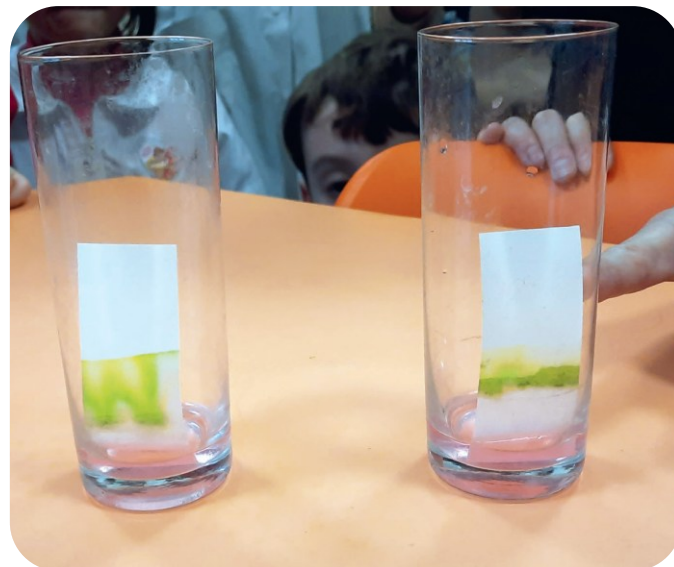
- 5 Al termine, invitiamo a rappresentare graficamente l'esperienza di gioco.



# I COLORI NASCOSTI DELLE FOGLIE

 *Attività scientifico-naturalistica*

Attraverso l'osservazione scientifica legata allo STEM, l'esperimento vuole indagare quali segreti nascondono le foglie degli alberi, vere protagoniste della stagione autunnale, per scoprire cosa contengono e comprendere cosa permette loro di creare i magnifici colori autunnali.



# LA NUVOLA IN BOTTIGLIA

 *Attività scientifico-naturalistica*

Attraverso un'attività STEM di osservazione scientifica, l'esperimento ci permetterà di creare una vera e propria nuvola e di riflettere con bambini e bambine sulla procedura con cui la otteniamo e sulle sue caratteristiche.



# IL RAZZO AD ACQUA

## Attività scientifico-naturalistica

Attraverso un'attività STEM di osservazione scientifica, la proposta ci permette di creare un piccolo missile capace di alzarsi da terra e volare verso il cielo.

Possiamo anche riflettere sul rispetto della natura e su come sia possibile creare un mezzo alimentato da una energia pulita e non inquinante.



# IL PESCIOLINO A SAPONE

 *Attività scientifico-naturalistica*

Attraverso un'attività STEM, l'esperimento ci permette di animare un piccolo disegno, rendendolo vivo. Inoltre fa riflettere bambine e bambini sull'importanza del rispetto della natura, in particolare dell'acqua come elemento vitale, e li coinvolge in una attività pratica che mettono in atto tutti i giorni, per sensibilizzarli a lavarsi le mani con la giusta quantità di sapone.



# L'Accoglienza di ALBERO VERDE

- Nelle Linee pedagogiche per il Sistema Integrato “zerosei”, l'accoglienza è considerata come un riferimento culturale che attraversa tutto l'intervento educativo, a partire dal lavoro degli adulti e dalla qualità degli ambienti e dell'organizzazione, ma anche dalla relazione con i genitori.





## L'Accoglienza di ALBERO VERDE

Particolare attenzione deve essere posta ai modi e ai tempi dell'ambientamento che, nell'abbracciare i diversi modelli pedagogici in vigore, mediante una progettazione condivisa tra tutti i soggetti coinvolti, devono tener conto dell'identità della Scuola dell'Infanzia nella sua organizzazione, ma anche delle necessità dei bambini e delle loro famiglie.



# FESTE e GIORNATE di ALBERO VERDE

- L'almanacco delle FESTE e delle GIORNATE SPECIALI presenta attività dedicate per organizzare al meglio le ricorrenze e le celebrazioni del calendario scolastico.



# I QUADERNI OPERATIVI



I quaderni operativi **ALBERO VERDE** facilitano, nei bambini e nelle bambine della Scuola dell'Infanzia, l'acquisizione delle **conoscenze** e delle **abilità** fondamentali per lo sviluppo delle **competenze personali e sociali** declinate dalle Nuove Indicazioni Nazionali.

# I QUADERNI OPERATIVI

Il progetto percorre l'anno scolastico con esperienze concrete legate all'accoglienza, alle stagioni, alle feste, alle giornate speciali e con miniprogetti che permettono di conoscere il mondo.

**Albero Verde**, insieme agli **animaletti** che lo abitano - scoiattolo, ghiro, cinciarella e rana -, scandisce lo scorrere del tempo e introduce alla **stagionalità**.



le stagioni  
in poesia

videoletture e piccole poesie  
legate alla stagione



outdoor  
education

attività per sperimentare  
le stagioni dal vivo

Quando l'albero cambia colore,  
prenditi il tempo per osservare,  
i bei ricordi ti verranno a trovare.

# I QUADERNI OPERATIVI

- I quaderni operativi ALBERO VERDE facilitano, nei bambini e nelle bambine della Scuola dell'Infanzia, l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze personali e sociali declinate dalle Nuove Indicazioni Nazionali.

laboratorio  
creatività

attività di collage  
per stimolare  
il pensiero divergente



MAXI  
PROGETTO

## I 5 SENSI E IL CUORE



Il progetto I 5 SENSI E IL CUORE propone a bambine e bambini l'ascolto di alcune **fiabe**, tratte dall'immaginario del **folklore nordico**, che sono il punto di partenza per scoprire e indagare **i 5 sensi**, grazie ai quali sperimentiamo e conosciamo il mondo intorno a noi, e il "sesto senso", ovvero il cuore che ci fa percepire **le emozioni**.

Sono previste **sei tappe** da un'ora e mezza ciascuna con questa **organizzazione**:

- \* 15 minuti - presentazione/lettura ad alta voce della storia e focus su uno dei cinque sensi;
- \* 15 minuti - presentazione dell'attività e ricerca/scoperta materiale;
- \* 1 ora - realizzazione dell'attività.



## ALLEGATO - I 5 SENSI E IL CUORE

1 <sup>A</sup> TAPPA - UDITO L'orchestra della natura		
Ascoltiamo il vento, il rumore delle foglie e di tutto ciò che la natura offre.		
ASCOLTO DELLA FIABA	ASCOLTO DEI SUONI DELLA NATURA	SUONO LA MUSICA "NATURALE": DAL VENTO ALLA VOCE
Scoperta dell'ambiente circostante. Raccolta dei materiali che riproducono i suoni. Uso della voce.		
Attività 1 collettiva	Attività 2 individuale	Attività 3 collettiva
Restiamo in silenzio in natura. Ascoltiamo i suoni.	Raccogliamo la natura: sassi, legnetti, foglie. Ascoltiamo la musica della natura.	Usiamo la musica della natura e uniamo la voce: prove d'orchestra.
Parola chiave: <b>ARMONIA</b>		
Tempo	Tempo	Tempo
15 minuti	15 minuti	1 ora

Ogni tappa -UDITO, OLFATTO, VISTA, GUSTO, TATTO, CUORE- prevede:

➤ l'ascolto della fiaba, riscritta e adattata,

➤ l'osservazione del materiale

➤ lo svolgimento dell'attività, anche **outdoor**



## allegato I 5 SENSI E IL CUORE

Attraverso la lettura delle **fiabe**,  
alla scoperta dei **5 sensi** e del **cuore**,  
il **"sesto senso"**  
che ci fa percepire le **emozioni**



### SESTA TAPPA CUORE

racconto

#### Il cuore del Gigante

C'era una volta un padre che aveva sette figli. Un giorno i figli più grandi partirono per un lungo viaggio. Il più piccolo di nome Ceneraccio rimase a casa con il padre. Passarono i mesi, i fratelli non fecero ritorno, così Ceneraccio partì per cercarli. Appena giunto nella grande Foresta dell'Ovest si imbatté in un corvo con un'ala ferita. Tremava e aveva fame. Ceneraccio gli donò le sue poche provviste.

– Grazie, ti sono debitore – disse il corvo che poteva di nuovo volare.

Più avanti, vicino al fiume, Ceneraccio vide un salmone sulla riva che non riusciva più a respirare. Senza pensarci due volte, lo ributtò in acqua.

– Mi ricorderò di te, caro amico – disse il salmone felice di tornare a respirare.

Poi fu la volta di un lupo: quanta paura faceva!

– Non mangio da giorni – disse e Ceneraccio gli procurò del cibo andando a caccia nel bosco. Appena il lupo mangiò, si alzò sulle zampe di nuovo in forze.

– So che stai cercando i tuoi fratelli. Si trovano al Castello del Gigante, trasformati in pietra – spiegò il lupo indicandogli di salire in groppa. – Ti porterò da loro – e prima che Ceneraccio potesse domandare qualcosa, il lupo iniziò a correre attraversando la Foresta dell'Ovest.



Davanti al castello, delle statue facevano la guardia: a Ceneraccio venne da piangere quando vide che erano proprio i suoi fratelli trasformati in pietra, ma una bellissima Principessa gli aprì il cancello.

– Il Gigante ha nascosto il suo cuore e trasforma in pietra tutti quelli che lo fanno arrabbiare – disse la ragazza. – Solo chi è gentile può riuscire a trovare il suo cuore.

E gli disse di cercare una chiesetta. Con il suo amico lupo, Ceneraccio raggiunse il posto indicato dalla Principessa, ma le chiavi erano in cima al campanile. Il corvo, però, felice di ricambiare il favore, volò in alto, recuperò le chiavi e fece entrare in chiesa il suo amico Ceneraccio. Una volta all'interno, c'era un enorme pozzo che impediva il passaggio. Nel pozzo c'era un'urina che aveva in bocca un uovo magico.

– Lì dentro c'è il cuore del Gigante – disse il lupo e subito il salmone sbucò dal pozzo, afferrò l'uovo e lo lanciò a Ceneraccio.

Tornati di corsa al castello, Ceneraccio andò a parlare con il Gigante.

– Ho una cosa per te! – gli disse e mostrò l'uovo tra le mani. Il Gigante non poté crederci. Erano secoli che si sentiva un tale vuoto nel petto.

– Dammelo! – disse senza neanche ringraziare. Ceneraccio si avvicinò e disse:

– Puoi liberare i miei fratelli dalla pietra?

L'uovo aveva iniziato a muoversi tra le mani del ragazzo e il Gigante, vedendo finalmente il suo cuore nascosto, disse di sì. Ceneraccio gli mise il cuore nel petto e i suoi fratelli smisero di essere di pietra.

La gentilezza di Ceneraccio era riuscita a curare anche il cuore del Gigante.

Sarah Pellizzari Rabolotti



3 Consegna a ciascun bambino un cuore di cartoncino e mettiamo a disposizione la colla vinilica per incollare le lenticchie e gli altri semi a piacere.

4 Chiediamo poi a ciascun bambino di dire quale emozione ha messo nel cuore del Gigante, tra quelle nominate in precedenza o altre nuove che sente in questo momento.

#### PAROLA ai bambini

AMBRA: lo ho messo la felicità.

ALENA: lo ho messo la gioia.

IAN: lo ho messo che è bello stare qui.

CHARLOTTE: lo ho messo la gioia dell'abbraccio.

I 5 sensi e il cuore



# Pensiero computazionale, coding e robotica: dire, fare, programmare





# LE TAPPE

**COSTRUIAMO**

**DANZIAMO**

**DIVENTIAMO  
AUTONOMI**

**DISEGNIAMO**

**DIVENTIAMO  
AMICI?**

Immagini tratte da <https://pixabay.com/it/>



# IL METODO

In questo laboratorio, le regole sono naturalmente insite nelle esperienze presentate, infatti, viene dato rilievo al pensiero computazionale come modalità – tutta umana – di risolvere problemi, attraverso cinque fasi:

1. la comprensione e l'analisi dei dati e delle informazioni;
2. l'astrazione;
3. la scomposizione;
4. la definizione e la composizione di algoritmi;
5. la generalizzazione di soluzioni.



Logica ed esperienza, λόγος (logos) e παιδεία (paideia), si armonizzano in un percorso educativo tra τέχνη (tecne) e παιδιά (paidià), tecnica e gioco, come «un sistema di regole in cui il giocatore – facendo attenzione a rispettarne i dettami – si muove per raggiungere un obiettivo prestabilito e come strumento decisamente efficace nella promozione dei comportamenti prosociali» (D. Lucangeli, 2024).



# PROGETTAZIONE

- Il Volume 3 è pensato per supportare gli insegnanti nella redazione della progettazione, utile anche per la stesura del Curricolo d'Istituto, proponendo schede di progettazione, in linea con le Nuove Indicazioni Nazionali, dell'Accoglienza, dei Miniprogetti, dell'Almanacco di Feste e Giornate speciali e dei MAXI progetti.
- È inoltre offerto un esempio di rubrica valutativa.

**mini progetto IL MONDO VEGETALE**

**Motivazione:** Il miniprogetto offre esperienze legate al regno vegetale e risponde alla curiosità e al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà che li circonda attraverso l'osservazione degli organismi vegetali, le attività outdoor e indoor; le proposte scientifiche e artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo conoscenze sugli ecosistemi e sugli equilibri ecologici

**Destinatari:** bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

**Tempi:** periodo autunnale

**Spazi:** giardino, salone, sezione

**Ambito narrativo-linguistico**

**Attività**

- Racconto: Alla scoperta del mondo vegetale
- Sviluppo del testo: Comprensione e arricchimento del vocabolario
- Attività grafica di rappresentazione del racconto
- Attività: Scopriamo i vegetali
- Canzone: Mia che tesoro
- Filastrocche: La magia dei semi - Filastrocca della natura operosa

**Campi di esperienza**  
I discorsi e le parole - Il sé e l'altro

**Competenze attese**  
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie  
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati

**Obiettivi specifici**  
Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi  
Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione del testo  
Comprendere un testo contestualizzato al mondo vegetale  
Partecipare alla conversazione in modo pertinente  
Arricchire il lessico e il vocabolario  
Memorizzare un testo in rima  
Rappresentare graficamente un racconto  
Esprimere sensazioni e impressioni sul mondo vegetale

**Competenze europee**  
1. Competenza alfabetica funzionale  
1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
1. Competenza di espressione culturale

Tappe	Esperienze e attività
1ª TAPPA: Carta e cartone	Attività 1 collettiva: Grande scultura di cartone: Scatoloni Attività 2 individuale: Mini scultura di cartone: Forme Attività 3 individuale: Mini scultura di carta: Strisce
2ª TAPPA 2: Plastica	Attività 1 collettiva: Grande scultura di plastica: Bottiglie Attività 2 individuale: Mini scultura di plastica: Fiori Attività 3 individuale: Mini scultura di plastica: Vasetto
3ª TAPPA: Legno	Attività 1 collettiva: Grande scultura di legno: Intrecci Attività 2 individuale: Mini scultura di legno: Solidi Attività 3 individuale: Mini scultura di legno: Ritratto

**Valutazione**

La valutazione del percorso si riferisce ai processi di apprendimento e si ispira alla Raccomandazione del Consiglio Europeo (2018), relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, e al Quadro delle Competenze Digitali per i Cittadini (2022) e mette a fuoco la consapevolezza e l'espressione culturale, che implicano la capacità di:

- esprimere e interpretare idee figurative e astratte
- vivere esperienze ed emozioni con empatia
- utilizzare diverse arti, anche in più forme culturali
- impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente
- nutrire curiosità per le diverse espressioni culturali

La rubrica valutativa legata ai livelli di competenza e relativa ad ogni singola capacità, si articola su tre aspetti: il compito, l'autonomia e l'ambito cognitivo

RUBRICA VALUTATIVA			
Livello	Compito	Autonomia	Ambito cognitivo
Base	Compiti semplici	Con il supporto dell'adulto	Ricordare una procedura o un concetto
Intermedio	Compiti di routine strutturati e non complessi	In autonomia	Comprendere il processo
Avanzato	Compiti di vario tipo, complessi, non ricorrenti	In autonomia, in gruppo, in supporto ai pari, in contesti complessi	Applicare, valutare, creare nelle fasi del processo di apprendimento

**MAXI progetto SCULTURA E CREATIVITÀ**

**Motivazione:** Il progetto prevede un percorso sperimentale sullo sviluppo delle competenze espressive, fondate sul piacere di sperimentare e costruire sistemi condivisi di materiali, tecniche di assemblaggio e idee.

La proposta laboratoriale puntano a sviluppare anche la curiosità, intesa come capacità di trovare soluzioni attraverso la scoperta e l'utilizzo di materiali diversi per creare sculture e più dimensioni

**Destinatari:** gruppi di bambine e bambini di 4 e 5 anni

**Tempi:** 9 incontri di due ore ciascuno

**Spazi:** laboratorio giardino, sezione

**Attività:** antiche, espressive, manipolative, pratiche e costruttive

**Metodologia:** didattica laboratoriale - "circle time" - cooperative learning - peer to peer - learning by doing - problem solving

**Obiettivi specifici:** realizzare e modellare produzioni artistiche (manufatti, scult) sperimentando l'andamento dell'esperienza dell'apprendimento permanente, in particolare relativa a:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Il progetto è riferito alla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 2018 che declina le competenze chiave dell'apprendimento permanente, in particolare relativa a:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Campi di esperienza**  
I discorsi e le parole - Il sé e l'altro

**Competenze attese**  
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie  
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati

**Obiettivi specifici**  
Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi  
Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione del testo  
Comprendere un testo contestualizzato al mondo vegetale  
Partecipare alla conversazione in modo pertinente  
Arricchire il lessico e il vocabolario  
Memorizzare un testo in rima  
Rappresentare graficamente un racconto  
Esprimere sensazioni e impressioni sul mondo vegetale



## Conclusione

«La scuola dei piccoli è scuola contemporaneamente dell'attenzione e dell'intenzione in un contesto educativo che offre ampio spazio al corpo, agli occhi, alla mente dei bambini, dove la parola degli adulti accoglie, accompagna, non si sovrappone ma aiuta le “non-parole” dei bambini a trasformarsi in linguaggi, codici, alfabeti.»

*Giancarlo Cerini*

# La formazione di Albero Verde

## il progetto

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
28 maggio  
ore 17.30

**CRESCERE INSIEME**  
Albero Verde e la didattica esperienziale



con Betta Giordani,  
V. Belloni, D. Apostolo  
S. Pellizzari Rabolini

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
3 settembre  
ore 17.30

**LA SCUOLA CHE ACCOGLIE**  
Dalle Nuove Indicazioni al Sistema Integrato 0-6



con Betta Giordani

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**

## i laboratori

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
24 settembre  
ore 17.30

**SCUOLA A PROGETTO**  
Le attività laboratoriali come motori di crescita



con Betta Giordani

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
12 novembre  
ore 17.30

**OLTRE I 5 SENSI**  
Laboratorio tra fiaba e pensiero ecologico



con Betta Giordani,  
S. Pellizzari Rabolini

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
15 ottobre  
ore 17.30

**STEM LAB!**  
Esperimenti scientifici alla Scuola dell'Infanzia



con Betta Giordani,  
V. Belloni, M. Sabella

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**

**RAFFAELLO FORMAZIONE**

**WEBINAR FORMATIVO**  
21 gennaio  
ore 17.30

**PENSARE CON LE MANI**  
Laboratorio di Coding e Robotica



con Betta Giordani,  
D. Apostolo

**LABORATORI DI ALBERO VERDE**